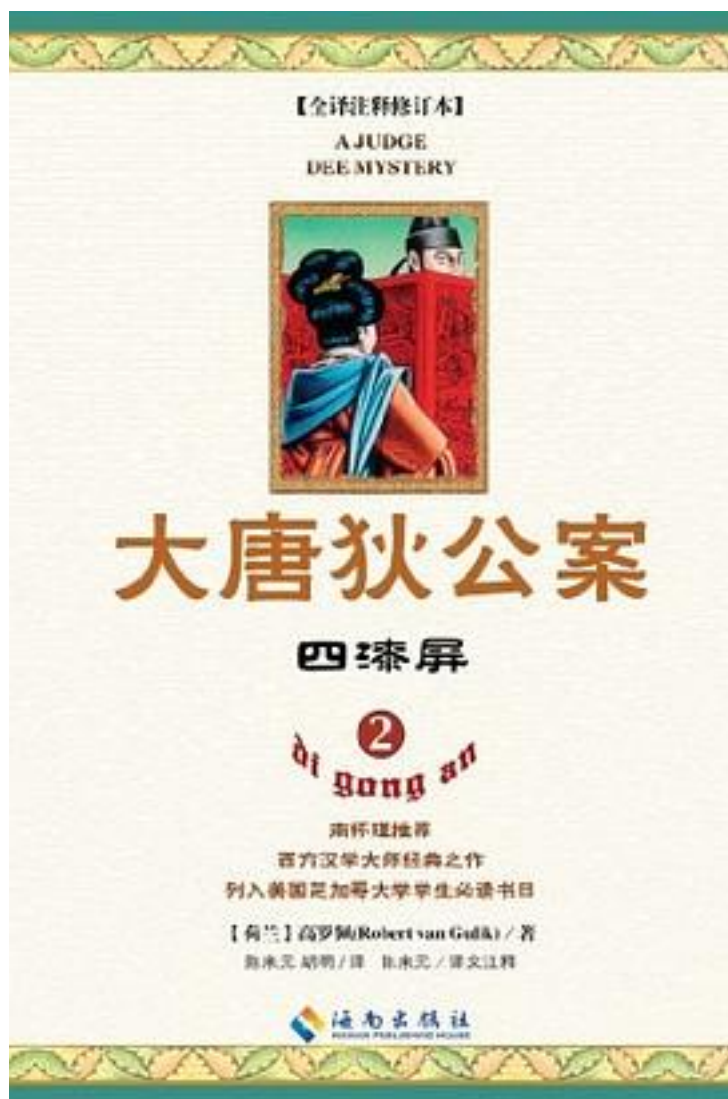


# 大唐狄公案2



[大唐狄公案2\\_下载链接1](#)

著者:[荷] 高罗佩

出版者:海南出版社

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787544337014

全书以中国唐代宰相狄仁杰为主人公，描述狄公在州、县及京都为官断案，为民除害的传奇经历。全书故事纷纭，案情凶险，情节扣人心弦，谜底逼人追索。

作者笔下的狄公迥异于中国传统公案小说的“青天大老爷”，他有独到的办案风格：重效率而轻缛节，讲操守而又善变通，重调查推理，而不主观妄断。狄仁杰断案如神，被西方读者称为古代中国的福尔摩斯。

作者介绍:

高罗佩(Robert H. Van Gulik 1910-1967)

荷兰职业外交官，通晓15种语言，主要任职于远东各国。他曾评价自己一身三任：外交官是他的职业，汉学是他的终身事业，写小说是他的业余爱好。作为一个西方人，高罗佩对中国古代琴棋书画十分痴迷。他20岁开始练习中国书法，且终生不辍：他研究中国古琴，师从古琴大师叶诗梦，并与于右任、冯玉祥等组织天风琴社；他能写中国旧体诗词，与郭沫若、徐悲鸿等大师都有唱和；齐白石、沈尹默等人的画上也有他的上款。《大唐狄公案》的插图均为他自己所画。1943年，高罗佩任荷兰驻重庆使馆一秘，与同在使馆工作的中国洋务大臣张之洞之外孙女水世芳结为伉俪。

他一生汉学著作颇丰，学琴，著有《中国琴道》；考证中国文献中的猿，亲自饲养猿，著有《长臂猿考》；出版《书画鉴赏汇编》，教西方人辨识中国文物；编《东皋禅师集刊》，翻译陆时化的《书画说铃》。

他研究的另一重要领域是中国古代性文化，写下《秘戏图考》、《中国古代房内考》。而大型推理探案小说集《大唐狄公案》则是一部在东西方读者中影响最大的书。

目录: 四漆屏

县令家的四漆屏图案有了奇怪的改动，难道这图案暗示了什么离奇的事件？与此同时，一名钱庄掌柜莫名其妙地自杀身亡。于是，狄公与乔泰二人乔装混迹于一帮盗贼中间明察暗访……

湖滨案

在古老县城的花船上，狄公撞上一一起谋杀案。正当他对此案进行勘查时，却又碰上了两起新的疑案。很快，狄公发现自己身陷于贪婪和邪恶之中……

• • • • • [\(收起\)](#)

[大唐狄公案2 下载链接1](#)

