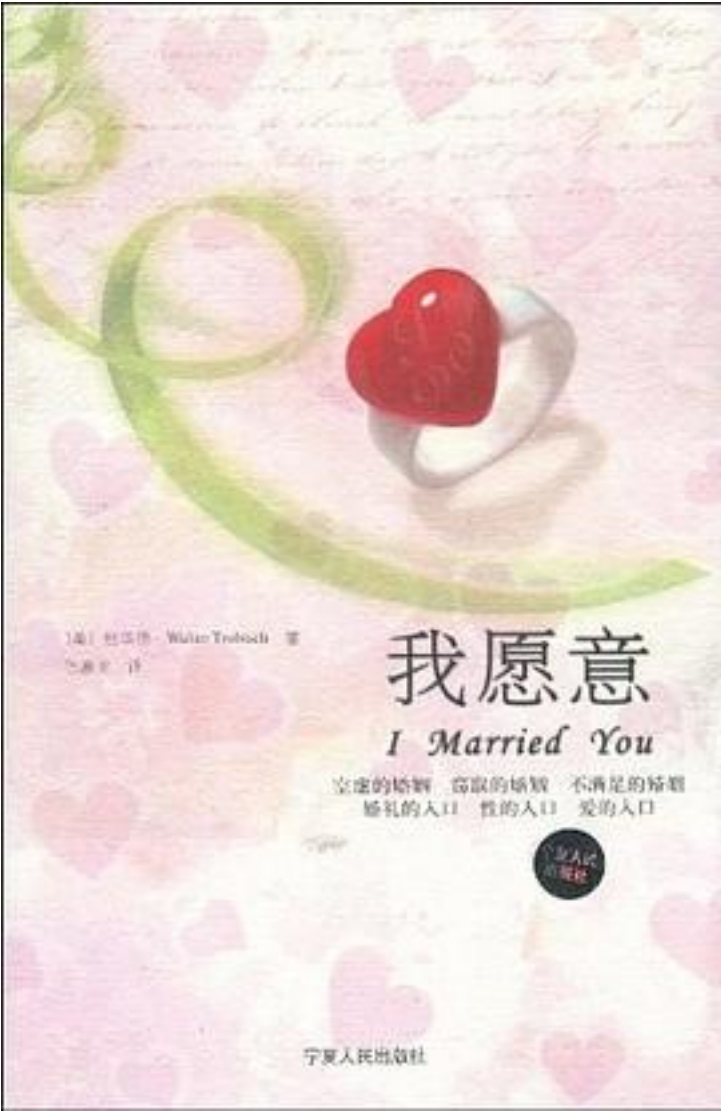


我愿意



[我愿意_下载链接1](#)

著者:姚謙

出版者:青文出版

出版时间:

装帧:精装

isbn:9789862566589

世界的樣貌因為觀者的角度和視野而迥異

如與世界為盟，你想展現怎樣的姿態？

若與自己立約，期許活出怎樣的精采？

在音樂人姚謙筆下、置身旋律內外的世界，

呈現的盟約之姿，有著何種瑰麗姿態？

讓他甘心情願低吟， I do, I really do.

與音樂為盟，他刻畫動人情歌，讓人吟唱，教人潛然；

和自己立約，在知天命後，歌詠屬於自己的生命樂章。

自此盟約一生，反覆低吟，我願意，我真的願意；

字字句句，光采依舊，時時刻刻，璀璨耀眼！

我願意，我真的願意

——與音樂為盟，和自己立約——

置身音樂的世界，歷經時間的洗鍊，世界為他展現不同階段的樣貌——

那些流竄的音符、飄蕩的詩意、斑駁又華麗的藝術、凋零而又勃發的美學、

避無可避的腥羶緋聞、蜚語流言、荒謬誤解……

概括承受之餘，他化繁為簡、化動盪為助力，以創意，重新定位自己，

與音樂為盟，再創流行樂壇新契機；和自己立約，續發昂揚的生命力！

在知天命之年，反覆低吟， I do, I really do.

