

猎人复仇



[猎人复仇_下载链接1](#)

著者:[美]理查德·斯塔克

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787020083916

他被卑劣的伙伴出卖，被怯懦的妻子杀害。他是一个孤独的复仇者。在规则叵测、险恶丛生的都市暗夜中，没有人知道他的存在，他也不打算与人交际，虽然孤独，却很强大，因为他总能直截了当地做有用的事，做有效的事——每一个果断、惊险、特立独行的举动，都源自对爱、温暖与自由的渴慕。唐纳德·维斯特雷克是当之无愧的推理小说大师，他以理查德·斯塔克为笔名创作了派克系列。大贼派克总是不按常理出牌，永远难以捉摸，已成为冷硬派推理小说中最令人难忘的人物之一。本书被誉为“推理小说的瑰宝”，两次被改编成电影，分别由马文·李（1967）和梅尔·吉布森（1999）主演。

作者介绍:

唐纳德·维斯特雷克（Donald Westlake，1933-2008），他是当之无愧的侦探小说之王，一生创作了一百多部小说，三次获得埃德加·艾伦坡奖，罕见的是，三次获奖分别斩获三个不同类型的奖项：最佳小说奖（1968）、最佳短篇（1990）、最佳电影编剧（1991）。被美国侦探作家协会（MWA）授予最高奖大师奖（Grand Master）他以理查德·斯塔克为笔名创作了派克系列，这个机智、灵敏、不按常理出牌、永远难以捉摸的主人公派克，成为冷硬派悬疑小说中最令人难忘的人物之一。

目录:

[猎人复仇_下载链接1](#)

标签

美国

推理

小说

犯罪

斯塔克

外国文学

侦探小说

文学小说

评论

我都忘记自己读过多少遍这书的开头了，但我一点儿都不会觉得腻味。西湖爷这方面笔力之强，绝对和柯南道尔是一个级别的。电影改编只要能把这开头弄好了，后面根本就是水到渠成。

名副其实又冷又硬的故事，又冷又硬的人，一双又冷又硬的老拳扭遍天下又冷又硬的老脖子，像在读某些侦探小说里附录的警方档案记录，没有迂回，缺乏韵味，不谈风情，不附风雅，大块头有大力气，一条大道黑到底，没有支撑我再读一遍的回味。

快意恩仇，但也仅此而已

感觉一般，完全不喜欢主角（说硬汉的话未免太硬了吧），女人也打，整天血液中睾酮素含量过高发神经一般，完全靠tough、主角光环和小脑来构建自己的生存法则……或许因为我的女性化思维无法理解纯汉子世界？

派克应该算是这诸多作家笔下的硬汉里我比较喜欢的一位了。（话说，翻译里竟然有给力这个词…）

很简单的故事结构——
一。。但是他对人物动作的描写还是挺不错的。可能读英文版会更有意思。

没有犯罪没有推理没有情节…

冷硬、粗砺的危险人物。

中间很好，结尾煞的太快了

培训的时候由于太难看以至于一小时看完而无所事事。

这貌似《危险人物》的原作。看的飞快，悬念和情节都比较薄弱，这种腔调的派克与其说是硬汉，不如归类于在贝鲁特枪林弹雨里掰断肋骨的罗格斯基式的野兽。哎，妓女，黑帮，反英雄永远是我偏爱的体裁

不知道是不是翻译的原因，整篇读下来没什么感受，主角的行动毫无征兆。10万字的篇幅因为字体排版硬生生地被扩成两倍。

好快餐的读物

硬。粗暴。

没想到侦探小说，竟然可以写得如此干净利落，不动声色。

简单粗暴！

很棒的推理小说

一个人几经辛苦杀了好多人来复仇然后拿钱走人又掉了钱的故事。

情节紧凑，人物性格鲜明突出，一下子就被吸引住了呢！

孤独的复仇者。复仇路上没有情感纠葛，也没有什么帮手，除了旺达帮他打了一个电话。被警察盯上也只是因为无关紧要的事情，派克的复仇太顺利了，顺利到没有紧张时刻。原本派克最大的复仇目标是杀死玛尔，最后变成要找奥菲特拿回属于自己的几万美金，去整容换一张脸，去另外的地方重新开始逍遥生活。

[猎人复仇_下载链接1_](#)

书评

源起
早在上个世纪三十年代，随着席卷全球的经济大萧条时代的突如其来，不但美国社会发生翻天覆地的变化，经济也随之陷入毁灭性的灾难之中，银行关门、工厂倒闭、失业人群激增，而政府却对此束手无策。更为严重的是，人们变为一无所有甚至居无定所之后，走投无路的绝境往往促使...

A：原著：此片即是约翰·保曼导的1967年电影《步步惊魂》（Point Blank）的原著，书中的李马文演的派克在片中以一头银白发示人。保曼还和约翰康纳利和三船敏郎合作过。99年梅尔吉布森又翻拍一版，就是《危险人物》（Payback），主人公当时叫波特。去年杰森斯坦森又出演了派克...

[猎人复仇_下载链接1_](#)