## 标签

高罗佩

推理

荷兰

狄仁杰

小说

推理小说

公案小说

欧美推理

## 评论

《四漆屏》画中内容匹变的屏风，精神错乱的祖父，隔代遗传的可能，夜夜重复的杀妻噩梦……这篇看得我异彩连连，妖异中透着绮丽的氛围大赞，加上关联的另一案子，无疑是目前读过的系列中最好的故事。《湖滨案》花艇宴上，舞伎于告密前被害；新婚之夜，新娘横死草草入殓，新郎疑似投湖消失不见，狄公开棺验尸，尸身一夜之间竟变作个男子……两案同发，一波三折，看似无关，却又系于“绿筠楼主”这一名号，虽无前篇诡魅画风，亦是精彩纷呈。

-----  
这书的分太高了 据说这翻译还被广泛称赞 别的不说 单这四漆屏翻译的真不行 这哪叫半文半白 这纯粹叫不中不洋 很多话看起来费劲的不行 后边那篇湖滨案还说过得去 有点《神断狄仁杰》大手笔案子的雏形 配图不行 人物都带着一股猥琐劲 许多词句文法 唐代风物习俗简直闻所未闻 不知道是高罗佩本人就一知半解 还是翻译不行

-----  
放开手脚了很多，但最终还是公堂结案。可以说这两篇在一开始的致敬+摸索过后有了大展拳脚的自我表现，《四漆屏》我蛮喜欢的，其实按照现在的眼光看，这个案子的拓展性非常大，很有趣的。高罗佩每个大案子至少要牵扯3个小案子的布局真的蛮可以的。下一本就有我最喜欢的《朝云观》啦！

-----  
初中图书馆有这书，重读，感觉仍是津津有味。只是翻译比起其他几本，明显差好多。

-----  
非常精彩，依然是本格下的多线叙事，但叙述手法大有飞跃，《四漆屏》一篇加入大量心证推理，直击人性，部分片段近乎惊悚，《湖滨案》则干脆被写成一部政治惊悚小说，很是刺激。

-----  
狄公在四漆屏案中捡到了陶甘，说实话，陶甘这等人物换做是我是不敢捡的。

-----  
湖滨案有些牵强。。。这书妙就妙在把当时的社会百态都展示出来了  
不是只有官府破案 还有有各阶层百姓的生活夹杂其中

-----  
很有意思哇

-----  
《四漆屏》大白话，索然无味，《湖滨案》略与第一册同。P28，炸葱——鲁菜有一名菜叫油焖大葱，这个焖和炸还是有区别的把？炸葱？是要做葱油么？P49，但是身上没穿衣服（一丝不挂），说明她是在床上睡眠时被杀害的。——高罗佩是不是浸淫《中国古代房内考》太深，以为中国女人都是裸睡？P85，狄公说：“……。”——多一空格；P151，多一空格；P199，那个棋谱太假了：1、无座子；2、白多黑少且无提子痕迹；3、三·二位一般是不会有人下的；200页说棋谱是印刷的，但是唐代棋谱是以长方形的框标以数字，白棋白底黑字，黑字黑底白字，斜印在各“点”上，况且说是棋谱，却没有印落字顺序。最后，《四漆屏》和《湖滨案》之间缺少过渡，突然就由蓬莱县令变成汉源县令了，汉源？总让人想到川康之交……

-----  
四漆屏 可以改编

-----  
比阿加莎厉害！虽然几个故事没有环环相扣，但也比一线牵多条，一人带几篇要强

-----  
第二册中两个故事都十分精彩，相比之下，《四漆屏》的故事叙述儿女情长、肝肠寸断，尤为感人；《湖滨案》中，我很喜欢的人物陶甘上场了，他机智果敢、阅历丰富，常年混迹于市廛，对诸多内幕洞察秋毫、各路伎俩也聊熟于心。边看小说我也边在网上搜索86和96年拍摄的电视剧《狄仁杰断案传奇》，却感叹电视剧改编的有点面目全非，很多人物特征都消失了——比如陶甘脸上的黑痣与痣上的三根毛……而案子细节也被忽略，狄公就跟包青天一样铁面无私、所以便也没有了个性，但小说里的狄公更为传神，他不仅深谙女儿风情、娶进三房夫人，还通晓刀枪武术、善于强身健体。

-----  
吓人！

-----  
这个杀人者冒充死者逃出重围的手法屡试不爽啊

-----  
多线索叙事和环境描写都很棒

-----  
感谢高罗佩吧！

-----  
好精彩好有趣哦！狄公的手下各个也都好靠得住！能干极了！多线进行环环相扣

-----  
长篇果然是更有发挥空间，更为出色。《四漆屏》翻译太直白，故事倒是精彩；《湖滨案》文字古风，案件却稍显造作，各有优劣。我尤其是喜欢《四漆屏》，特别是狄公揭开了滕县令道貌岸然的伪装，一直高潮到结尾，却突生悲戚之感。

-----  
又是一个出乎意料的故事。自古红颜多薄命。四屏漆的故事真的编的栩栩如生。

-----  
狄大人，胶东一带那么多风景名胜，而您竟然选择了去牟平旅游！！！

-----  
[大唐狄公案2\\_下载链接1](#)

书评

-----

[大唐狄公案2\\_下载链接1](#)