

1901



[1901_ 下载链接1](#)

著者:王树增

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787020083527

由《1901》开启的王树增近代历史纪实系列，讲述19世纪末到20世纪初中国纷繁复杂的历史，和发生在中国极其悲壮的灾难。作者构筑起历史全景在登台的主要历史人物之间的复杂关系：皇权崩溃，民族衰弱，义和团的狂乱，知识分子的茫然，民主主义者的悲剧，守旧的满洲贵族集团，西方的思想，外来的宗教……

中华民族的觉醒与复兴，盘桓百年，历尽沧桑，时至今日依旧任重而道远。回顾中华民族希图富强的曲折历史，是为了我们对于明天所怀有的斑斓梦想。

作者介绍:

王树增，1952年生于北京。著有长篇纪实文学《朝鲜战争》《长征》《解放战争》（上下）等。作品曾获中国人民解放军文艺大奖、中国人民解放军文艺奖、鲁迅文学奖、曹禺戏剧文学奖，中国出版政府奖等。

目录: 1901目录

第一章 蓝色长袍上宫殿

被严重忽视的一天 3

大中国 8

一团模糊不清的印象 13

帝国主义行径 16

侮辱那个低劣的支那种族 21

银两与舰炮 31

一个短暂的“春天” 36

同样“热心”的官员与洋人 40

外国的月亮 45

为皇帝开出的“药方” 51

领土危机 56

言论自由：移民巴西！ 62

蓝色长袍上宫殿 70

奏折与陷阱 77

思想随着人头落地 88

女人的仇恨 97

第二章 飘浮的神灵

打谷场上的角色 109

帝国的“第二政府” 116

肚子里的气和云彩里的雨 127

洋人不是人 135

飘浮的神灵 143

面对子弹的戏剧情节 151

向阳的山坡与大地上的游魂 162

“这是瓜分中国的开始” 173

混乱的局势 185

呐喊冲出青纱帐 194

第三章 顶戴花翎下的面孔

载家兄弟与石榴裙边 207

浮躁的日子 218

帝国炮火中的“家事” 225

有异味的名单 240

“与走私盐一样危险”的商品 253

大沽口炮台与中国奸细 266

一个“傲慢的中国词汇” 286
第四章 翠扳指
一个俘虏的可怕神情 301
中国军团 321
晒仪仗与玩电报 334
鼓楼下的“抢劫风格” 346
翠扳指 360
水面上的繁星 374
帝国的城墙 386
仓皇之晨 395
第五章 河船中的秀女
县令的运气和帝王的文件 413
清泪湿山河 427
河船中的秀女 443
上海道起舞与张之洞劝学 461
昂贵的船票和姓刘的脑袋 472
司令和妓女还有一位帝国壮士 480
月亮门里的盘算 494
第六章 天下同唱《玉堂春》
一个重要人物的出场 509
春帆楼里的帝国重臣 527
感谢之后的刻骨仇恨 541
“袜子们”的结局 557
过朝廷 570
雪后城头草色新 584
附：《辛丑各国和约》 600
修订版后记 606
• • • • • ([收起](#))

[1901_下载链接1](#)

标签

历史

王树增

近代史

中国近代史

近代中国

中国

纪实文学

中国历史

评论

推荐给富士康的厂妹们。

慈禧专权，所以洋务派改良派只能是一种探索，最终唯有革命才是病夫的良药。书中有些描述怪模怪样的，像是要写给外国人看，“慈禧出逃”那段抄的是《宫女谈往录》：P452 奕譞（xuan）的政治敏感度真高；P514
“政府悖谬如此，断无挽救，鸿去何益？”；P577
面对国人曾经给予李鸿章的一致口诛笔伐，梁启超说：“
天下惟庸人无咎无誉。举天下人而恶之，斯可谓非常之奸雄矣乎。举天下人而誉之，斯可谓非常之豪杰矣乎。虽然，天下人云者，常人居其千百，而非常人不得其一，以常人而论非常人，乌见其可？故誉满天下，未必不为乡愿；谤满天下，未必不为伟人。”

令人失望的修订本，硬伤、低级错误依旧不少。比如作者说慈禧要废光绪立新君，并点名指姓说新君继位于穆宗，然后却自作聪明告诉我们穆宗即道光皇帝，让人哭笑不得。难道慈禧想再给自己找个老公？作者终于规范了一把，标明资料出处了。

