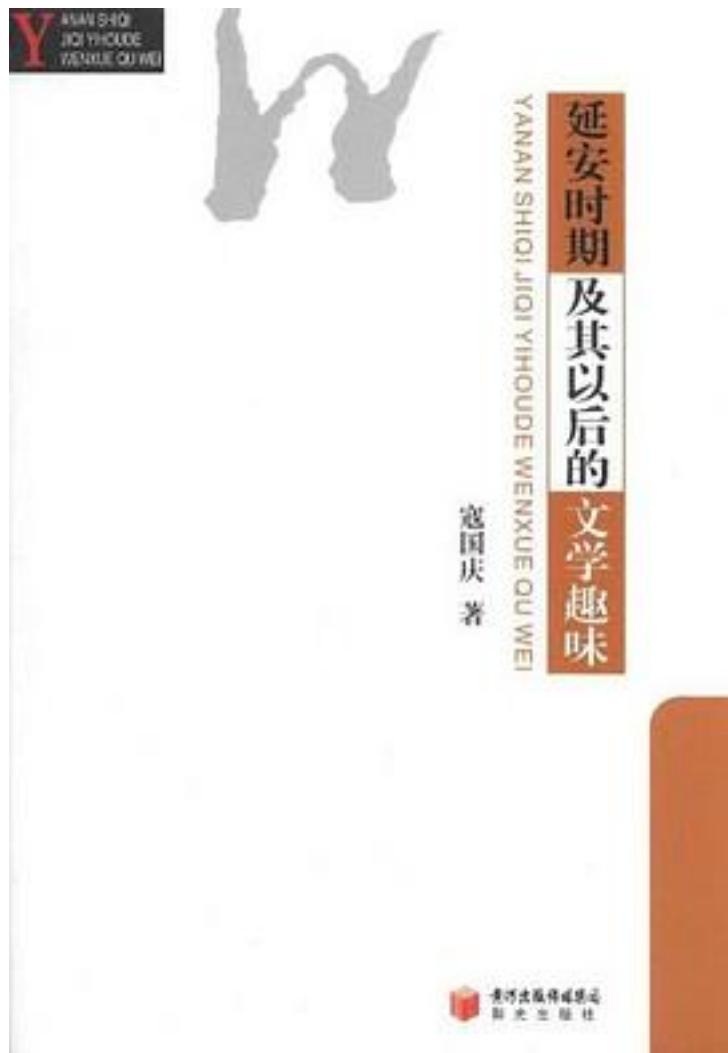


延安时期及其以后的文学趣味



[延安时期及其以后的文学趣味_下载链接1](#)

著者:寇国庆

出版者:阳光出版社

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787806207604

《延安时期及其以后的文学趣味》以时间为经，以问题为纬，从文学趣味分歧上审视《讲话》发表后（1942—1966）的政治文化实践运动的实质，以及政党在提倡工农大众美学趣味上的政治介入对文学创作所造成深刻影响，探究这一时期文艺上围绕趣味问题所获得的经验与教训。

作者介绍:

目录:

[延安时期及其以后的文学趣味](#) [下载链接1](#)

标签

中国当代文学

A

*中国现代文学卒论

评论

书很薄，只有150页，且字体大号；印数很少，只要1000册；但可以成史，起码是半部无产阶级革命文学史。《讲话》是文学创作的灯塔，所有的创作都必须趋光而行，个体的灵性和思考必须服从于政治，否则只能被埋葬，改造的不仅是文字，更多的是写作者的灵魂和命运际遇。此书可以作为夏志清的《中国现代小说史》的补充延伸阅读。

[延安时期及其以后的文学趣味](#) [下载链接1](#)

书评

[延安时期及其以后的文学趣味 下载链接1](#)