

手绘空间新表现



[手绘空间新表现 下载链接1](#)

著者:王捷

出版者:

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787547806951

《手绘空间新表现:技法精进与实例》内容简介: 手绘是一种表现空间的美术技法, 但同时又因为它的特殊性, 可以为室内和建筑设计提供较直观的初步资料。每个设计师都可以有专属于自己的手绘风格。

《手绘空间新表现:技法精进与实例》作者王捷, 在室内设计领域研修、实践十余载, 多年来通过对专业的研修和自我实践的摸索, 在手绘效果图的技法上不断有新的思考、领悟, 积累了许多实际的手绘空间表现经验和技巧, 《手绘空间新表现:技法精进与实例》即力图通过对手绘空间表现技法的阐述(包括黑白线稿的绘制方法与技巧、利用Pho

toshop进行色彩绘制的方法与技巧等)、作品实例展示与解析,帮助读者逐步学会用最便捷、最有效的表现手法来手绘作图,在短时间内表达出自己的设计思路和风格。全书除收录作者50余幅各具风格的手绘作品及解析外,还收录了20余幅手绘作品及其黑白线稿,供读者临摹、上色、研习之用。

《手绘空间新表现:技法精进与实例》技法、实例与解析并重,内容丰富,简明实用,既可供室内设计师、建筑设计师参考,也可作为高等院校相关专业师生学习使用的教材。

作者介绍:

王捷 中国注册高级室内设计师

从事建筑工程室内设计工作多年,精通专业手绘效果图技术。通过不断的实践经验积累,形成了特有的表现技法,在业界内深受好评。曾担任过上海御花园;上海宾馆西餐厅改建;西双版纳新闵大酒店;安亭汽车城;上海鼎邦俪池别墅区等设计方案的手绘主导设计。

2000年著书《设计透视效果图表现技法》 上海科技文献出版社

2002年著书《手绘效果图及表现实例》 上海科技文献出版社

2006年著书《手绘空间表现技法》 上海科技出版社

目录: 目录

第一章 常见材质的表现技法

第二章 黑白线稿的绘制方法与技巧

第三章 利用Photoshop进行色彩绘制的方法与技巧

第四章 常用手绘技法的绘制技巧

第五章 作品解析

第六章 作品实例

第七章 作品与黑白线稿 (供临摹上色用)

· · · · · (收起)

[手绘空间新表现 下载链接1](#)

标签

ds

评论

[手绘空间新表现 下载链接1](#)

书评

[手绘空间新表现 下载链接1](#)