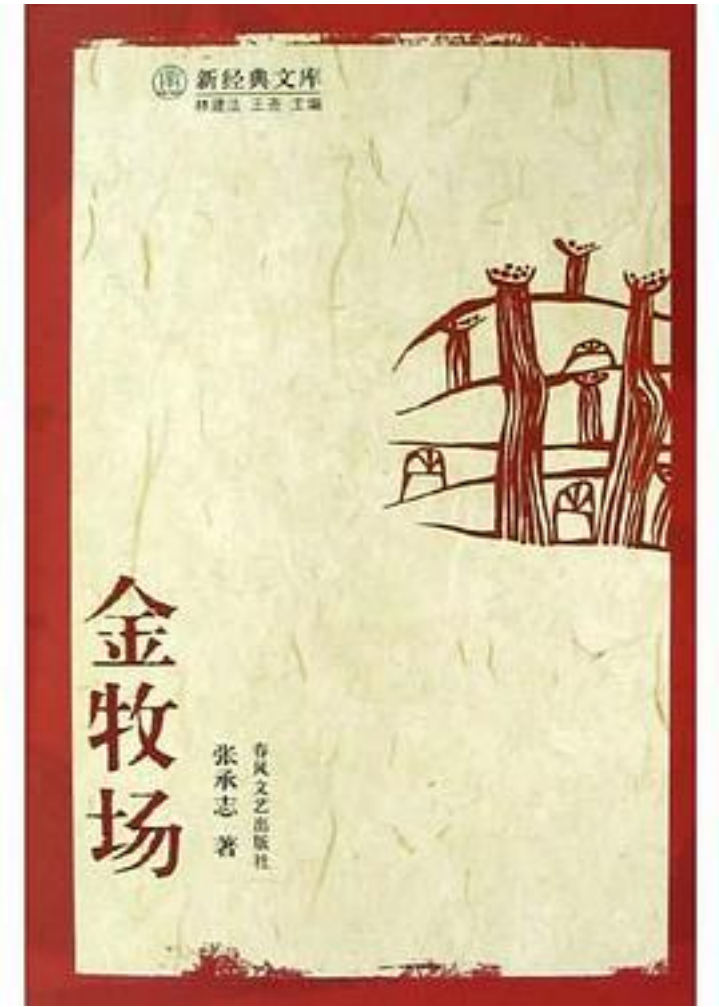


金牧场



[金牧场_下载链接1](#)

著者:张承志

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2001-10-1

装帧:精装

isbn:9787538775723

20多年的时间，先后出现了观念、经验、心态等非常不同的几代作家，也出现了关怀、

叙事、文体等非常不同的浩如烟海的作品。这里编选的《中国小说50强》（1978-2000）选入的作家作品，从一个方面证实了这一看法并非虚妄。中国作家受制于历史传统和现实环境，小说创作和观念的发展变化同样不能离开这一传统和现实。大概从1978年代开始，小说开始显示出一体化时代不尽相同的追求和风貌。

作者介绍:

张承志，1948年秋生于北京。1972年入北京大学考古学系学习，1975年毕业后在中国历史博物馆考古部工作，1978年考入中国社会科学院研究生院民族历史语言系北方民族史暨蒙古史专业，获历史学硕士学位，现为职业作家。1982年加入中国作家协会，第四届中国作家协会，第四届中国作协理事。《骑手为什么歌唱母亲》获1978年全国优秀短篇小说奖。中篇小说《黑骏马》、《北方的河》分别获第二届、第三届全国优秀中篇小说奖。主要著作有长篇小说《心灵史》、《金草地》、中短篇小说集《北方的河》、《黄泥小屋》、《老桥》、《奔驰的美神》等，散文集《绿风土》、《荒芜英雄路》、《大地散步》、《清洁的精神》等，译著《骑马民族国家》、《热什哈尔》。部分作品被译成英、法、日等语言出版。

目录: 《中国小说50强》 序

上部	
第一章	
第二章	
第三章	
第四章	
第五章	
下部	
第六章	
第七章	
第八章	
第九章	
· · · · ·	(收起)

[金牧场_下载链接1](#)