大清国、慈禧、光绪以及后来人，都应该感谢李鸿章和同时代一批富有远见卓识的帝国官员。

对于军旅作家和作协的作家，本能上就有点抵触，还好看之前，我并不知道他是军人，如此让我结识一本好书。别的不说，满是精彩。

建议中学历史作为补充教材。

好久没读这么厚的书了。

毛泽东的儿童时期或许亲眼目睹过一个国家危难时的集体殉葬，那是用历史缝隙下渗透出的丝丝不甘和对侵略自己土地的来犯者极度的仇恨孕育出的思想。这种情况下爆发出的凶悍和无畏会让所有敌人胆寒以及无数自命不凡的人黯然失色。

虽然六经注我，但是真会讲故事，情感充沛。

1901和1911两本都挺好看的。

类似翻译的文体，写作用了背景资料，切片的历史模仿考古学的东西，但是，感觉类似给外国人写的一般。文学一定是有道德的，有良心的，但是本书的良心，本书的东西，还是很那个时代的东西。不是有点英美文献就是好的作品！与史景迁的文章合成了一个奇葩

想起大一时看过，蛮恢宏的历史场景

作者为了著作的可读性，大量引用了野史材料，可以当小说看，但在分析皇室高层斗争上还延续康梁建构的历史口径

鼎力支持的历史血肉之作，你可以不赞同他对历史的叙述，但是这种历史的写法是我非常欣赏的

人本主义极浓的历史作品。

篇幅宏大，不免失之繁琐，有些闲笔若能割爱，更紧凑些

本科的时候翻阅两次，尚无大的错误，不料新版反倒错字连篇，不知道是要把原本正确改不对了才称得上是“新”，抑或如此时代大家已然见怪不怪？钱还是不要这么赚才好！

五星。在上下班的路上读的如痴如醉。

总的说来是本高质量的书。文笔有点奇怪，很有是外国人写的然后翻译过来的味道。书名是1901年，但讲的基本上1900年，有一些以前不熟悉的史实

行文流畅，史料应运自如，但是在史论和视野上，依旧不具有超越性

[1901_下载链接1](#)

书评

最近在看《1901》。颠覆我中学时候对李鸿章的认识，原来我们学到的历史，有待于历史来更正，也许时间真的能证明某些东西，某些事实 李鸿章的遗诗一首
摘自《第七扇窗》 劳劳车马未离鞍，临事方知一死难。
三百年来伤国步，八千里外吊民残。 秋风宝剑孤臣泪，落日旌旗大将...

《1901年：一个帝国的背影》好看的历史小说。
和一般的历史小说不同，它没有曲折离奇的情节，归进小说是因为穿插了很多野史的小故事，大量运用描写，增强了趣味性和可读性，但大体是对历史的再现。
因此，我更倾向于称之为历史读物，好对得起它的严肃用意。一切一切归...

在青岛，经常去台东的一家书店，比我时常光顾的别的书店强的是，那里大多都是正版书。当然，吸引我的并不是正版书，而是这些正版书的价格——由于大都是书店的积压

货，所以通常都是三折和四折。我现在每去台东，必去此家书店，在那里淘到不少好书。昨晚又有斩获，在...

闲来每天翻几页……

这是一本比较客观的书，不同于到处可以看见的那些歌颂我们民族伟大、为近代所受的屈辱百般辩解的陈词滥调，它说出了一些残酷的现实。这些现实决定了我们在近代被各国“轮奸”的历史必然性……

屈辱未必是坏事，如果能让后人痛心疾首痛改自己祖先的前非……

有人说“最好的历史著作都不是历史家写就的”。因为“好”这个概念过于宽泛，这种说法也许有欠妥当。然而如果把“最好”改成“最具可读性”，那大概这个论断就不会有太多问题。史家写史，重在严谨求实。文学性不仅不是史家追求的目标，而且在某种程度上还是他们力图避免的。像...

人的一生的时间是有限的，因此不必浪费时间自欺欺人，活着，就做自己发自内心认为有价值的事情。——题记

作为曾带着“理科生”标签进入大学校园的书生，我得承认自己对历史这东西在相当长一段时间里抱着既不尊重也不喜爱的态度。我不准备为自己开脱，因为好...

