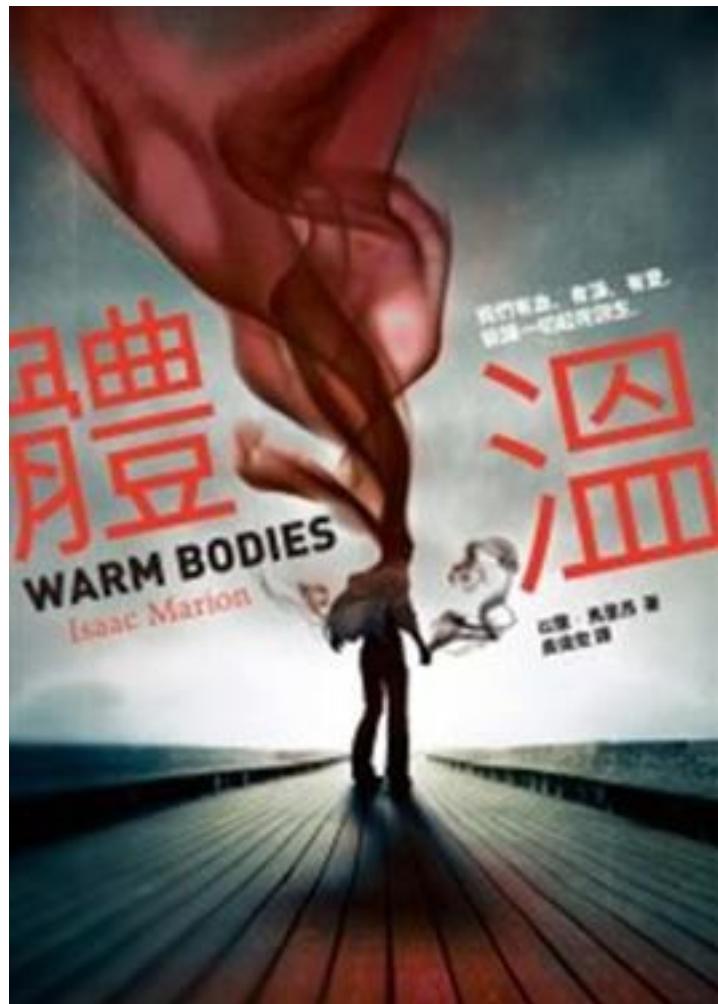


體溫



[體溫 下载链接1](#)

著者:以撒·馬里昂

出版者:小異出版

出版时间:2011-4-25

装帧:平装

isbn:9789868584754

「我死了，但也沒那麼糟。早就習慣了。」

R是個殭屍。他沒有記憶、身分、心跳，卻懷抱著許多夢想。他和其他活死人同伴有那麼一點不同，雖然只能勉為其難吐出幾個字和外界溝通，但內心世界卻深邃無比，充滿驚奇與渴望。

在一座城市的廢墟裡，R遇見了一位女孩。這個名叫茱莉的女孩和他所知道的一切正好相反，她溫暖、燦爛、充滿活力，她是蒼灰陰鬱中一抹奔放豔麗的色彩。R不但沒吃她，還決定救她一命，於是一段緊張而又異常溫柔的甜蜜關係就此展開。

這種事從沒發生過，不但不合邏輯，也違背了規矩，不但改變了R，也改變他的活死人同伴，甚至讓死氣沈沈的世界出現了生機。然而，在那陰森腐敗的世界裡，想要完成夢想，他們還需要一場革命……

作者介绍:

以撒·馬里昂 (Isaac Marion)

一九八一年出生於華盛頓州西北部，一輩子都住在西雅圖市內和附近地區，曾做過許多奇怪的工作，例如在安寧療養院推安寧病床，以及父母探視寄養兒女時的督導員。目前未婚，沒有小孩，沒上過大學，也沒贏過任何獎項。《體溫》是他第一本小說。

目录:

[體溫 下載链接1](#)

标签

小说

美国

科幻

小說

奇幻

2011

美國

## 爱情

## 评论

意外的觉得还不错

---

小異出版大塊文化發行。整體大架構不錯。

这个最糟糕的世界，以何种姿态生存，生之意，热爱之状态。生命就像无法感受的体温，冰冷的触摸着这个世界。我想说话，想用这单调的单词，说我想保护你，说我爱你。后半段，呈现的弱势状态依然让我很爱这本书。我想，我爱的是那对感情本质的探究

---

“我死了，但没那么糟，早就习惯了。”第一次看到那么棒的开头，这世界毁灭了，有些东西不对劲，在绝望中的希望。很特别的故事，僵尸，女孩，还有一个剧情设定很喜欢——吃了脑袋得到记忆，在这什么都遗忘世界还有东西可以填补记忆，不是很棒吗？尽管在得到记忆之前充满血腥。第一次有一本书的男配角在我心中与男主角平起平坐，一开始我还在想怎么封面会放上“我们有血，有泪，有爱，能讓一切起死回生”那麽俗的字呢，看完书，这一句竟是在脑中迴荡最久的一句话，这句话让故事画下最美的句点。让我惊讶的是，这是作者的处女作，作者没读过大学，却能写出这么棒的故事，完全就是我羡慕的人种。可能因为翻译的關係，所以能让我想一直读下去的翻译文学并不多，这本书却不会，剧情很紧张，也充满希望。再此也非常感谢译者。心目中的最爱!!!

