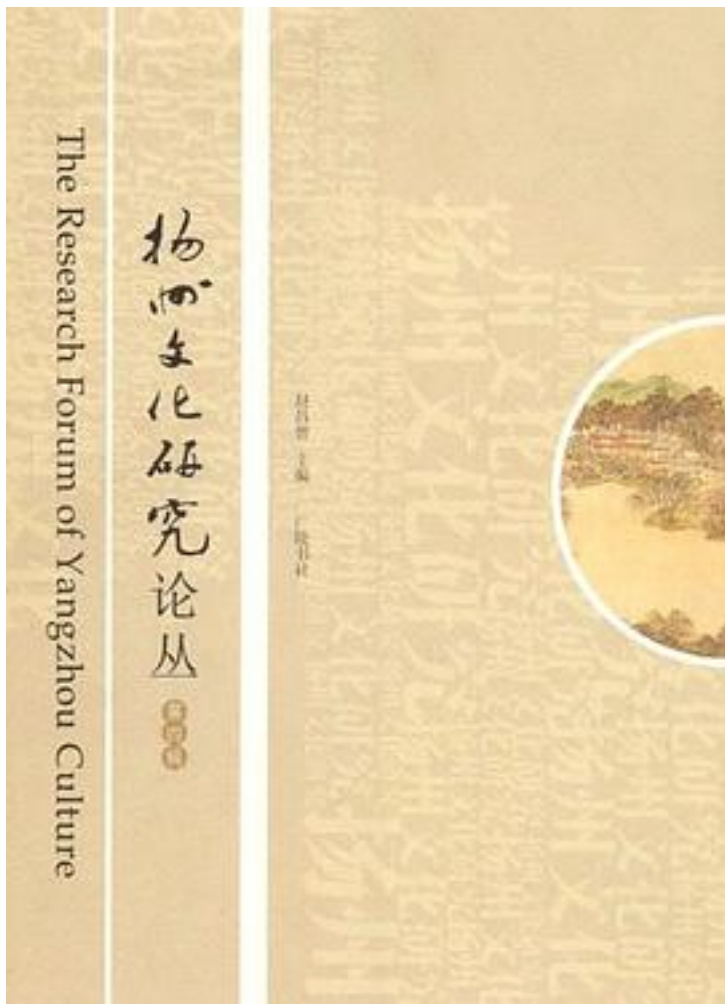


扬州文化研究论丛（第四辑）



[扬州文化研究论丛（第四辑）_下载链接1](#)

著者:赵昌智 编

出版者:

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787806945490

《扬州文化研究论丛(第4辑)》近人支伟成编撰《清代朴学大师列传》，将刘熙载列入“小学家”（见《列传》卷十二），这主要是就刘氏音学三书所取得的学术成就而言。

从今日学术研究的视角进行全面考察，我们可以领略到刘熙载治学的广度和深度。就刘氏《古桐书屋六种》而言，《艺概》则是刘氏的代表作，是他博观约取，由博返约。富有创见的学术专著。《艺概》在中国文艺理论批评史上、美学发展史上有着承前启后的作用，刘熙载当为中国传统美学的总结者。因此，我们将刘熙载定位为中国19世纪时期的一位杰出的文艺理论家和语言学家。

作者介绍:

目录: 薛正興 劉熙載論
于廣元 《經傳釋詞》產生的原因
張其昀 《廣雅疏證》對於古籍訓詁謬誤的糾正
趙昌智 阮元建隋文選樓之動因考述
朱福炷 白塔寺與李善注《文選》
顧農 說《文選》詩二題
趙俊玲 明末閔、凌刻《文選》評本述要
戚學民 李善對三《禮》的引用與《文選李善注》的思想意義
汪俊、王長香 第八屆文選學國際學術研討會綜述
祁龍威 阮元遺事輯錄（四則）
張學鋒 隋煬帝對揚州的經營及江都陪都地位的確立
楊麗娟、葛星明 青溪舊屋的第五代文化傳人劉葆儒
卞孝萱 《龍父先生書畫篆刻作品選》序
湯志鈞 阮元和《味經齋遺書》
祝竹 一官百里江淮海，三絕千秋書畫詩——屠倬的生平和篆刻
王漢 樓閣中的秘密——袁江界畫樓閣的形成結構分析及其分期
顧一平 辛漢清與《小遊船詩》
王自立 不謝之花——揚州通草花
顧風、劉尚傑 申遺視野下的海上絲綢之路和揚州價值
張益、謝青桐 文明的空間聯繫：大運河、新安江和徽杭古道構建的徽商文化線路
王鐸 《劉申叔遺書補遺》讀後
秋鴻 靈動的運河，精緻的名城——讀《運河名城·揚州》
劉梅先 阮文達公遺事雜詠
· · · · · · [\(收起\)](#)

[扬州文化研究论丛（第四辑）_下载链接1](#)

标签

文化

扬州

评论

[扬州文化研究论丛（第四辑）_下载链接1](#)

书评

[扬州文化研究论丛（第四辑）_下载链接1](#)