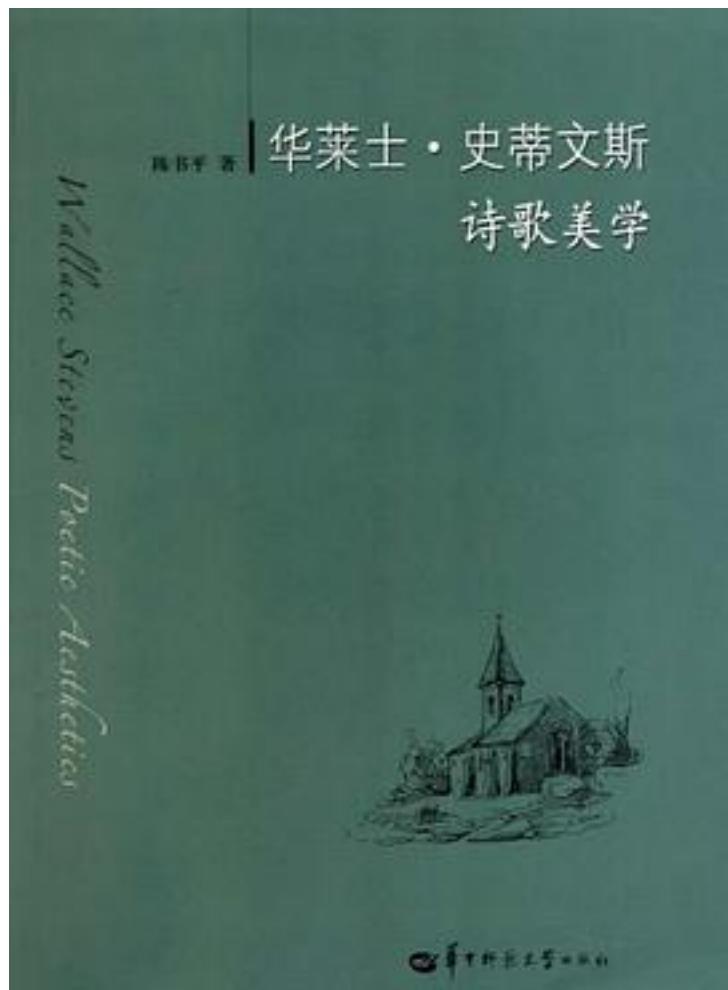


华莱士·史蒂文斯诗歌美学



[华莱士·史蒂文斯诗歌美学 下载链接1](#)

著者:陈书平

出版者:华中师大

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787562245605

《华莱士·史蒂文斯诗歌美学》是美国诗歌“五巨擘”之一，且对美国学术界影响巨大。《华莱士·史蒂文斯诗歌美学》侧重于从理论层面梳理清楚其诗歌中的

观念问题，探讨了史蒂文斯诗歌与海德格尔美学、柏格森美学、实用主义与反讽美学、桑塔亚那美学、生态美学之间的关系；此外，还从维柯的诗性思维角度解读了其诗歌中的“虚构”理念；最后，从康德、柯尔律治以及量子力学、现代心理学角度探讨了其诗歌中的一个核心问题——“想象力”，进而从意象、季节意识和情人形象三方面揭示诗意图象力在史蒂文斯诗歌艺术世界中的展开与运用。

作者介绍：

目录: 导论上篇 史蒂文斯诗歌与海德格尔美学 史蒂文斯诗歌与柏格森美学
史蒂文斯诗歌与实用主义、反讽美学 史蒂文斯诗歌与桑塔亚那美学
史蒂文斯诗歌与生态美学下篇 史蒂文斯诗歌中的虚构理念
史蒂文斯诗歌中的“想象力” 史蒂文斯诗歌中的意象 史蒂文斯诗歌中的季节意识
史蒂文斯诗歌中的情人形象附录
附一：梦幻中的性爱与诗情——评史蒂文斯名诗《冥想的世界》
附二：《星期天早晨》：唯美、异教与神性 附三：星期天早晨参考文献后记
· · · · · (收起)

[华莱士·史蒂文斯诗歌美学 下载链接1](#)

标签

史蒂文斯

诗歌

诗

無毒

2019年：阅读清单

评论

初步领略史蒂文斯的伟大，但是本书的专业性让我头疼。只是挑着诗读。

[华莱士·史蒂文斯诗歌美学 下载链接1](#)

书评

[华莱士·史蒂文斯诗歌美学 下载链接1](#)