

侠盗亚森·罗平



[侠盗亚森·罗平_下载链接1](#)

著者:(法) 勒布朗

出版者:中国国际广播出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787507832952

《侠盗亚森·罗平》内容简介：莫里斯·勒布朗于1864年11月11日出生于法国上诺曼底鲁昂市的一个富裕家庭，1941年卒于佩皮尼昂。父亲是法国人，一说是造船老板，一说是船东，也兼做煤炭生意。母亲是意大利人，主持家政，抚儿育女，是个典型的贤妻良母，可惜过世很早。莫里斯·勒布朗基本上是由父亲一手带大的。据说这位父亲是个大好人，只是受教育不多，尤其缺乏艺术素质，不过从两个儿女的成就来看，这种说法显然站不住脚。作为世界著名作家，莫里斯·勒布朗的成就自不必说了，他妹妹乔吉特·勒布朗是位著名歌唱家，是诺贝尔文学奖得主、比利时剧作家梅特林克的女友，亦是梅氏剧中的主要演员。一家两兄妹都是世界级艺术英才，这样的家庭世上恐不多见，这固然与父母的遗传基因有关，但与培育他们长大的父亲的言传身教也不无关系。

作者介绍:

本书由日本冒险小说作家南洋一郎改写，莫里斯·勒布朗原著，台湾东方出版社翻译。北京出版社引进。

南洋一郎，生于1893年，本名池田宣政。曾以「池田宣政」之名执笔野口英世等人的传记并以「南洋一郎」之名创作《在密林中咆哮》、《绿色的无人岛》等冒险小说。于二战后亲自创作的《怪盗罗平全集》（白杨社出版）获得了绝对数量的人气。1980年去世。

经过改写之后的亚森·罗宾，情节发展更快，内容更简单，篇幅更短，对罗宾的缺点掩盖十分完美，使罗宾看起来像是个无所不能的英雄人物。十分适合少年儿童阅读。

目录: 一 亚森·罗平被捕
二 亚森·罗平在狱中
三 亚森·罗平越狱
四 神秘旅客
五 王后项链
六 红心7
七 安贝尔太太的保险箱
八 黑珍珠
九 福尔摩斯姗姗来迟
· · · · · · ([收起](#))

[侠盗亚森·罗平 下载链接1](#)

标签

亚森罗宾

法国

莫里斯·勒布朗

推理

欧美推理

小说

怪盗

险惊恐悬军幻

评论

和福尔摩斯对峙那段有意思

还蛮有意思的

怪盗冒险推理短篇集

冒险小说

亦正亦邪的角色，比较饱满的人设，有些英雄主义但又不让人厌恶。叙事风格很有那个时代的特色，但是放到现在的审美就觉得有些平淡。适合青少年，如果我能在二十代之前接触到这书一定会多打一星。

先看的亚森罗平，从此比起名侦探更喜欢侠盗

非常非常好看，真的是非常非常好看！我预期里是普通的侦探故事，但是实际上充满了黑色幽默

小时候的最爱

人物塑造的非常有形象和魅力，气氛和布局也不错

不同与侦探小说，主人公不是置身事外的人，这点很有意思。

情节比较简单，语言也很简洁。适合初高中阅读。

《安贝尔太太的保险箱》这一章中，亚森罗平得手之后，亚森罗平知道被骗之前的内容是空的，我连续翻页了好几遍确认页码是连续的，但内容故事线明显是中段的。暴汗，不知道为什么。

飞速看完，只为了能赶紧结束

经过改写之后的亚森·罗宾，情节发展更快，内容更简单，篇幅更短，对罗宾的缺点掩盖十分完美，使罗宾看起来像是个无所不能的英雄人物。十分适合少年儿童阅读。

[侠盗亚森·罗平_下载链接1](#)

书评

准确地说，这本《侠盗亚森·罗平》是“译写”而非“翻译”，然而亚森·罗平系列作品甚多，原本也是发表在杂志上，要在短时间内识其全貌，这本书该是首选。假如读了后觉得好看，还可再去找全本来读。
书中共收录亚森·罗平故事九则，《亚森·罗平在狱中》和《亚森·罗平越狱...

