

马克思主义美学研究



[马克思主义美学研究_下载链接1](#)

著者:王杰 编

出版者:

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787511707888

《马克思主义美学研究(第13卷·第2期)》内容简介：美学与艺术的历史进程并不能证明艺术行为是或者应该是自主的。相反，艺术的社会史反映了它对人类世界的力量的回应。无论是素材、对象、灵感、动机，广大的、包罗万象的社会，以复杂多样、无法预测的方式固化于艺术内部。反过来，作为艺术核心的美学感受，是人类社会与生俱来、普遍存在的现象。揭示美学影响的众多分支和层面，有助于认识人类的社会性和艺术性。

作者介绍:

目录:

[马克思主义美学研究_下载链接1](#)

标签

天才

西方马克思主义

卢卡奇

伊格尔顿

评论

[马克思主义美学研究_下载链接1](#)

书评

[马克思主义美学研究_下载链接1](#)