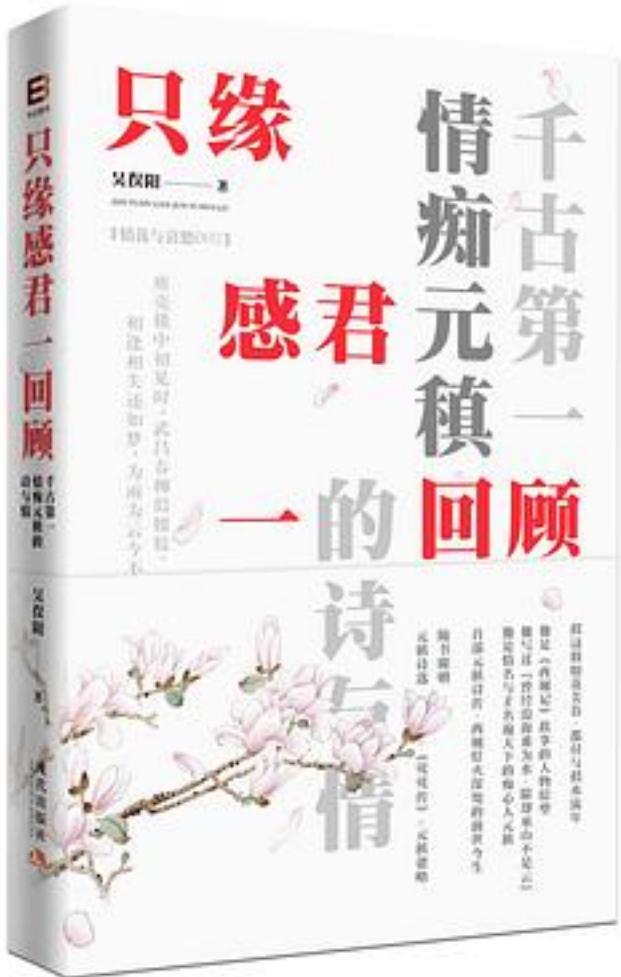


# 只缘感君一回顾



只缘感君一回顾 下载链接1

著者:吴俣阳

出版者:现代出版社

出版时间:2011-6

装帧:精装

isbn:9787514300215

他是《西厢记》故事的人物原型

“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”

他是情名与才名遍天下的痴心人——元稹

首部元稹诗传，西厢灯火深处的前世今生

精装收藏版，随书附赠元稹诗选+莺莺传+元稹谱略

元稹，中唐时期最伟大的诗人，最令人感伤的情人。有着“元和才子”之称，并与白居易齐名，并称“元白”。《菊花》、《离思五首》（其四）和《遣悲怀三首》（其二）三首流传很广，尤其是《离思五首》（其四）这一首极负盛名。该诗写久藏心底的不尽情思，因为与情人的曾经相识而自此对其他的女人再也不屑一顾（“取次花丛懒回顾”），诗中的比兴之句“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”语言幻美、意境朦胧，十分脍炙人口。而《遣悲怀三首》表达对亡妻的不尽思念，写得悲气袭人，令人不由得一掬同情之泪，其中第二首的结句“贫贱夫妻百事哀”为世所熟诵。

本书以元稹流传于世的诗词作为切入点，通过五十多首脍炙人口、广泛流传于世的诗词，用散文体小说的创作方式，演绎其至情至性、充满悲欢离合的传奇人生。

作者介绍：

吴俣阳，江苏人，自幼热爱文学，11岁便开始创作长篇小说。2000年进入中国作家协会鲁迅文学院作家班深造，中国诗歌协会会员，中国散文学会会员，江苏作协会员。做过编辑、记者、杂志主编、编剧等。

作品风格深受海派作家影响，以细腻婉约，情深意切为特征，尤以描写民国奇情题材见长。从文至今，共计创作作品七百万字左右，涉及题材甚广，为当代青年文坛中之佼佼者。

目录：壹 莺藏柳暗无人语

秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。  
不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

01 凤翔  
02 春词  
03 红娘  
04 夜合

贰 花笼微月竹笼烟  
殷红浅碧旧衣裳，取次梳头暗淡汝。  
夜合带烟笼晓月，牡丹经雨泣残阳。  
依稀似笑还非笑，仿佛闻香不是香。  
频动横波娇不语，等闲教见小儿郎。

