

家庭录音室设计



[家庭录音室设计_下载链接1](#)

著者:Ben Harris

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787115249203

本书是一本关于家庭录音室设计的指导书。无论你是有很多设备、只有基本设备，还是从零开始，它都能告诉你如何利用现有的条件进行准备，进而运行和制作出好的声音。书中详细地讲述了有关声学、设备和录音技术的内容，从声学基础知识、设备选择到录音室配置，尽可能使你明白该如何录制出好声轨、如何制作出平衡且强有力的混音作品

，并详细解答有关家庭录音的各种问题。

本书着重介绍声学基础知识和录音棚的设计，内容包括基本声学结构的制作提示，以及常见声学问题的解决方法。书中对如何装配录音棚进行了指导，告诉你为录音室项目购买和安装设备时该如何做出正确的决定。本书还涵盖了制作高质量录音室项目所涉及的从基础知识到母带处理过程的多项录音技术。

作者介绍:

本书作者Ben Harris在丹佛科罗拉多大学教授录音和音乐制作，是经过认证的Pro Tools工作站教师，是丹佛地区的独立录音工程师和录音制作者。他花费大量时间为家庭录音室项目和专业录音棚提供技术支持。他还利用在线网站the DAWstudio.com为本书的内容提供相关评论、网志和附加评注，并且利用vtc.com网站为Digidesign Pro Tools 7、《音频录音和制作》(Audio Recording and Production)及更多著作编写指导教程。

目录: 第一部分 声学

第1章 声学概论

1.1 声学基础理论

1.2 常见的声学问题

1.3 两类声学处理方式

1.4 控制 vs. 隔离

第2章 计划

2.1 规划

2.2 功能

2.3 目标

2.4 时间和金钱

2.5 最大限度地利用你的房间

第3章 声学结构

3.1 基本声学结构的制作提示

3.2 常见问题及解决方法

第二部分 设备

第4章 计算机与录音

4.1 数字音频工作站 (DAW)

4.2 Mac vs. PC

4.3 计算机硬件

4.4 插件

4.5 MIDI键盘、合成器和采样器

第5章 前端

5.1 传统

5.2 传声器

5.3 话筒前置放大器

5.4 外部均衡器和压限器

5.5 模数转换

5.6 线缆

第6章 控制和监听

6.1 调音台

6.2 控制界面

6.3 录音棚监听器

6.4 耳机

第7章 把所有设备连在一起

7.1 连接方案

7.2 家具、装饰和人体工程学
7.3 购买建议以及设备部分的总结
第三部分 录音技术
第8章 录音技术
8.1 基础知识
8.2 MIDI
8.3 制作基础要素
8.4 信号流和信号分配
第9章 工具
9.1 话筒
9.2 动态处理器
9.3 频率均衡
9.4 基于时间的效果
第10章 把所有素材结合在一起
10.1 混录
10.2 母带制作
10.3 与世界对接
10.4 结论
• • • • • ([收起](#))

[家庭录音室设计 下载链接1](#)

标签

录音

音乐

声音

入门

家庭录音

专业音频

声学

藝術/設計/音樂/電影

评论

“首先你得买个房”

两百页的小书，内容空洞的很，只有些基础的东西介绍比如什么是驻波怎么做低频陷阱，到后面干脆讲上mix了（这他妈谁看？），所以实际内容只占了100页左右，同样的书的话还是Recording Studio Design那本好的多。

这个系列的书都很不错啊

在日比山图书馆读完！专业性不强，喜欢用价格衡量

2012-09-27

感动

一般吧 和声学手册 录音师设计手册比起来 不那么专业 但是业余淘宝用够了

仔细、实用

[家庭录音室设计_下载链接1_](#)

书评

花了比较大的篇幅描述了室内声音的处理，既本书的主旨。不过后面对家庭录音所需的最精简的设备方案，及其各个环节的设备的原理进行的详细阐述更不错，像一本导论，把外行带进门。录音的处理流程：
话筒（乐器：动圈话筒，人声：电容话筒，有不同的频率响应） | | ...

[家庭录音室设计_下载链接1](#)