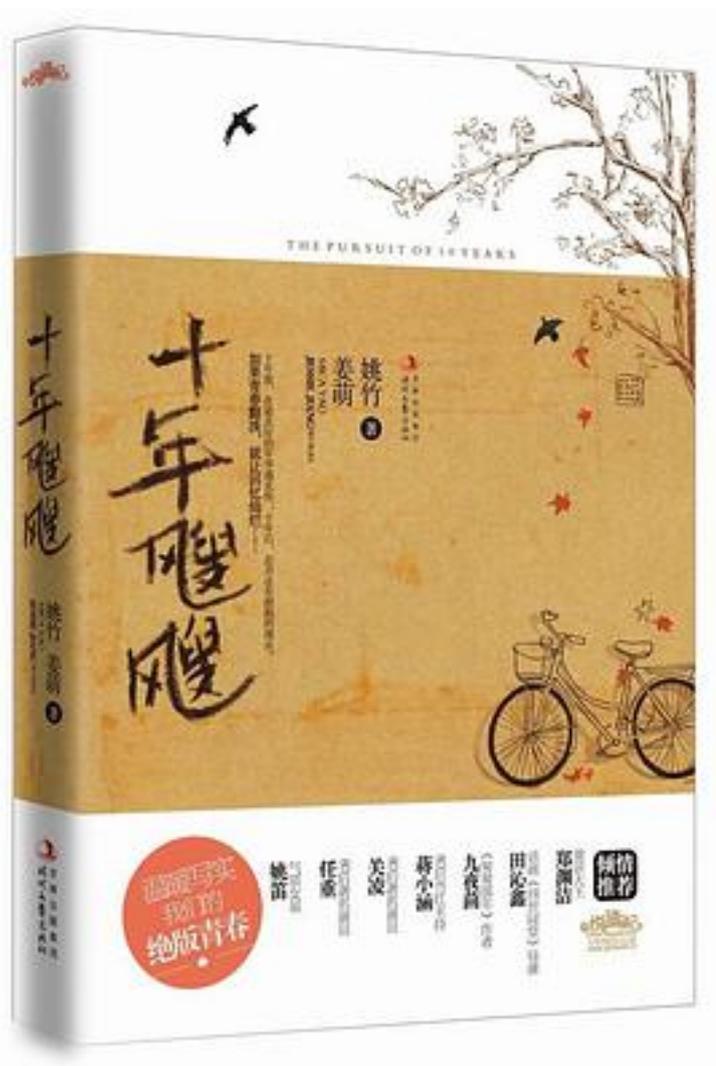


十年飏飏



[十年飏飏 下载链接1](#)

著者:姚竹

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787538734621

《十年飏飏》内容简介:在20世纪的最后一夜,班步和乐北两个满怀憧憬和希望的“80后”女孩,在新年的钟声里许下了“十年愿望”,相约在下一个十年到来之前,出国镀金,并找到自己的Mr.Right。年华荏苒,青春渐淡,她们在梦想的路上邂逅了邵林、云涛、王萧冉、沈悦……彼此从陌生到熟悉,又从相知走到相忘,凝望时的心动,擦肩时的凄楚,都在钟声响起的时候于回忆中镌刻成永恒。80年代上一个十年的青春生活画上了句号,而下一个十年已经起航。

作者介绍:

姚竹,2002年留学新西兰,毕业于奥克兰理工大学。新西兰中华电视网——华人之声广播电台国语台主持人。自开台创办、策划及主持《传感电波》、《周末点歌台》、《网络奇缘》、《情感驿站》、《香港TVB全球华人新秀歌唱大赛特别节目》及《香港TVB全球华裔小姐大赛特别节目》等节目。曾采访光良,马德钟、吴卓羲、郑嘉颖、佘诗曼、王珞丹、曾轶可、金海心、羽泉、姚笛、赵宝刚、张靓颖等众多艺人。曾参与撰写中英文双语丛书《儿童广播现状?研究发展》及?与创作广播剧《我托星星捎句话》,获得中国广播电视协会广播剧少儿金奖。2008年返回中国,现任明达世纪广告有限公司市场总监。

姜萌,新西兰中华电视网——华人之声广播电台国语台客座主持人,参与策划及主持《传感电波》,将北京的最新消息及时传递至新西兰。制作并主持《北京的记忆》,获得听众的一致好评。曾参与采访王珞丹、金海心、曾轶可、北京人民广播电台主持人小雨、《匆匆那年》作者九夜茴等众多艺人。参与撰写中英文双语丛书《儿童广播现状?研究发展》及参与创作广播剧《我托星星捎句话》,获得中国广播电视协会广播剧少礼金奖。

目录:用文字记录人生,等于多活了一回。

——郑渊洁

十年,我们都曾经历过,为下一个十年祝福!

