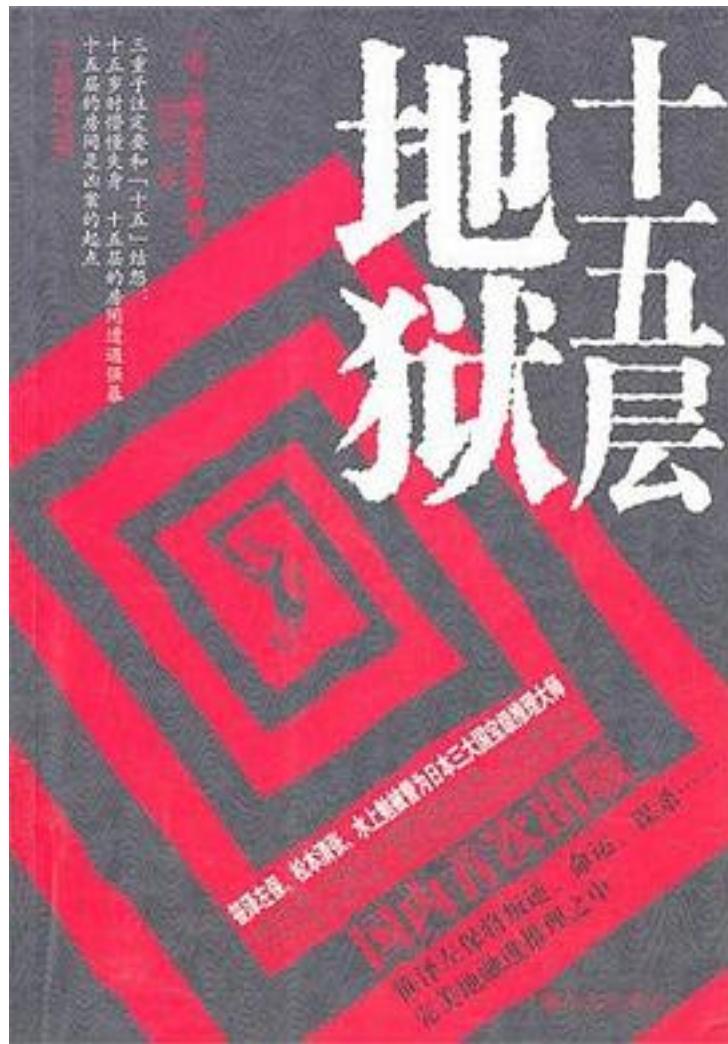


十五层地狱



[十五层地狱 下载链接1](#)

著者:[日] 笹泽左保

出版者:九州出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787510809194

津村三重子的丈夫信一郎因上司的夫人突然病逝，致使新婚旅游成为泡影。三重子独住饭店时，不幸被三名戴面具男子轮奸。从习惯动作中，三重子认出其中一个男人就是她认识的野野宫。三重子不敢对丈夫讲述这一噩梦，而且她和野野宫之间还有一段不堪回首的往事，她深知这个歹徒一旦认出自己，等待自己的将是无休无止地被敲诈，直到失去一切。三重子坐立不安之际，野野宫果真给她打来了电话，约她到一家饭店面谈，不得不从的三重子如期赴约。当三重子再次受到野野宫的奸污离开饭店后，野野宫被发现死在房间内……

笆泽左保以流畅的叙述、缜密的推理著称于世。他擅长把爱情故事与破案推理结合在一起，以浪漫主义情调见长，并深刻揭示日本当代社会的弊端，在日本和世界各地拥有大量读者。

作者介绍:

笆泽左保(1930-2002)

本名笆泽胜，日本著名推理小说作家。1930年11月15日生于东京，后迁居到横滨。1960年发表处女作《不速之客》，获得江户川乱步佳作奖，从此跻身文坛。以后的37年间，共出版366部推理小说。主要作品有：《噬人》《六本木的殉情》《宫本武藏》《枯木纹次郎》系列等。1961年《噬人》获得第十四届日本推理作家协会奖，1962年短篇推理小说《六本木的殉情》获得直木候补奖，1999年获得第三届日本Mystery文学大奖。他与松本清张、水上勉都是“本格派”的继承者，被誉为日本三大国宝级推理大师。

晚年的笆泽左保遭到癌症的折磨，2002年因肝癌逝世，享年71岁。

目录: 第一章 过去的污点

第二章 教训的观点

第三章 性感的起点

第四章 杀意的交点

第五章 明天的冰点

· · · · · (收起)

