

明朝四季



[明朝四季_下载链接1_](#)

著者:赵柏田

出版者:新星出版社

出版时间:2011-4-1

装帧:平装

《明朝四季》以四季变迁喻国势兴衰，以明代皇族与士大夫文官集团的故事为书写重点，褒扬人性，寄予感慨，描绘明朝三百年曲折沉浮的历史。故事情节曲折紧凑，语言流畅蕴藉，具备较强的可读性；又兼具学者眼光与立论深度，史料翔实。堪称一部别出心裁的人性史、知识分子的浮沉史。

这本书写的是一个家族与一群人的故事。这个显赫的家族即执掌明朝江山近三百年的朱氏皇族，这一群人，是堪称那个时代精英的士大夫和文官集团。

政治家、行政官僚、道德理想主义者、玩赏家、隐士……本书着重考察的是前两种类型的知识分子。演绎他们在权力结构中的种种情状，正是本书叙事策略之所在。

制度和权力结构的嬗变，决定了这个时代最为精英的一群人的命运。随着本书故事的展开，胡惟庸、李善长、张璁、夏言、严嵩、徐阶、张居正、申时行等人的荣衰浮沉，无不——印证了这一点——制度即命运。

黄仁宇与史景迁的合体之作。

——《香港文汇报》

他笔下的人物，带着他们各自的音容笑貌和时代特征来到了我们跟前。他们由此成了我们这些活人的生活的一部分。

——《读书》杂志

作者介绍:

赵柏田，作家，学者。

1969年8月出生于浙江余姚。中国作家协会会员，浙江省作协散文创委会副主任，宁波市文联创研室主任。从事中国思想史研究十余年，主要涉足方向有明清江南文化、近代口岸城市现代性研究、日常视野中的现代知识分子研究等。著有《历史碎影》《岩中花树》《帝国的迷津》《时光无涯》《我们居住的年代》《远游书》，长篇小说《赫德的情人》、中短篇小说集《站在屋顶上吹风》等。

目录: 目录

春 洪武元年——永乐二十二年(1368—1424)

一 走进中世纪

砌墙 殉葬 天网 下跌

二 滴血的永乐朝

才子登场 削藩启祸 靖难之役 清洗记忆 “凛凛犹有生气” 才子复出 “缙犹在耶?”

夏 洪熙元年——正德十六年(1425—1521)

三 仁宣两朝纪事

杀藩三杨 脆弱的尊严 天敌 “王先生”

四 夏日风暴

羞耻拱卫 俘虏易储 夺门

五 后宫

皇帝、妃子与宦官内廷、皇后与外戚

六 正德皇帝

“八虎”无耻之尤 “豹房” 巡游平叛 献俘终点

秋 嘉靖元年——万历十年(1522—1582)

七 四十五年春花秋月（上）

继位 仪礼 新贵 纷争

八 四十五年春花秋月（下）

祥瑞、长生术与房中术 严氏父子 先赴后继 徐阶出场 “海主事”

九 棋局屡变

恐惧症 蛰伏 混战 复出 道德英雄的末路

十 耀眼的暮光

两虎相争 笼中小鸟 居正夺情 王朝暮光 祸萌驂乘

冬 万历十一年——崇祯十七年（1583—1644）

十一 醉梦三十年

骑墙 囚徒 书院 学术与政治

十二 东林党

红丸·移宫 树敌 道德理想主义者的覆灭 民变 堕落

十三 细数同声一个无

昭雪 枚卜 复社名士 冰河时代 诗酒风流 倾覆 细数同声一个无

附录1 明朝年表

附录2 参考征引书目

后记

· · · · · (收起)

[明朝四季_ 下载链接1](#)

标签

- 历史
- 明朝
- 赵柏田
- 中国
- 明清史
- 趣味
- 中国文学
- 静雅思听

评论

把我大明说的如此不堪

跟风之作

还好吧。不难读。皇权，和以皇权为背景的宦官集团与文官集团之间的种种，以及文官集团内部的种种。。不过大明朝近年来已经被写太多，想写出新意的确太难。

不偏颇，引用的数目大体是明史重要书籍，两头蛇到时没有看过，不需要去看什么那些事之类，有这本基本上明朝历史基本上明白了轮廓，万历后读来悲愤不已！！！通俗明史的代表作

新意有限，错误不少……

熊孩子生长在帝王之家，也有机会做一把熊皇帝。而明朝那么多皇帝如此乖张却能延续二百多年，只能说皇权制度实在是成熟，无论谁坐在皇位上，制度都是延续不变的，还有那一帮子被历代教化洗脑的大臣维护着摇摇欲坠的正统。

史料都很耳熟能详了，未见什么新意。总体从皇权、文官、内臣三权互相制衡入手，权利更替此消彼长。明代的中期以后的三权制衡有其积极意义，但分必有争，宋代是朋党执政，明代是文官、内臣与皇帝之争，清代以后集权达到极端，争端才平息。然而动则生，静则止，国运也走向衰亡了

想要概略了解明朝的话尚可一读，明显推荐语夸张了

明朝的礼争是造成皇权和文官争斗的不竭的源泉

沉重，压抑，悲痛……

我觉得吧，有些书不是写的不好是写的晚，如果没有新的构点就显得非常累赘的复述。看明史我和大多数人一样从当年明月那套书开始，他7本读完都不觉详尽何况一本拉完明史呢，比如国本之争算是寥寥数笔带过啊…

很有意思的一本书，角度很独特

选取了明代各时期重大事件串联而成的明史概略，很好的普及读物。

大二下躺在寝室床上看完

这本书写的真的还可以啊

张居正那部分貌似有些内容和词句与朱东润的张居正大传相似

更喜欢作者的《岩中花树》

和明朝那些事儿挺像的历史文学，但作者的文笔很棒

写得还是不错的，但是内容比较繁杂，后半部分人物繁多，有些事情过于简略，对历史

不是很了解的人，看得有点累。

明朝四季，很平淡滴叙述了明朝200多年的兴衰。虽然主线是皇帝和文官集团的博弈，但基本上是史料的堆砌，看起来很乏味。而且书里还有很多句法错误和错别字，年份上的错误也比比皆是，譬如靖难一篇中提到万历30年，万历与张居正谈论建文帝生死之谜。须知张居正早在万历十年就死了啊！

[明朝四季_下载链接1](#)

书评

近年来，中华书局连续出版了《历史碎影》、《岩中花树》、《帝国的迷津》等赵柏田作品系列，我通读了一遍，有的篇目甚至读过几遍。很想写则书评，一来我是他忠实的读者，二来我们是好朋友，三来我们同是历史写作者，由于水平所限，迟迟不敢启笔。直到今年4月，《明朝四季》付梓...

赵柏田君的新著《明朝四季》，“写的是一个家族与一群人的故事”。但通篇看下来后会明白，这书实际上写的是，“一个家族”中当皇帝的那个，“一群人”里与当皇帝最近的那些，整个视野，少有逸出帝阙宫闱之时。老实地说，是作并无太大的新意，无非将明代十六帝当朝的经历叙述...

[明朝四季_下载链接1](#)