

中国艺术史论



[中国艺术史论 下载链接1](#)

著者:刘谦功

出版者:

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787301150610

《中国艺术史论》是专为留学生本科学生编写的教材。分陶瓷艺术、玉器艺术、青铜器艺术、绘画艺术、书法艺术、建筑艺术、雕塑艺术、音乐艺术、舞蹈艺术和戏剧艺术几

个方面,全面介绍中国传统艺术的发展脉络,通过对实例的评论,寓评于述,提高学生对中国传统艺术的鉴赏品位。

作者介绍:

目录:

[中国艺术史论_下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

历史

设计与文化

天文地理历史

2017

评论

原来是为了留学生编写的教材……这也太无聊太没水平了点，配图敢不敢印清楚一点？内容是东拼西凑的大杂烩，至于审美水平，呵呵。

人民酒足饭饱之后，就会想点艺术出来娱人或是自娱。大师作品固然闪耀，群众的普及才让大师真正成为大师。器具建筑雕塑绘画书法音乐舞蹈，样样值得称道。

这本书对中国的艺术发展概况做了一个很好的梳理，对于了解学习中国艺术发展史确实很有帮助！

[中国艺术史论_下载链接1](#)

书评

[中国艺术史论_下载链接1](#)