

# 汪曾祺经典作品



[汪曾祺经典作品\\_下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:当代世界出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787509006344

《汪曾祺经典作品》介绍汪曾祺江苏高邮人。1943年昆明西南联合大学毕业后,在昆明

、上海任中学国文教员和历史博物馆职员。1946年起在杂志上发表小说。1950年后，在北京文联、中国民间文学研究会工作。1962年调北京京剧团(后改北京京剧院)任编剧。

## 作者介绍:

汪曾祺，江苏高邮人。1943年昆明西南联合大学毕业后,在昆明、上海任中学国文教员和历史博物馆职员。1946年起在杂志上发表小说。1950年后.在北京文联、中国民间文学研究会工作。1962年调北京京剧团(后改北京京剧院)任编剧。短篇小说《受戒)和<大淖记事》曾获奖。主要著作有:小说集《邂逅集》、《羊舍的夜晚》、《茱萸集》、散文集《蒲桥集》、《塔上随笔》,文学评论集<晚翠文谈》等。

## 目录:小说

异秉

受戒

岁寒三友

寂寞和温暖

大淖记事

七里茶坊

职业

陈小手

安乐居

陆判

散文

花园

冬天

夏天

我的家乡

北京的秋花

草木春秋

淡淡秋光

翠湖心影

泡茶馆

昆明的雨

观音寺

天山行色

湘行二记

滇游新记

皖南一到

泰山片石

国子监

午门忆旧

读廉价书

胡同文化

随遇而安

多年父子成兄弟

寻常茶话

烟赋

旧病杂忆

自得其乐

吃食和文学

四方食事  
故乡的食物  
故乡的野菜  
五味  
豆腐  
· · · · · (收起)

[汪曾祺经典作品\\_下载链接1](#)

标签

汪曾祺

散文

小说

中国文学

中国

文学

文学~

温暖

评论

高邮两位大家，一为秦少游，一为汪曾祺。

-----  
汪的书，可以常读常新。

-----  
喜欢他写吃的，写旧时事物，喜欢他写小说，总能发现纯良的人性。  
不喜欢那些游记。。

-----  
排版、编辑、纸质差

-----  
| 现代文艺赏析

-----  
小说全五星，散文不怎么感冒，汪曾祺的文笔真是应了那句话——重剑无锋，大巧不工。  
。

-----  
好看，小说更好看。

-----  
读汪曾祺，烦躁的心会变得很安静。

-----  
很久以前读过，记得《受戒》一篇写的不错。

-----  
万象生

-----  
人生本乏善可陈，故细微之处最动人。

-----  
沒把《八月驕陽》收進來，有點兒可惜。版本一般。

-----  
文字平淡之中见真味

-----  
颇亲切，小说很好

-----  
汪曾祺必是一位温文尔雅、会品位生活的老先生，可以说吃这个主题贯穿了汪曾祺的作品，阅读时总有一股淡淡香气跃然纸上，汪的作品并不算严肃，在许多时候甚至是抱有一种烂漫的情怀，让人阅读时莞尔一笑

-----  
汪老跟孙犁是一个套路

-----  
很有点味

-----  
4/20 写吃的很有意思，文字朴实有趣味

-----  
一开始看那几篇小说，觉得诧异——没见过这么写小说的，乍看篇篇HE。后来一本书罢了，心悦诚服。他的小说不讲道，却不知不觉讲了一个大道——人世间最为宝贵的，不是秦皇汉武改朝换代文艺复兴，是每一天的好天气。他们雷同着烂俗着，也各自精彩着。有这些天气，才是人间。（不过说实话他在被文协重用到处考核游山玩水的那几篇游记倒是有点一般，普通了）

-----  
读得好想去旅游，然后也这么简单的写写游记。  
受戒真是什么时候读都会被这种纯真简单打动。

-----  
[汪曾祺经典作品\\_下载链接1](#)

书评

最早开始看汪曾祺，是看他写吃。一种食物，从形状到色味都描述得让人口水直流，恨不得立刻跳进书里去尝尝，到底是怎么个滋味。后来陆续看了几篇他的散文，一直觉得很喜欢，文字不造作，像是空气里嗅到的淡淡檀香味，就很想看看他的书集。后来，也有幸读了他的这本经典作...

-----  
【为什么这次想到用问答的形式来写呢？】

我一直都想用，因为这种形式我觉得很好，比自说自话好太多了（虽然现在仍然是自言自语）。如果效果好的话，以后都尽量用这种方式。【汪曾祺是谁？】  
如果你不认识汪曾祺，下面的内容——还是可以继续看的，没关系。汪曾祺是现当代著名...

-----  
前小半部分是小说，后大半部分是随笔散文。一开始我读着小说没有意思。最初拿到这本书先随手翻了一页，发现是讲述笔者小时候住过的院子以及各种我不知道的花花草草，虫儿啊鸟儿的，挺新奇。临睡前会翻看小说，一页一页地读，不觉烦躁也读完了，笔触灵动淡薄，一点即透，很舒服...

-----  
[汪曾祺经典作品\\_下载链接1](#)