

日本戰後劇場面面觀



[日本戰後劇場面面觀_下载链接1](#)

著者:林子竝

出版者:黑眼睛文化事業有限公司

出版时间:

装帧:19X12.5X1.5CM

isbn:9789866359071

60年開始展露頭角的鈴木忠志、唐十郎、別役實、寺山修司、佐藤信、蜷川幸雄、太田

省吾等人被稱為「第一世代」。70年代則由山崎哲、竹內統一郎等人作為代表。80年代的日本戲劇幾乎可以與野田秀樹劃上等號。「Dumb Type」等這類結合多媒體跨界團體，則可以象徵90年代的來到。本書嘗試反映出日本小劇場發展的世代交替關係。

作者介绍:

目录:

[日本戰後劇場面面觀_下载链接1](#)

标签

戏剧

日本

艺术

台版

林子竝

日本戲劇

(戏剧影视)

较差

评论

阿BON老师文笔不错呢。

脉络梳理的很清晰，重点人物特点总结的也很到位，有褒有贬，不像大陆学者评价别人都莫名其妙。这本书还是适合随身读，不能当正餐。

比较简略

[日本戰後劇場面面觀_下载链接1](#)

书评

[日本戰後劇場面面觀_下载链接1](#)