---

[體溫](#) [下载链接1](#)

## 书评

### /编者序

一个僵尸竟然可以改变这个世界的爱情走向，一场爱情足以令全人类狂欢。这就是著名导演乔纳森·莱文选择将《温暖躯壳》搬上银幕以引起全球震惊的原因。《暮光之城》作者斯蒂芬妮·梅尔在看完这部小说后也如此感叹：“我从未想过我会如此狂热地喜欢一个僵尸！”一副躯...

“吃我肉喝我血的人就有永生，在末日我要叫他复活。” ——《约翰福音》  
看电影《温暖的尸体》预告片，讲的是“R”僵尸与一个女孩的故事。青春的爱恨情仇与僵尸世界的重合，有一种很cult的味道。而艾萨克·马里昂的原作《温暖躯...》

西方人总是喜欢借吸血僵尸来讲述人间的爱情。大概是他们的文明过于成熟，已经成熟到如果把自己当做一个“人”，他们就没法儿体验作为感情动物的曼妙存在。肉体过于丰盈，大地过于坚实，封印了属于灵动、活泼的那一层天性中带来的原始渴望。必须要让自己变成僵尸，要让肉体腐烂...

读这个小说，让我想起很多末世电影，比如《第十三区》，比如《暮色》。他们总能让人感受到温暖。让这个世界上最意想不到的，原本没有人性的物体来散发光芒，让我们自愧的同时，感到希望。我喜欢这种正能量的小说，在末世给人以希望

我最初看这本书，是从同事那坑来的她从台湾扛回来的。后来寻觅发现京东有货。便又买了一本。相比较被改的七零八落，完全没了精髓的电影，这其实是一本很赞的书。作者的从业经历也许让其对生命的思考更加有其独特性，这个最糟糕的世界，灵魂已不再激情，大家为了生存而生存， ...

这本书让我觉得自己的泪点可真够低的。  
看到R结结巴巴对茉莉说：我想保护你的时候。  
僵尸也能为爱复活，这一定是小说中才能出现的场景。僵尸和人类和解，这也一定是小说中才能出现的场景。  
其实总觉得这是一个关于人类互相拯救的故事：我们可能在人生途中失去了...

表面上看就是一个僵尸的故事。但是为什么这故事就这么感人呢？R初始只是一个没有太多个人意识只是按着僵尸“内在程序”而存在的躯壳而已：不需要休息，也没有诸如痛苦、饥饿等感觉。他不知道自己跟同类为什么要去杀人，咬破活人的脖子，吸食他们的鲜血和大脑。他只是跟着这个群...

说起“植物大战僵尸”这个游戏，相信大家都非常熟悉。穿着破破烂烂的西服，灰白的脸色，步履僵硬的行走方式，成为我对僵尸的印象。在游戏里，他们并没有十分恐怖的形象，因此，这个游戏颇受喜爱。我们操纵着向日葵、豌豆射手、冰西瓜等植物进行攻击，大部分时间都可以取得胜利...

---

“人类之伟大处，正在于它是一座桥而不是一个目的。人类之可爱处，正在于它是一个过程与一个没落。”尼采的这句话一直被我引为经典，它是我赖以构建自己面对世界、面对他人、面向自己的认知体系的根基。我想，它之所以能够成为经典，主要在于它没能做出一个具有倾向性的判断，...

开篇绚丽但结尾狗血，好似美国人的英雄情节，从《生化危机》到《逆世界》，一个又一个神奇的奇妙想法诞生，又很快陷入拯救世界的怪圈中。一个爱情故事可以不需要负有使命，只要简单平淡，慢慢在时间中沉淀，直到成为生命不可或缺的环节。《时间旅行者的妻子》他们不为...

---

对于这种类型的僵尸题材，我最早接触于生化危机，最近有接触了行尸走肉，虽算不上是正统僵尸迷，但是也建立起一定的世界观：对付僵尸，爆头，不能有丝毫的迟疑和同情，它们已经不是人，是另外一种生物。虽然我不是生活在那个世界里，但是这样的概念已经是根深蒂固了。影片的...

近来有关于吸血鬼和僵尸的故事被越来越多地搬上了荧幕，也由此激发起了更多的人们关于僵尸话题的探讨和深入。只有冰冷的身体，贪婪的嗜血欲念，超级异能的强大等等是众多吸血鬼的特征。然而，假如我们人世间真的有这样一群另类的存在，我们的生活势必会造成相当大的影响。...

看到第一段，才明了写得是僵尸！对僵尸也算有了解，很多电影、电视剧、小说，甚至游戏都有描述，知道它是一种可怕而又恐怖的人群，正常人被其咬上一口，就会慢慢转化为新的僵尸。然这部小说却从“一名有爱心僵尸R的生活”来描述，其写作手法与众不同。读完让人深思，你会对僵尸...

體溫 [下载链接1](#)