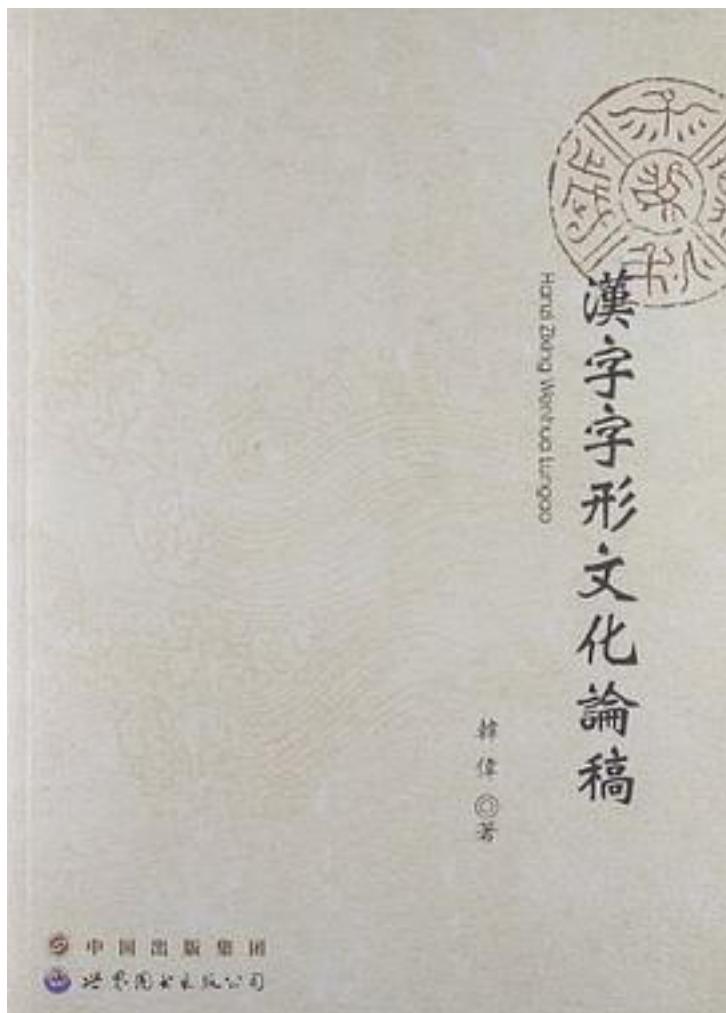


汉字字形文化论稿



[汉字字形文化论稿 下载链接1](#)

著者:韩伟

出版者:

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787510017834

《汉字字形文化论稿》主要内容：汉字学是字形学，在字形组构的过程中，蕴涵了古代

先民对世界的模仿和认识的诸种信息。其包括天地自然、人类社会，包括经济的、政治的、文化的、哲学的、教育的和科技的，也还包括道德观念、思维信息，等等。正是如此，汉字既是历史与文化的载体，同时它本身也是文化，从某种意义上说，还应当是更为客观的、真实的、内涵无比丰富的文化。

在古往今来的汉字学研究中，對於汉字形体自身组构的研究(主要是传统构字理论六书的研究)，应该说是十分丰富的，其著作可谓汗牛?栋。對於汉字文化的研究，不仅是当代才有的，而且从一问世就曾遭遇不少的非议；對於汉字在形体组构过程中，是否有文化信息，或说在构成具体的汉字形体时，古代先民是否将当时的经济的、政治的、社会的、文化的以及思想观念的等等信息，有意识或无意识的渗透於其中，虽然也有高文问世，但是从总体上看，与其所应有的规模和专门性上看，明显地还都很不够。

作者介绍:

目录:

[汉字字形文化论稿 下载链接1](#)

标签

语言学

汉字

工具书

评论

[汉字字形文化论稿 下载链接1](#)

书评

[汉字字形文化论稿 下载链接1](#)