

# Romantik



[Romantik 下载链接1](#)

著者:Rüdiger Safranski

出版者:Random House Audio

出版时间:2008-2-22

装帧:Audio CD

isbn:9783866048638

作者介绍:

◎ 作者：吕迪格尔·萨弗兰斯基（Rüdiger Safranski，1945—）

德国当代著名思想史作家，传记作家。曾在法兰克福师从阿多诺学习哲学，并在柏林自由大学取得博士学位。自1987年开始自由撰稿，因所著E.T.A.霍夫曼、叔本华、海德格尔、尼采、席勒等德国重要思想家传记，名噪文坛。他的作品已被翻译成26种语言，并获奖无数，包括2005年莱比锡书展非虚构图书奖、2005年世界文学奖、2009年Corine国际图书奖之终身成就奖等。其文字优美、掌控自由，能够将大量史料和独特观点圆融地浸润于通俗的讲述之中。

萨弗兰斯基才华横溢，2002年在德国电视二台（ZDF）作为主持人之一担纲主持的电视节目“哲学四重奏”，为他赢得了十分广泛的公共知名度。

◎译者：卫茂平

上海外国语大学德语系主任，中国外国文学学会理事、德语文学研究会副会长。1989年获德国海德堡大学德语文学博士学位。享受国务院特殊津贴，学术著作曾获“上海哲

学社会科学优秀成果奖”以及“中国高校人文社会科学研究优秀成果奖”。

目录:

[Romantik\\_下载链接1](#)

## 标签

浪漫派

德国浪漫主义

## 评论

书很好，大师风范，即严谨又带有的激情叙述，能让人很深地理解浪漫派的思想及影响。从赫尔德出海，到20世纪60年代德国学潮，涉及各个与浪漫派有关的人物。要研究德国浪漫派及浪漫主义这本书不可或缺

-----  
[Romantik\\_下载链接1](#)

## 书评

1. 自然与历史 萨弗兰斯基的这本思想史作品标题名为 Romantik. Eine Deutsche Affäre（浪漫主义：一个德国事件），前半部分“浪漫主义（Die Romantik）”讲的是1770~1830德国文化史，后半部分“浪漫（Das Romantische）”说的是这种精神特质在此后一个多世纪中的延续...

-----  
作者：小白（文景社科图书编辑）  
《荣耀与丑闻——反思德国浪漫主义》，在印刷厂足足倒腾了有20天，6月11号下午准时拿到样书，正好大家开会，在同事们手里默默过了一遍，大家反映内容加形式的综合分还不错。从2012年7月到现在，正式工作即将满两年的时候，终于做出一本还挺漂...

-----  
Peculiarly German Romantics, Romanticism, and history Thomas A. Kohut February 9, 2015, Vol. 20, No. 21 In his foreword, this book's excellent translator, Robert E. Goodwin, describes the author, Rüdiger Safranski, as a "raconteur." This is an apt ch...

-----  
蝼蛄，你仅仅爬行在厄运的巨轮上，却看不到身处何境？  
时光如水，至少让我知道了一件事：时代并不会真的赋予某种精神特质，Zeitgeist（时代精神）往往是迎合Kitsch（媚俗）的事物。当梦碎的声音传入耳膜，说明一切都还来得及... 最近在看吕迪格尔·萨弗兰斯基《荣耀与丑闻：...

-----  
说没有办法给浪漫主义下一个定义的人，可能是在自觉或不自觉地为浪漫主义辩护，或者说，是在以浪漫主义的方式叩问浪漫主义。或者说，浪漫主义已将自身变得暧昧不清，即已将自身浪漫化了。但其实，我们都清晰地知道浪漫主义是什么，难道不是吗？但这种清晰以混沌作为表现形式，...

-----  
萨福兰斯基的书卫茂平基本都翻译过来了，以前出的尼采、席勒传等翻译都很晓畅，读起来没什么困难。现在出的这本怎么这么别扭啊。随便举几个例子：  
1、他被追踪；遇到一个似乎对他知晓一切的人……后面这句译为：遇到一个似乎知晓他一切的人 不是更通顺吗？ 2、对于秘密的意...

-----  
[Romantik\\_下载链接1](#)