标签

当代文学

(中国) 当代文学

时代文艺社

张承志

小说

中国现当代文学

type0

评论

我读过的是这个版本，把牧场上的事和日本闹学潮写到一起，恐怕只有张承志有这能耐。

革命、插队、学术、留学，蒙古、北京、东京……当这些跨度不小的背景被摧枯拉朽般地整合打通以后，我即便以自身微不足道的经验难于感受其中十之一二，也似乎隐约能够明白作者可以矫情的资格。读完之后，不禁对自己在这样一个勉强够格的时机与这本书相会感到发自内心的深切庆幸。

看的我好艰难，看完它绝对是意志力的体现

通红的晚霞，青蒙蒙的早晨，金灿灿的草原

[金牧场_下载链接1](#)

书评

金牧场 张承志 1987年 长篇 沈阳：春风文艺出版社 2005年1月一版一印 ISBN 9787531327554

几乎所有作家都会受到争议，尤其是一流的几位，这争议有大有小，甚至会极端化：一些读者捧上天、一些读者觉得一文不值。在中国，莫言、阎连科、北岛等等都有这样的处境，说起来，张承志...

金牧场这本书，穿插着很多的线索，很多的故事，留学日本，考察，插队，“长征”，很多个身份，很多种心情，作为一个中国人，一个学者，一个知青，一个曾经拿着毛主席语录的红卫兵与本文的主人公精神时间不断的交叉整合，不同的时代，不同的民族的人们都曾追逐过曾经像梦一般美...

“是的，生命就是希望。我崇拜的只有生命。真正高尚的生命简直是一个秘密。它飘荡无定，自由自在，它使人类中总有一支血脉不甘于失败，九死不悔地追寻着自己的金牧场”。这就是作者用多个线索、多个故事所要表达的主题，然而在追寻金牧场的旅程中，除了兴奋，更多的是痛苦、煎...

除了他的代表作《心灵史》，其余作品基本都看了，作为读者这挺不靠谱的。张承志的作品读多了，发现他的民族与宗教信仰深深地影响着他也限制了他。这部看不进去，几个故事平行展开、交替出场，情节交错跳脱突兀，线索人物众多，有些人还没有出场就直接入戏，我的思路跟不上...

这版24万字左右，在我的记忆中似乎只有春风版和人文精装版的一半左右。看了看出版日期，此书是在04年左右出版的。经过八九年后，作者的世界观好象有了波动，当时依稀在报刊上看到他重新修定旧作的消息。对于作者的文字还是很重视的，但对删减修定《金牧场》是有自己的想法，似...

梅雨中跪在路中的老鬼子，平田的认真和深沉，大汤的美人ing，真弓的白衣红花，夏目家非人的家史。额吉的信仰，黑虎的霸道，蓝猫的义气，越男的狂野，查太平的阴险……西海固的回民、蒿草从中的秘密坟墓、杨阿訇自残的头皮，哈萨克大娘的Balam，天山大坂上的蓝冰川、维族司...

阅读这本书的愿望缘起于作者张承志的大名。读大学时知道了这个名字及其分量，便在心中占据了一角的位置。原籍济南的他是穆斯林，生于北京。高中毕业后随着上山下乡的时代潮流到内蒙古草原插队放牧四年。1975年毕业于北京大学考古学系，1981年毕业于中国社科院研究生院民族历史...

你要问我对《金牧场》的第一印象是什么，我会毫不犹豫的说：“乱”。书里涉及到的独立事件太多，红卫兵重走长征路、知青插队、牧民重返家园的大迁徙、闯荡大阪、日

本学术交流……。这些事件的内在联系是什么，作者为什么对大西北情有独钟？现如今自己的脑子看到点什么事...

菩提本无树 ——读张承志《金牧场》有感（916字） 作者：苇眉儿
作家笔下的文字，都是源于内心，发自肺腑的。那些从作家笔下汨汨而出的，除了纸张上的一个个白纸黑字，还有连同作者的思想一块喷涌而出的灵动和情愫。《金牧场》一书中，作者张承志的魂灵在翩翩起舞。我相信，这...

[金牧场_下载链接1](#)