05 会真诗三十韵  
06 蜜月  
07 春别

叁 春莺无伴啭空长  
春来频到宋家东，垂袖开怀待好风。  
莺藏柳暗无人语，惟有墙花满树红。

- 08 忆事诗  
 09 恨汝成  
 10 晓将别  
 11 惆望关东  
 肆 紫垣驺骑入华居  
 花笼微月竹笼烟，百尺丝绳拂地悬。  
 忆得双文人静后，潜教桃叶送秋千。  
 12 韦家有女初长成  
 13 良时婚娶  
 14 入华居  
 15 舞腰  
 伍 曾经沧海难为水  
 莫愁私地爱王昌，夜夜筝声怨隔墙。  
 火凤有凰求不得，春莺无伴啭空长。  
 急挥舞破催飞燕，慢逐歌词弄小娘。  
 死恨相如新索妇，枉将心力为他狂。  
 16 江陵遣怀  
 17 鱼中素  
 18 离思  
 19 晓寺钟声  
 陆 紫垣驺骑入华居  
 紫垣驺骑入华居，公子文衣护锦舆。  
 眠阁书生复何事，也骑羸马从尚书。  
 20 韦家有女初长成  
 21 良时婚娶  
 22 入华居  
 23 舞腰  
 柒 贫贱夫妻百事哀  
 昔日戏言身后事，今朝都到眼前来。  
 衣裳已施行看尽，针线犹存未忍开。  
 尚想旧情怜婢仆，也曾因梦送钱财。  
 诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事哀。  
 24 丧妻，感小株夜合  
 25 夜闲  
 26 空屋题  
 27 遣悲怀  
 拙 曾经沧海难为水  
 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。  
 取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。  
 28 江陵遣怀  
 29 鱼中素  
 30 离思  
 31 晓寺钟声  
 · · · · · (收起)

[只缘感君一回顾](#) [下载链接1](#)

标签

只缘感君一回顾

元稹

诗传

吴俣阳

诗与情

现代出版社

情痴

喜欢书名

评论

胡扯！

---

出于好奇看的，看了就被雷到了，这年头应试作文都能出本书了...副标题确定不是作者在反讽？元稹要是千古第一情痴，我阿甄明天就出柜

---

元稹是不是克妻啊？= =ps：废话太多= =

---

这类书大都有你抄我我抄你的格局在里面，像我这样的庸俗之人闲时读读也无伤大雅，至少那些诗歌故事深意从前是不知道的，不必太较真就好。

---

有一天，你是不是也会透彻地明白，其实爱不爱也不是那么重要

充斥着意淫的书，无聊。

这是在写言情吗请问……这本书的价值还不及附赠的元稹诗选啊…慎买…

江苏作协吴俣阳大肆抄袭剽窃被大曝光！~吴俣阳的几本书稿《李煜词传》和《只缘感君一回顾》等书稿中，现已查实存在大量剽窃文字！目前正被多人起诉中，请读者、编辑、编剧、传媒朋友小心。地址：<http://tieba.baidu.com/p/2033970557>

此书好看

大家不要买，太差了，根本读不下去。。。。。。还那么贵。。还是中华书局，上海古籍的书好

开篇一来就是错。云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。不是华露浓啊作者大人！

[只缘感君一回顾](#) [下载链接1](#)

书评

“文如其人”、“言为心声”乃金石玉声，至理名言。了解一个诗人，如不从研究其人生轨迹、心灵历程着手，再好的评说，也只能是臆想。认识元稹这样一个大诗人也一样。  
鲜卑后裔

大唐安史之乱（755-763）后16年，即779年的春天，元稹出生于依旧山河破碎、百废待兴之…

世上情痴千千万，但万万算不得元稹的。

总是他写下这样的文字悼念妻子，不照样拍拍屁股，转身另取？

不得不承认他写的东西是实实在在的好，可文学向来会沦为政治的妓女，更莫说他在这伤春悲秋，一时感慨。

---

[只缘感君一回顾](#) [下载链接1](#)