《我願意》收錄近年姚謙遊走兩岸的音樂工作點滴，細膩的心思、動人的筆觸，處處可見一個音樂人對現今的社會氛圍、音樂工業、政治環境、經濟狀況、兩岸文化風土人情的真知灼見。

那管創作過無數盪氣迴腸情歌之筆，以樸實真誠之姿，一字一句勾勒生命的輕盈與沉重，如詩如歌，讓人翻閱之餘也忍不住跟著吟唱，唱著唱著，卻悠悠流轉成屬於自己的生命之歌。

作者介绍:

目录: PART-A那些歌那些人那些事

味道辛曉琪

我們活在充滿著味道氣息的生活裡，當氣息消失感覺也跟著不見。嗅不到花朵的香氣，花朵變為黑白；聞不到枕頭熟悉的汗味，讓我陷入失眠的狀態。

最熟悉的陌生人蕭亞軒elva

愛情是常態中的異態，打亂常態生活；愛情也是勞心的事，實際狀況永遠跟不上心靈進度，人憔悴了但心還是火熱著……

光劉若英

我們用孩子的眼睛看這個世界，很多事情反而容易有了答案。兒童是我們的鏡子，反映出我們成人的自尋煩惱、矯揉做作和自戀。

流轉李玟CoCo

不管物轉星移時空變遷，青春與愛情將是人們一直不變的思考與討論的題目。無論男女關係、生活習慣、道德價值怎麼改變，愛情的本質衡在。

加州陽光張清芳

許多藝術家，在創作時可能都是「不正常」的，也就是說異於正常，而這往往也是創作藝術的動力。

一首歌朱哲琴

生活中的種種經歷其實都有正面的影響力。我不知道傷口需要多久才能復原，但懷著安慰別人的心，往往最大的受益者是自己。

讀過的詩袁泉

越喜歡的歌，為它填詞越是困難，因為已經對它產生情感。詩的魅力往往就是把複雜的感受純粹化卻更深刻。

戀人心中有一首詩江美琪〈那年的情書〉

情歌唱出真情流露才是它的歸屬；愛人的感動或離開的痛苦在十年前我的心上或十年後你的心上會有多大差別？

I have a dream李玟CoCo

美好總注定有傷感的顏色？平凡的幸福是多數人的渴望，愛情是引導人走向美夢的最佳途徑。

Yellow李顏龍

下一個在浪頭上的標的人物需要放棄舊思維，願意面對自己，面對群眾的新生代。

在世界中心潘嘉麗

搭地鐵是認識一座城市最好的方法，看著人們穿著、閱讀，猜想他們在這個城市的生活，描繪我心中城市的模樣。

大國咖劉若英及其他

『大國咖』是自製獨立品牌不是商業湊數掙錢的合輯，像是一種過渡；過渡時的脫軌行為往往有著更多潛在價值。

生日快樂劉若英

相愛了合不合適、合不合時、合不合地，這些人事間的小事，在愛情裡的兩個人的心中都成了大事。人生總是在不停的新的錯過與懊悔中過來的。

孤獨的花朵袁泉

聽著小袁在KTV包廂唱莫文蔚的〈陰天〉。我想著她真的是很好的演員，因為好演員最大的不同就是在於他們的創作；表演絕對是一種創作。

PART-B生活中的音樂、藝術與美

白天的星星

愛情是人生最大的盲點，也是人生中最美好的風景

她始終相信最美好的愛情是微笑而堅持的，即使那個男孩在朋友眼中並不特別。

給L的一封信

這兩年終於接受自己是個中年人；有些卑微，有些瑣碎
常聽人說：「如果張國榮還在，這角色肯定非他莫屬。」但我卻想，你未必甘心重複做搏人掌聲的事。

中年

身體健康與工作理想，彷彿是座蹺蹺板，左右詢問著，該往哪邊靠近
朋友個性樂觀而大氣，總是活在當下，而我則用了大半的時間猶豫未來。

孤獨感

這是個越來越寂寞的時代，相對也是人和人溝通最喧嘩的時代
接受生命是完整而孤獨，對事情的判斷與結論會更清澈客觀。

床

兩張單人床的房間對我是一種諷刺
就算在不尋常的日子裡，依然要面對尋常生活中的細節。

咖啡

喝咖啡的方法與態度也是一種文化的表現
喝著煮糊的咖啡，情感上依然覺得滿足。那是年輕男子加足油，面向工作的精神宣誓。

十五分鐘的音樂

非常高興自己的不專心，表示放下許多武裝，忘記自己是誰，帶著什麼責任
音樂是服務人性並非理性，當音樂失去感性的功能，我也失去感性的能力。

旅行的意義

地球不該被人類消費，取自大地也要還諸大地，
大陸旅客不再慕名旅行，不再走馬看花，需要更深入、更文化、更增長心界的旅遊。

幸福生活

結伴來買家具的人都懷有對未來幸福生活的期待
無論賣場裡的人如何對話，買家具的地方總有股說不出的太平盛世安逸氣氛。

價值觀