看了这本近代历史的书心情异常沉痛！《1901-一个帝国的背影》虽然不能说完全客观且带有一定的主观色彩，可那又怎样呢！对于一个中国人谁能在面对那段历史淡漠处之，内心深处不可磨灭的整个民族感情就是这样吧！无须什么大道理那种痛已深入骨髓！历史没有如果，历史没有如果，...

我喜欢读历史读物，尤其喜欢读那些关注细节的历史读物，因为在我看来，观点总是有对有错，有左有右，细节却往往能够给我们留下一个独立思考的材料。多看看有细节的历史，很多以往认为天经地义、颠覆不破的东西倏然就塌倒在自己的面前。比如说我曾经读过许许多多关于太平天国的...

总算看完了，好长，很过瘾。
在一百多年以前，中华帝国是如何一个面貌？中华帝国何以积弱至为列强任意瓜分？这本书讲述了很多现在人们都快忘却而历史教科书中从不提及的故事，解答了现代中国

人的很多疑问。
人说中华民族是善于忘却的民族，而唯有此，才得以延续千年。我不以为...

读者按：O(∩_∩)O~这个是历史读物，非历史，但很好玩。读读者们自取所需哈~
《1901年——一个帝国的背影》 作者: 王树增 出版社: 海南出版社 出版年: 2004-03
【摘录1】 公元1500年前后，相对于中国是明朝成化至嘉靖年间，西方开始了海外冒险和殖民扩张。随着跨越大西洋的...

帝国的背影是一篇悼词，不是写给凄惶收场的大清国，而是让中国人骄傲了数千年的中华文化。1900的中国，不管怎么说，都是一出大悲剧。你方唱罢我登场的各路人马，虽有智愚贤庸之别，但每一个人始终是这没落文化的奴隶，从坠地之日就戴着枷锁，作为一个奴隶被温柔的捆绑着...

《1901》，听这个名字，很容易让人联想到另一本几乎是文科学生必读的《万历十五年》。
2004年，王树增的《1901》初版，只闻其声；7年后，人民文学出版社重新推出修订版，原文、出处均有加厚，洋洋洒洒600多页，但读起来并不吃力。
但这是一本迥异于《万历十五年》的作品。 ...

是历史，又不仅仅是历史。
因为历史需要我们用客观的眼去看，但我不知道，是否真的会有中国人会客观地看待这段历史，我们不是妄自尊大，我们并非井底之蛙，我们之所以骄傲，是因为我们确实在世界之巅，但不是现在，更不是一百多年前的那些日子。甲午中日战争...

推荐图书《1901，一个帝国的背影》 作者: 王树增 出版社: 人民文学出版社 出版年: 2011-4 页数: 605 定价: 55.00元 装帧: 平装 丛书: 王树增非虚构中国近代历史系列 ISBN: 9787020083527
这本书是听完了，因为网上有中文语音版，天天开车上下班，顺便听完了，大概20多个小时...

初读王树增的作品，觉得他的“非虚构中国近代历史系列”写的很好。此类作品不同于历史教科书或者原始档案资料，它中间隐藏着作者的感情，字里行间到处都有作者的温情流露，而不是冰冷冷的史料的堆积，看起来也更有意思。我想这也是文学的可爱之处吧。中国近代史相关书籍买的最...

不知从何说起，1901年那场轰轰烈烈的义和团运动。
读过《1901》，五味杂陈，本来是一幕悲剧，最后王树增却添上了一抹早春的温情。
或许这种悲喜交加正是对吾国吾民最好的写照。我们这个多灾多难的民族，在经历了各种各样的灾难后，依然保有一份希望，依然顽强地生存在这...

写历史，读历史，既要站在局外人的角度，又要有参与历史的激情，这样不会被历史左右，也不会去左右历史。这样的历史才是还原，这样的小姑娘才会真实！
本作无疑值得一读，属于中国人写历史不可多得的典范之一！
遣词造句，犹见功底！大段大段的阅读出来，让人陶醉于作者的非...

百多年前，1901也是一个进入新世纪的年份。然而在那个积贫积弱的年代，摇摇欲坠的大清帝国恐怕没有闲情逸致来搞什么新世纪的庆祝活动——或者公历纪年本身对他们还是新鲜事物。王树增的1901真是意外所得，我既害怕作者太多主观臆测，又害怕只是读枯燥的历史。所幸，竟然找到了...

[1901_下载链接1](#)