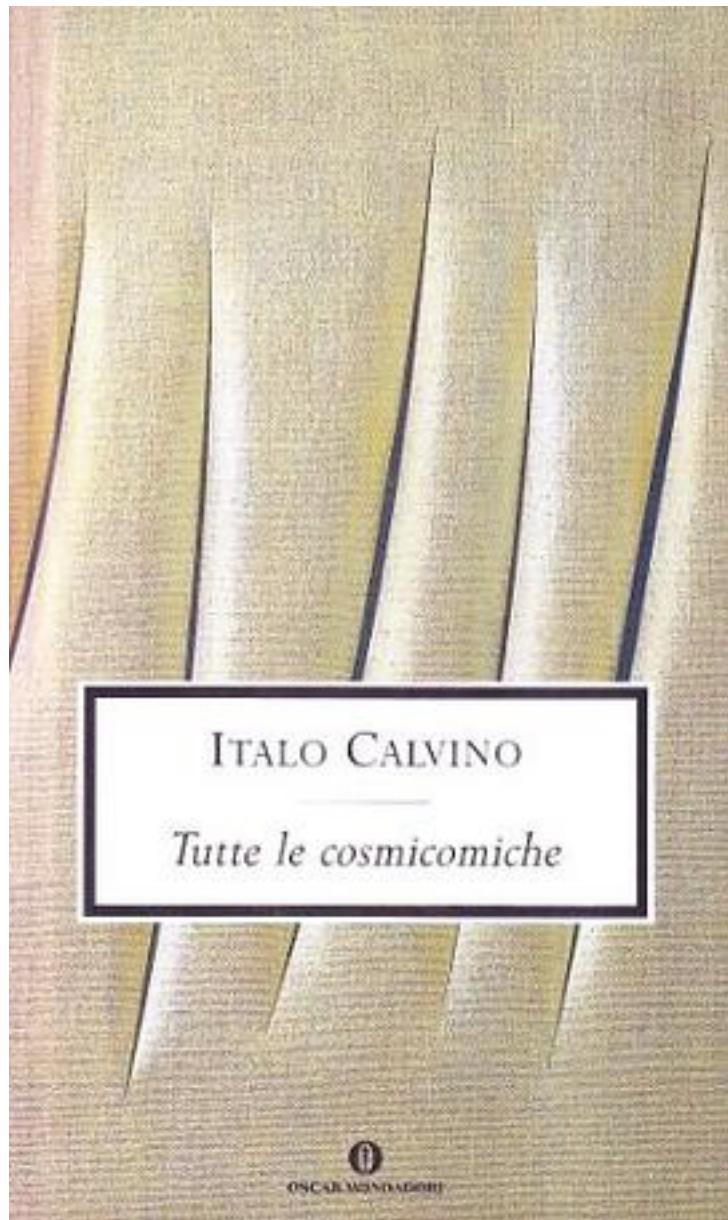


Tutte le Cosmicomiche



[Tutte le Cosmicomiche_下载链接1](#)

著者:Italo Calvino

出版者:Mondadori

出版时间:

装帧:Hardcover

isbn:9788804520467

作者介绍:

关于生平，卡尔维诺写道：“我仍然属于和克罗齐一样的人，认为一个作者，只有作品有价值。因此我不提供传记资料。我会告诉你你想知道的东西。但我从来不会告诉你真实。”

1923年10月15日生于古巴，1985年9月19日在滨海别墅猝然离世，而与当年的诺贝尔文学奖失之交臂。

父母都是热带植物学家，“我的家庭中只有科学的研究是受尊重的。我是败类，是家里唯一从事文学的人。”

少年时光里写满书本、漫画、电影。他梦想成为戏剧家，高中毕业后却进入大学农艺系，随后从文学院毕业。

1947年出版第一部小说《通向蜘蛛巢的小径》，从此致力于开发小说叙述艺术的无限可能。

曾隐居巴黎15年，与列维—施特劳斯、罗兰·巴特、格诺等人交往密切。

1985年夏天准备哈佛讲学时患病。主刀医生表示自己未曾见过任何大脑构造像卡尔维诺的那般复杂精致。

目录:

[Tutte le Cosmicomiche 下载链接1](#)

标签

意大利

现代

意语文学

小说

卡尔维诺

lit

Short_Stories

Calvino

评论

太棒了！！而且其中简直一点科学道理也没有。

[Tutte le Cosmicomiche 下载链接1](#)

书评

大学四年最钟爱的时光是到理科图书馆二楼的外国教材中心，熟悉地走到意大利文学的专柜，随手抽出一大摞卡尔维诺小说中的一本。靠窗的树影，或是随风潇潇，或是随雨淅淅，而我的旅程早已同卡尔维诺一同开启——我第一次读到《宇宙奇趣全集》就是在那时，还是哈佛出的英语译本。 ...

老卡的书一向天马行空，《宇宙奇趣全集》更是把这一特点体现到了极致。奇点、DNA、空间曲率、万有引力、地壳运动、有丝分裂、太阳风暴……所有这些东西都成了作者取之不竭的灵感来源，在他独特的优雅轻逸、富于智慧和想象力的语言中被编织成了一座巨大的文字迷宫，而我捧着书...