[十五层地狱](#) [下载链接1](#)

标签

笆泽左保

推理小说

日本

日系推理

推理

小说

日本文学

悬疑

评论

不能叫推理吧。还有那么多OOXX场景描写是怎么回事……

纯黄书

看书名是恐怖片，内容是A片，不过情节还是很不错，翻译也很棒，少儿不宜

保爷在家闲的没事看了一毛片儿，然后兴冲冲的记录了下来

其实故事情节，人物刻画等方面还是颇见功力，可圈可点的，但是作为一部侦探/推理小说来讲就根本不及格了，可以作为风俗小说来看，看完这本书，想起了自己身边一个经常受到男朋友施暴的女同事来，总觉得女人结婚前还是别玩的太high了比较好，不然等有天自己倒了大霉，后悔就来不及了....

情感推理大师又一男女纠葛大作……

贴吧不如的水准写什么色情小说啊，语言描写心理描写生硬得不忍直视

货真价实的小黄书，轮X强X各种play，连杀人事件都没新意

社会派情色小说~！

这所谓推理三杰的作品真是。。。

基本上没有什么推理，更像是一本情色小说（老一辈作家对床戏的描写还是比较委婉的，有点类似三级电影）。不过故事性倒还行，翻译的也很流畅，可以一读。

没给2星不错了……

少儿不宜，本书的激情描写就占去了大量的篇幅，原来笹泽左保也喜欢这种调调，谋杀案倒是其次的了，不过凶手的设定很好

说是推理小说，其实一点推理都没有，确切的说应该是一本“女性婚内与婚外暴力性心理小说”吧，对女性心理把握很到位。野野宫在最后结尾有个逆袭，呵呵。

什么乱七八糟的

阅读过程很流畅，类似日本动作片的叙述过多。

社会派流入风俗化的实例

不推荐

这是推理嘛？定义为风俗或是情色更合适吧……

与其说这是推理小说，不如说这是一本社会谴责小说。从书中可以很明显地看出作者反对少女卖春的态度，每一个卖春的少女都没有好结果。虽然在书中没有直接驳斥以年子这个少女卖春妇为代表的“卖春是为了实现男女平等”的歪理邪说，但之后年子明子花江几个人的境遇却已经说明了一切：不管你如何会诡辩，也不管卖淫是否真的能帮助女性独立，书中的社会是无法接受这一点的，所以她们也只能面对家破人亡的现实。关于年子的观点，其实和京极夏彦的《络新妇之理》中的少女卖淫集团理念有类似的地方，但远没有京极夏彦的说法经得起推敲。这些少女所谓追求自我解放的行为，归根结底也不过是自我放荡的借口罢了，想要平等，根本无需出卖自己的肉体，而出卖肉体这种行为本身就是同意了自己弱者的地位。至于三重子，与其说她是个倒霉的女人，不如说她是个笨笨的女人。

[十五层地狱 下载链接1](#)

书评

在上世纪90年代到本世纪头十年里，当珠海社与社会派大行其道的时候，笹泽左保是一个经常见到的名字，而就像本书的推荐语那样，笹泽老师经常与松本清张老师并称为推理大师（应该是社会派大师），但是以现在的眼光看来，社会派之下鱼龙混杂，所谓大师的作品水准也参差不齐，一如…

本书的作者是日本著名推理小说作家——笹泽左保。买这本书是原因看到书封上的介绍，他与松本清张、水上勉都是“本格派”的继承者，被誉为日本三大国宝级推理大师”，这么牛的人物当然要看看他的作品了。（话说松本清张是社会派大师，怎么是“本格派”的继承者，这点笔者…

成书在1980s年代，那时候恰逢日本相继开始出现女中学生缓交事件（现在是见惯不怪了），作者是针对那个时期的社会事件写的一本悬疑惊悚小说。非常明显，这书是写给女性读者的，书中大段大段的女性心理独白，以及几个段落充满感性和含蓄的性场面描写，也是针对女性胃口来写的，而…

封面上说作者与松本清张、水上勉被誉为日本三大国宝级推理大师，似乎言过其实。就这本《十五层地狱》来说，推理的成分并不明显，有的只是女主角三重子对事件的分析，而这点分析占比并不高，对全书并不特别重要，其中有的倒是深深的恐惧。从三重子旅社被强奸，引出学生时期的...

[十五层地狱 下载链接1](#)