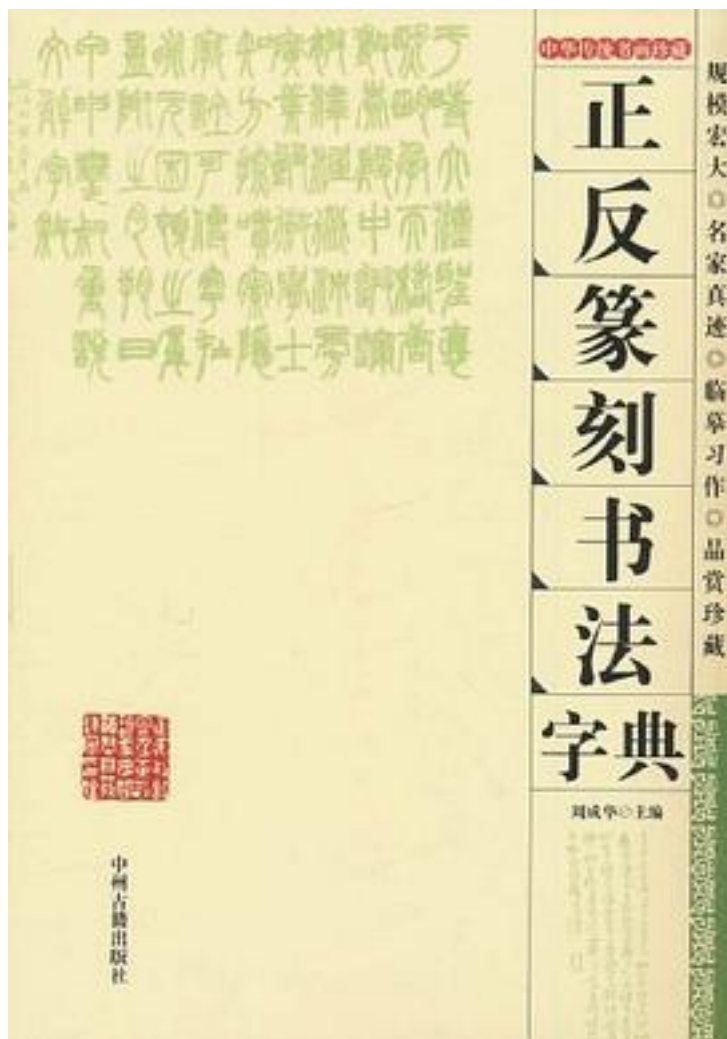


正反篆刻书法字典



[正反篆刻书法字典 下载链接1](#)

著者:周成华 编

出版者:中州古籍

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787534834530

《中华传统书画珍藏:正反篆刻书法字典》 内容简介：篆刻是我国书法艺术中的一朵奇

葩,是书法与雕刻的完美结合,历来为传统书家、画家、名仕所喜好,至今习者众多,乐此不疲。小小一方石子,其妙无穷,其乐也无穷。

篆刻的历史同样也是渊源流长,最早可以追溯到先秦时期,但真正做为是一门独特的艺术,还是从汉朝以后开始流传。汉朝宫廷的印章,今天就叫汉玺;而朝廷大臣和士大夫所用,则称为汉印。其中所体现之篆刻技艺,到今天依然可以称为典范。

到了明清时期,就如同那时的小说在我国文学历史中的地位一样,篆刻也在我国书法艺术史上创造了一个巨大的高峰。

《中华传统书画珍藏:正反篆刻书法字典》选取常用字约三千余,采用古典篆刻艺术作品中相关字迹的影印,收取正字反字二万余,以满足广大篆刻爱好者及、柳学者临习和查阅之需求。

因时间仓促,书中或有谬误之处,敬请方家批评、指正。

作者介绍:

目录:

[正反篆刻书法字典 下载链接1](#)

标签

篆刻

字典

美术

正反字

工具书

印章

艺术

人文

评论

[正反篆刻书法字典_下载链接1](#)

书评

[正反篆刻书法字典_下载链接1](#)