在每篇文章的前五分之四，或者六分之五，是琐碎的有些神经兮兮的赘述。阅读如行进，走到其中某处，发现隐藏着的碎片好像是你所熟知的，可以得到一点点头绪，也许是些关于象征的猜测，像燥热夏日偶尔吹来的带走汗湿的一小片凉风，但总之还是考验耐心和体力的一场对弈。一旦来...

写下这篇评论时，我已经读了《通往蜘蛛巢的小径》《帕洛马尔》《看不见的城市》《如果在冬夜，一个旅人》和《宇宙奇趣全集》五本书。现在想读《我们的祖先》《美国讲稿》和《为什么读经典》。总体而言，卡尔维诺的小说是可以的。他的作品风格独特，想象力丰富且不拘一格。但我...

纯手打，错字勿见怪。

瞬息之内，我明白这种显得是偶然乱凑起来的言语使我触及了一个符号的新领域，它能够表现无穷的严密的而又模糊的现实，它将能用来改变现实的单调性，也许是向着未来的奔跑，而我就是首先预料到并且期待这种奔跑的人。我想通过时间和空间把这些符号的组合...

首先在阅读之前希望看一下简介，这本真的不是科幻更不是科普，只不过是关于一些宇宙科技词汇的想象故事，如卡尔维诺自己所说“我打算说的与今天的科学没有很大的关系，而是要说说在我们心中已经埋葬了的、远古先民们具有神话色彩的想象，也就是——不仅仅是为了建设——让受到...

你去写一个故事，然后批评或者寓意一个什么东西，甚至只是抒发情绪和感受，乃至虚问上帝，这都是很容易的，人们也能够自然而然地接受，因为几千年年来的文学已经留下了足够多的遗产，你去学就可以了，而且其中的技巧几乎不会穷尽，今日还没有停止生长。在这种样式的写作中，所...

1969年7月20日，美国宇航员阿姆斯特朗用自己的左脚，在覆盖着干燥粉末的月球表面，弄上了一个崭新的标志。他说，这是个人的一小步，却是人类的一大步。几乎与此同时，下面的人或者也可以说上面的人，围在电视机前，仿佛第一次真正抬头，不管能够瞧见什么，便也使出他们全部的注...

摘自《春城晚报》作者：阿暖

译林出版社在2011年4月把卡尔维诺的宇宙奇趣录结集出版了，在这个版本之前，更亲昵的称呼是由12个短篇小说组成的“宇宙连环画”。但正是这本失去了轻率与调皮意味的集子，向卡尔维诺一直以来的读者告知了，这位作家自1964年起打造这些宇宙...

【你们去外向爆炸吧，如果你们喜欢，你们就像发出的箭一样向四处无止境地伸展吧，

你们不惜一切，肆意挥霍，向外扑去；我要内向爆炸，我要塌陷进我自己的深渊，向着我掩埋的内心，无止境地塌陷。】
我觉得，我就一直在做着内向爆炸这件事，不仅内向爆炸，我还内向沉积，内向快乐...

摘自《文汇读书周报》作者：徐彦良

卡尔维诺是20世纪最具想象力的作家之一，更重要的是他的想象力是富有诗意的，而不像某些过于先锋的作家那样把文学变成索然无味的实验。这很大程度得益于他的成长环境，各类书籍、漫画和电影给他的少年时光点缀上丰富的色彩，让他对文...

寫了幾句先放在這裏以後有時間再補充：Cosmicomics是一本追求完美的書
試圖觸及幻象與極致專注於一個宇宙級別的偉大目標開展宏圖大業
或許最後會發現白忙了一場全虛空但仔細想想又不是因為這就是「我」的使命
為什麼故事悲而不傷呢我認為是因為我們都知道命運本應...

《宇宙奇趣全集》伊塔洛·卡尔维诺 2019.6.24-7.3

这是我读的第二本卡尔维诺，还有两本未拆封。第一次读他是《看不见的城市》，那时候在一个严肃、忙碌且官僚的岗位暂时工作，没有办公室闲嗑，没有互联网，甚至连玩手机都要提防，但总有那些闲下来的时间去发呆，于是悄悄开始...

长久地考虑过两个问题：一，小说离开了情节能否独立存活。当然此处提到的“离开”并非完全摈弃人物或场景的设定，而是指“不依赖”，特指那种读完后也无法复述情节的状态。

二，作者对自己笔下那些恼人的主人公到底怀着怎样的情感。两者都属文艺理论的范畴，外延甚广又...

卡尔维诺

卡尔维诺用Qfwfq的视角阐述了对宇宙形成发展的理解，这些故事看似荒诞但有其内在的逻辑。卡尔维诺的宇宙奇趣是他对思维的一种颠覆和重塑。运用一些现实加的元素，通过读者的阅读传递文学的信仰。这些小故事每一个单独看来都会让读者有那么点启发，而整体又形成...

小贝壳的进化史

我无比年轻、富有，还有点自恋，趴在礁石上吮吸着食物，自由地在发烫的海水里游荡，我现在还没有固定的形态，我知道占有一种形态就丧失了其他多种形态的可能性。后来我感觉到了一种海水传来的异样的振动，嘶夫哩夫，嘶夫哩夫，——嘶夫噜夫，嘶夫噜夫，这是...

[Tutte le Cosmicomiche](#) [_下载链接1](#)