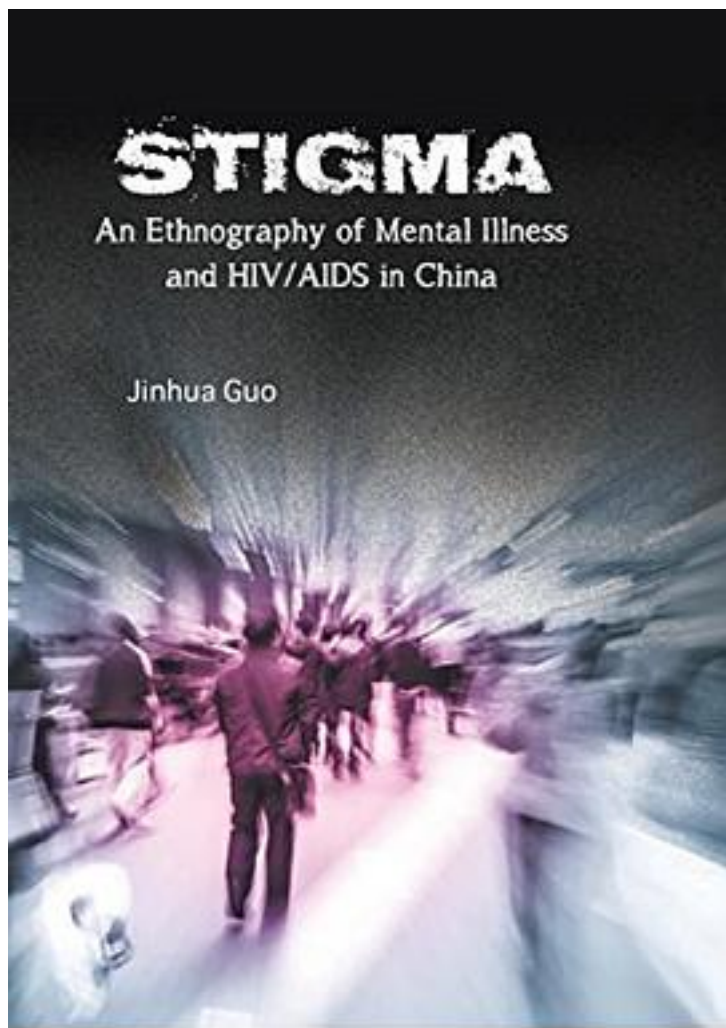


Stigma



 World Century

[Stigma_下载链接1](#)

著者:Erving Goffman

出版者:Penguin Books Ltd

出版时间:1970-10-29

装帧:Paperback

isbn:9780140209983

作者介绍:

欧文·戈夫曼（Erving Goffman，1922-1982），美国当代著名社会学家，曾任教于加州大学伯克利分校和宾夕法尼亚大学。戈夫曼是符号互动论的代表人物，以对人际互动的分析而闻名。其他著作有《日常生活中的自我呈现》、《精神病院》和《框架分析》等。

目录:

[Stigma_下载链接1_](#)

标签

Goffman

stigma

identity

Sociology

RP

评论

大爷您这书是写着好玩的吧 -_-|||

社会学 建构主义

书评

第2页

污名又称stigma，其实原意是烙在奴隶们身上的烙印。现在被戈夫曼用来的引申义是指一个人实际的某些特征和想象应该成为的样子之间的差别特征。第5页
更有趣的是戈夫曼认为这种stigma只是不同于正常人（normals)的痕迹。所以并不是那个特征绝对是坏的，而是他和他被期...

看到戈夫曼谈到装的那一刻，我笑了，最近正和朋友讨论这个问题，而且越来越发现这并不是朋友圈独有的，而是日常生活中时时刻刻存在的人际互动法则。
戈夫曼分析了装的几个不同发展阶段，个人也觉得非常之有趣，装的最开始是习得相关的规范之后意识到自己的差异，然后再寻找某种...

作者在第一章提出的第一个问题也是最终要回答的问题，即污名的结构化问题，换句话说，结构化的污名的是如何形成的。为了解答这个问题，他从社会身份、个人身份、自我身份三个层次出发来探讨。虽然是三个不同的层次，越往后看却越知三个层次是紧密联系、持续互动、不可分割的，...

污名

希腊人发明“污名”一词，原指烙在奴隶身上的烙印，后来词意不断延伸拓展，在欧文·戈夫曼的同名书中，他本人也不得不同意，污名确实是特征和成见之间的一种特殊关系。同时，作者指出:一种特征既能将某类拥有它的人污名化，也能确认另一类人的平凡，所以其本身谈不上丢脸...

Killer, MANEATER, MANEATER, KILLER PEOPLE KILLING PEOPLE, PEOPLE SLAVING
PEOPLE PEOPLE PEOPLE PEOPLE GENERATION IS A JOKE LIBERTY IS A JOKE JOKING
THE JOKE IS NOT SO THAT A JOKE AHA HAHA HAHA

如果地球是圆点 如果人类是活的 如果你我是真的 如果楼上的人会撒尿
如果世界会打喷嚏 那么 我们都是疯子
140140140140要死你？怎么还不够140个字么？ 140140140140要死你？怎么还不够140
个字么？ 140140140140要死你？怎么还不够140个字么？ 140140140140要死你？怎么
还不够140个...

并不是一种假象。现实是，很多人部分灵魂被吃了，自己却并不知道。
每个社会和文化都有伤痕。但是怎么处理这些伤，是一个值得研究的signal.
为什豆瓣贪多？要140 words? stupid? 是stigma我这样的不喜欢说很多话的人吗？
并不是一种假象。现实是，很多人部分灵魂被吃了，自...

[Stigma 下载链接1](#)