其实亚森·罗宾和福尔摩斯，以及波洛才是真正意义上的侦探界三大男高音，在很多年前就看到了亚森·罗宾的故事，最早看的应该是上海文化出版社的版本，后来才接触到北京出版社的这套，其他如群众和中社的也曾经涉猎，但总体感觉没有北京这套的精彩。可能是因为北京出版社的这套...

一.
这两天阴雨且冷，蜷缩在被子里，看“好看”的书，旁边放点方便小点心，随手可及，真是赏心悦目兼夹乐口。我捧着的这部“好看”的书，是《亚森罗平探案全集》（6）

。儿时就在书摊见到过亚森罗平，那时迷福尔摩斯，没有顾及。后来买过两本短篇，看了就搁...

个人觉得比福尔莫斯好看，书中男主角亚森罗宾，是福尔莫斯的超级对手哦，而且比福尔莫斯更有魅力。他聪明，有个性，幽默，又有绅士风度，还是个怪盗！有点侦探柯南中的味道呢！我整个初二都是在这个里面泡过来的！大学后本想再次重温，不过一直没找不到这个版本的...力推给...

《亚森罗苹探案——怪盗绅士》【学术意义】 a 福尔摩斯的影响
可以说，福尔摩斯的影响是巨大的。短片黄金时期的神探，多多少少都有福尔摩斯的影子（当然，福尔摩斯跟爱伦坡手里的侦探也有借鉴，这就是传承吧）。亚森罗苹很明显的带有和福尔摩斯较劲的火药味不说，连里面的推理...

买了周克希译文集，这是其中一本。亚森罗平全集应是有十几本吧，这本书选取的九篇想必也是经典来着。挺精彩的，有几篇你正担心作者怎么自圆其说呀，根本是mission impossible，没想到作者给出的结局还挺合理。亚森罗平永远是变换多变，没有固定形象，因此书里你遇到的任何人都...

好怀念啊~~我最早看的侦探小说是《福尔摩斯》，但要说最喜欢的还得是《亚森罗宾》。罗宾是法国人创造出来的形象，但是柯南道尔创作的福尔摩斯相比，还是罗宾形象更丰满。性格更突出，也更加有血有肉。一个侠盗，英俊潇洒，劫富济贫，会柔道，枪法也准，爱恨分明，绅士无...

在学校的二手书市场上发现了第一本书看完就不可救药的爱上了这个系列，并且千方百计的终于搜集全了这个系列的所有。
虽然，罗宾不如福尔摩斯那么妇孺皆知，但是，本人更喜欢罗宾——有血有肉的侠盗。

一开始，就很喜欢怪盗的风格，来无影，去无踪，他的真面目，还有他的侠盗精神，救济老弱，还会“沟女”，罗宾是怎么样做到的，真的给人一种意想不到的结果，塑造出来一个伟大的侠盗，不然也不会与福尔摩斯其名了。
怪盗亚森罗宾会教你怎么样混人耳目，怎么样去展开他的冒险， ...

人民文学出版社周克希先生翻译的《侠盗亚森·罗平》，大作今日拜读了。本来早就熟悉故事，但是不同译者，便会有不同的版本。这本《侠盗亚森·罗平》在笔者看来方显是更忠原著的些，为此想到写这个感触。
如果说周克希先生的这个译版有什么新的突破，必然是其中一...

曾经要把这套书集齐，但貌似还是差了一两本。。。至今这个系列还在我的书柜里，亚森永远在我的回忆里

就侠字来说，在这本小书里根本就体现不出来，只是作为盗贼出现的人有哪里可以称的上侠的？在保险箱案和红丝巾案里，基本上就是黑吃黑的角色。9个小故事里唯一的红心七也只是为法国夺取了一份潜水艇资料而已，难道是为亚森·罗平以后当警察头子做铺垫？亚森·罗平在狱中看...

中国国际广播出版社的《侠盗亚森·罗平》，是由四本书组成的亚森·罗平短篇探案小说集之一，译者管筱明。如果你关注法国文学译本，这个名字的出现率应该还是蛮高的。
读这本《侠盗亚森·罗平》，亚森·罗平的幽默风趣，侠盗行径，令人叫绝，令人莞尔。亚森·罗平被捕、在狱中、 ...

[侠盗亚森·罗平 下载链接1](#)