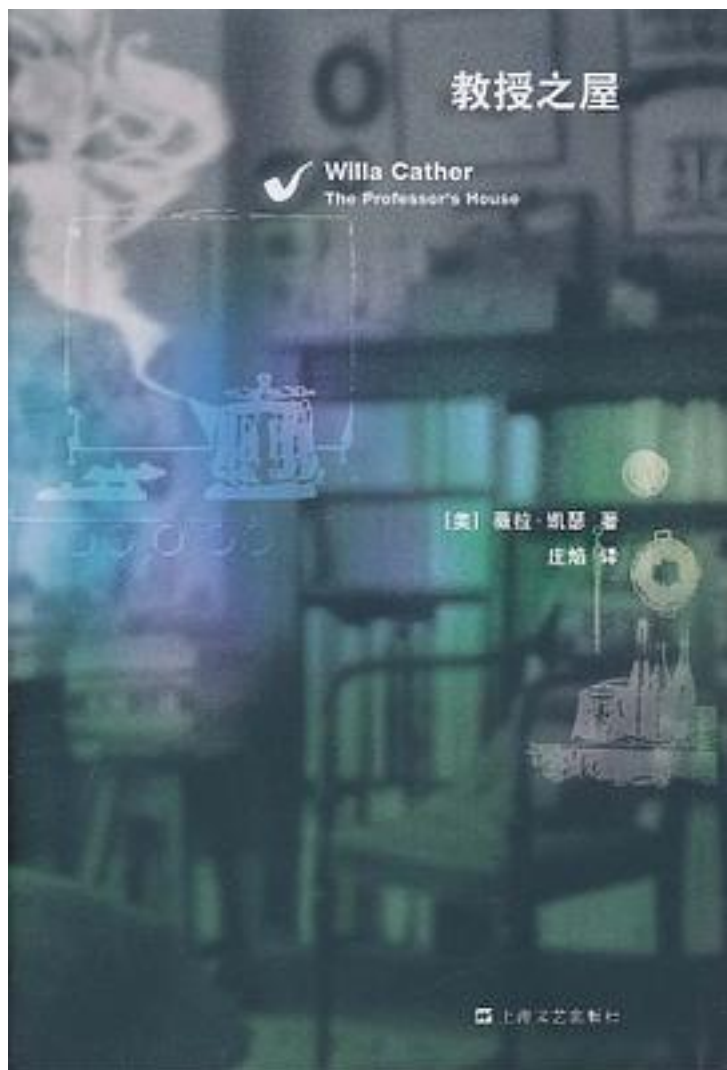


教授之屋



[教授之屋_下载链接1](#)

著者:[美] 薇拉·凯瑟

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787532139583

《教授之屋》内容简介：年过五十的圣彼得是美国汉密尔顿市的一位大学教授。虽然他出版的历史巨著终于换来了家人倾心的一幢新屋,但妻子、女儿及女婿对物质生活的贪求令他感到厌烦。他宁可待在旧宅简陋的书房里,并不时回忆起与已故的汤姆·奥栏之间的友情。

汤姆·奥栏在来到圣彼得教授门下求学前,曾是个牛仔。放牧西部时,他偶然发现了一座方山上历经沧桑,依然保存完好的印第安古城。他满怀着虔诚,开始对美国历史追根溯源;后来,他成为物理学家,致力于实验室的研究,成果惊人,却从没想借此获利……圣彼得教授觉得,作为汤姆的老师,在学生的成功里,他才实现了自身的价值。两人身上,有一种共同的对永恒事物的不懈追求。

此时,圣彼得教授的妻女在欧洲旅行,他正过着一段孤身的生活。教授精神日渐恍惚,终日在回忆汤姆之中度过。孤独苦闷之际,他甘愿在煤气泄漏事故中寻死,却被救了下来……

危机虽然暂时渡过,教授环顾四周,世界对于他而言,已是一片凄凉……

作者介绍:

目录:

[教授之屋_下载链接1](#)

标签

薇拉·凯瑟

小说

美国文学

外国文学

美国

教授之屋

Willa_Cather

WillaCather

评论

记忆最深的是第二部分中描写的汤姆

奥兰曾经住过的平顶山和悬崖城，那里是那么原始和自然，那“软绵绵、麻刺刺、金灿灿，带着冰冷边缘的热烘烘，还充满了矮松的味道——就像是吸进了太阳、吸进了天空的颜色”的空气，亮银色的月亮，火焰般的日落，光是读就觉得震动；第三部分中圣彼得教授对人生的反思让人无法忘怀，我也希望在人生某一时刻原初的自己能够回到自己身上

薇拉会讲故事 故事的哲学也好

1、成功人生华屋与窗外山顶自由的风。

2、就像斯嘉丽与玫兰妮是横向的一体两面那样，圣彼得与汤姆是纵向处于不同人生阶段（或理想）的同一人。特别喜欢第二部分山中生活描写（就是汤姆放牛—学历史—成果惊人的物理学家这个发展路线略跳脱，以及上面豆瓣简介整体走偏）

3、该作家被某相当任性评论家相当任性地誉为“堪与德莱塞海明威以及菲茨杰拉德比肩在同代作家中只有福克纳超过了她”（非常不喜欢这种荐辞但这书没人看实在太可惜了）。

20180205于小朱书店。第二部分平顶山的那部分，非常好看。

汤姆·奥兰发现悬崖城的部分有种生命力，感觉到血脉在土地里沉沉跳动。

一个人走向自毁自尽的故事，于我总有致命的吸引力，“就像地磁引起的潮汐不会衰退一样，这与时间无关”。然而书籍简介误人，错得离谱：放弃自救而非自杀，最终世界也并非一片凄凉。生活总要继续，并在最终归于永恒的独处。人际纠纷与工作令人疲惫，书房、平顶山分别是圣彼得教授与汤姆的避难所。汤姆在平顶山的探险发现与生活、感受自然就如《刀锋》中拉里遁世时所寻求到的意义。自然景色与文明种族的遗迹描写看得心醉不已。与罗迪的诀别令人悲伤遗憾。教授回望自己的人生—原本的天性降临—觉得无以为继，令人百感交集；汤姆刚到教授家的前几年太美好，人生若只如初见；妻子及婚姻的复杂、遗产与女儿间的纠纷、女裁缝的认真、路易出乎意料的崇高…其它几名角色亦塑造得有血有肉。整体情感丰富，也有对生活方式、家庭教育、天性与后天性格、死亡的哲思。

扇贝英文版

这是美国文学读来除了老纳最喜欢的一本小说了，也是这学期读的最认真的一本，心情不错~

【2020#12】
阳光下的平顶山，在悬崖城迸发的生命力，老屋书桌上写成的西班牙历史，花园、夕阳、湖与树的傍晚。第二段和第三段是充满着生命色彩的，不是艳丽，阅读时脑中时刻出现的是夕阳的颜色，平和而隽永。他们都在一个夏日，找到了什么。

越往后越好看。向往北美的大西南。对抗泛滥的物质文化。很不错

能够让海明威等名家由衷赞赏的，应该只有她了吧~~各种关于欧美大陆滴美好描写~喜欢

我喜欢这本书。作为一个女作家，以男性视角写出一个行将退休的教授和一个人生刚开始充满朝气的小伙。细腻而充满色彩和爱的描写，超越的主题，通过最终一次意外濒临死亡的体验到达。

理想中的生活反而是最简单的，但为了这简单生活也许要努力终生。无论是否能到达这简单生活，生活总是要继续！

[教授之屋_下载链接1_](#)

书评

[教授之屋_下载链接1_](#)