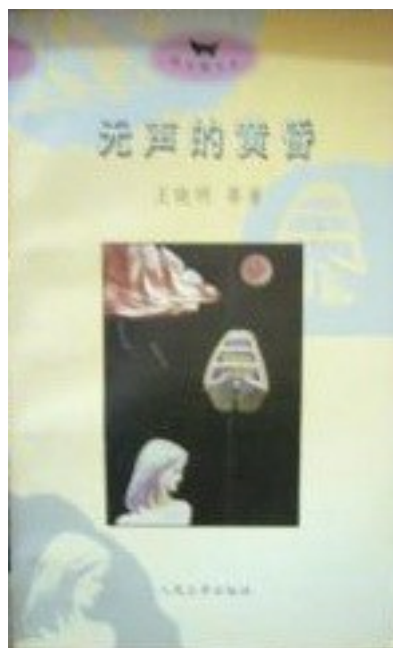


无声的黄昏



[无声的黄昏 下载链接1](#)

著者:王晓明

出版者:人民文学出版社

出版时间:1996-7

装帧:平装

isbn:9787020022809

《跋》

王晓明

收入这本小书的，是我和五位年轻朋友的一组对话。他们在一九九二年秋天来到上海，攻读二十世纪中国文学的硕士学位，我则有幸成为他们的导师。转眼之间，两年半的时间过去了。彼此由生疏渐至熟稔，相对时的神情也由拘谨渐至生动。开始上课的时候，房间里经常只是回荡着我一个人的声音，后来就不同了，常会出现七嘴八舌，甚至一起大笑的场面。随着课程的依次展开，他们的思路逐渐扩展，言辞也愈益锋利，有时候连我都怀疑，他们的辞锋是不是太犀利了。而这六篇的长短不等的对话，正从一个侧面，成为我们两年半相处的记录。

当然，将这些讨论汇编成集，也还寄托着另外一点心意。黑格尔赞赏过这样一句话：密涅瓦的猫头鹰要等到黄昏才会起飞。这里的“黄昏”，显然包含这丰富的涵义，移用它来形容我们今天的文化和精神状况，似乎也非常恰当。黄昏之后是黑暗，这自然令人沮丧，但所幸的是，我们还能够期待猫头鹰的起飞，它扑闪翅膀的声音，会带给人捱过漫长长夜的勇气。然而，现在却似乎听不到这样的声音，四周一片寂静，虽然也时而滚过一阵嘈杂的喧哗，但那往往徒增你的沮丧，而当它消散之后，你却会感到更深的寂静，甚至是死一般的寂静。无声的黄昏，竟成了我们最为强烈的印象。

这就是我们要出这样一本小书的用意了。无声的黄昏太令人压抑了，我们本能地就想打破它。即便一时还迎不来猫头鹰的降临，也可以学着它的样，先来发几声刺耳的叫喊。许多人都把猫头鹰看作不祥之物，它的鸣叫也确实有一点古怪。或许，当某种文化和精神渐入衰境的时候，智慧和理智的声音总难免令人不快，甚至像鲁迅多次形容过的那样，成为一种不祥的“枭鸣”。虽然这太令人悲观，我私心却愿意事实正是如此。因为这能使我们不惮于发表这些谈话，并且使读者体谅其中的凌乱、偏激和苛刻。

1995年5月上海

作者介绍:

目录: 对二十一世纪中国文学的期望

——答铁舞问（代序） 王晓明

《古船》的道路

——关于《古船》、《故乡天下黄花》和《白鹿原》

精神废墟的标记

——关于“《废都》现象”

纸面上的金黄色

——从“后朦胧诗”看八十年来的新诗发展

“戈多”究竟什么时候来？

——当代诗歌走出困境的可能性

眺望内心深处的日落

——当代散文与时代的精神状况

沼泽里的奔跑

——十年来的文学批评

跋..... 王晓明

· · · · · (收起)

[无声的黄昏_下载链接1](#)

标签

王晓明

中国现当代文学

考研

文学评论

中国现代文学

毛尖

文学研究

文学批评

评论

人文精神小讨论

[无声的黄昏_下载链接1](#)

书评

[无声的黄昏_下载链接1](#)