商業是不該損及作品本身，只是或多或少左右作品在世間的傳播度
未準備好的成名只會剝奪藝人未來完成好作品的可能；急功近利之為最後仍將枉然。

城市的戀愛語言

台北戀人語焉不詳，測試對方真實反應；北京戀人習慣明確用語、邏輯性溝通
每段戀愛的語彙總是真真假假，真，代表一種溝通；假，有時反而是一種善意。

北京之秋

性格分明、多變和包容力是北京迷人的地方
分明的性格，多變和包容力很多樣的都市面貌是北京迷人的地方。

倫敦8分鐘

客觀、大我的智慧，是新的時代的人所必須具備的
隨著這一波經濟低潮期，萬事皆困難的時候，也暗示著新的時代即將來臨。

北京台北兩地情

我印象中的中國總是率直而熱情，讓我有時忘記第三者的存在
奧運把中國人帶回到世界，人們彼此鼓舞，同時制約出共同的價值觀與榮譽觀。

水果

水果是一種土產的藝術品，帶著情感的語言

我的異鄉經驗總是帶著一些水果的聯想，讓我的回憶更為立體。

散步城市

北京朋友掛電話前總說，下回一塊吃飯？台北則是，不喝咖啡，就散步吧！

散步的前提是彼此要有共同的話題，其次是有讓人感覺既隱密又綿長的路可走。

台北的冬雨

雨季中台北有著一股安靜的美好

寒冷冬雨中裹上厚重衣服小孩的笑容像溫水，暖化每個人的心，讓我更愛台北。

捷運裡的海報

屬於台北人的幽默往往是不張揚的，但充滿著濃濃的小市民情感

有效的廣告往往反映著當下許多人的生活 and 共同的心情。

口頭禪「不是啦」

台灣人害怕被一語道破心中的困境；香港人明快、直接，甚至太理性

當台灣人嘴巴說「不是啦」，其實也是一種接受的態度，緩衝直接面向現實的空間。

少數的心靈

引起共鳴最好的方法，就是從生活細節中找到共識點

「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有」讓傳統愛情死亡，合理化短暫性愛歡愉。

氣味

美學與空氣一樣，一個影響身體健康，一個影響心靈健康。

她忘記他的臉，卻記得他手指上煙草味道；氣息伴隨著呼吸，成為生命印記。

名叫奢華的中國時尚

時尚是最初級的行銷，名牌服飾與化妝品絕對是有層次思維的商品

時尚真的只是奢華？奢華是美好的時尚觀，鼓勵閱讀者對精緻富足的嚮往。

鞋子

衣服與髮型是取悅他人的第一手段，鞋與襪子卻是性格魅力的最後一槍

我非常喜歡買鞋，總覺得鞋子是人身著物上最有趣的部分，可以改變整個人的氣質。

周圍的事

屬於自己的生活美學需要更多客觀的閱讀和自我對話

在中國我最常有的感想就是大家生活在充滿表現式口號的資訊裡。

合唱普普風

有感而發地創作，往往是最動人的力量，有目的地複製，總會適得其反

創作最怕不同的人用同樣的公式造句，原本感人的美好都成了咀嚼無味的產品。

經濟洪水下的小我

許多小私小利，會累積出滔天的問題

當世界上每個人都面臨相同問題時，比較有可能放棄自己的觀點，一同尋找出路。

媒體與人群

媒體發達的年代，沒有自制力的媒體居大多數，把道德標準往下拉了一步

金融危機給人群帶來痛苦，也讓人們重新檢閱自己生活的機會。

文化下鄉

讓文化種子灑在一顆顆剛剛發芽的心，他日茁壯必成善果
在充滿政治惡鬥的偏見裡，民間團體的力量更顯得純粹而偉大。

一首歌值多少錢
當生活只剩下個人的安危與戒心，是完全是值得同情的
文化產業不該用數字計算，但對投資文藝者，還是該站在他的立場提出獲利數字。
．．．．． (收起)

[我愿意_下载链接1](#)

标签

姚谦

散文

姚謙

睡前读物

漂亮

散文随笔

随笔

Y姚谦

评论

青少年之歌。

只為給L的一封信

其实写的很一般，， 图片还不错

词者最重要的两个素质是白话、动人，这本书的吸引力也在于此。论填词姚若龙更胜一筹，连姚谦自己都说了，姚若龙的思考质感是他望尘莫及的。

[我愿意_下载链接1](#)

书评

他是这样的一个词人。哦，不，或许应该称其为诗人。他的词，永远都是那般优美。鲁冰花作为一首儿童时代的歌谣，带给我的感动最开始是来源于母亲的。我永远也忘怀不了当年母亲总是在夏夜里，轻轻哼唱，哄我入眠。但那时，我并不知道姚谦是谁，更不知道他便是这首歌的作者。 ...

[我愿意_下载链接1](#)