——田沁鑫

2011年的冬天,《十年飏飏》如一剂强行针唤醒了我沉睡多年的记忆。时而温暖、时而不寒而栗的情节把我带回了那个年代。十年,弹指一挥间,我突然打来个冷颤。

——九夜茴

《十年飏飏》是属于80后的记忆。跟随书中的主人公穿越时空隧道,追忆那段似水年华,追忆成长中那段专属于青春的五味杂陈。

——蒋小涵

看了《十年飏飏》回想起了我的每个十年,从《我爱我家》到《圆圆的故事》。我想我也要动笔写一些属于我的故事里,谢谢“飏飏”敲醒我的记忆,明天起,我想我要提笔了……

——关凌

人长大能有几个十年?我在想我的下个十年不会又飏飏地就过去了吧!理想与现实,爱与被爱,事业与家,这是我们最美的十年,也是残缺的十年!邀请您翻开《十年飏飏》,咱一起回忆回忆这十年,这里面有我们这拨儿人的感悟!

——任重

《十年飏飏》里面一句话,我非常钟爱:“崇拜是欣赏,喜欢是感觉,爱是喜欢的升华,升华的爱是牺牲。”爱——奢侈的祈盼!

——姚笛

广播剧全面启动——爱听故事网

收听地址: <http://www.ting688.com/ting8/Real.aspx?NovellID=10097>.

《十年飏飏》官方网站: www.shiniansousou.com

《十年飏飏》作者姚竹亲自录制小说片花

收听地址: <http://video.sina.com.cn/v/b/49588970-1660113557.html>

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

青春

小说

十年

回忆

梦想

现实

青春文学

姚竹

评论

崇拜是欣赏，喜欢是感觉，爱是喜欢的升华，升华的爱是牺牲

这本书在我生命里一个最对的时候出现。女主的理想与现在回国以后格格不入和恋恋不舍马国即将离去的我，或者所有留学生都是这样相似。

眨眼十年便过去。含泪播种，未能欢呼收割。

最初被简介吸引，海归，80后，梦想，可是读了以后却并没有多少共鸣，可能是因为自己的生活与两个主人公不尽相同，留学很顺利，也没有想过留在国外，不像主人公那样奋斗过。不过还是感谢作者的小说，让我回忆了一下我这十年。

我们说。十年后。

看到最后几章看不下去了，直接翻到最后的结局去了，唉，怎想到落得这样一个孤单又寂寥的下场呢，难道是要求太多？不过，女主人公的执着坚韧和努力，真的很值得人欣赏

生活本身是简单的，只是我们把它过复杂了。二个八零后女生的十年经历。

比我有闯劲

其实是一个曲折的童话，十年之后？

讲的是真实的新西兰留学生活，很有启发

很少看到像这样把成长娓娓道来的小说~力荐一下~

暑假看的妹妹的书，很励志也为主人公的爱情惋惜。但我们都还有梦不是么。

2019年4月5日读此书，还没看完，但是不想读下去了。乏善可陈。文中描述的2000年左右，现在想想正是中国腾飞的起点年代。如果在那时候女猪脚不选择留学新西兰啥的

，在国内北京挣点钱买个房子，比什么出国打工都强。是时代成就了一批人，也是时代抛弃了一批人。作者火候还是差点，加油吧！

一般般了唉

看到后面感觉就是班步在谈恋爱

困扰着班步和乐北的问题也在困扰着我们。沈悦和云涛第一次见面的时候，我就确定最后会是他们在一起。我不喜欢在乐北面前的云涛，认为一切都取决于钱。中间有一段我不喜欢乐北，觉得她是个没用的东西。我讨厌王萧冉，班步在他这里失去的东西远远比他能想到的多得多。可是，我也像班步一样，打心底里希望自己就是一个为他而生，为他而活的女人。最后，这个十年的梦想到底实现了多少，真的不重要。重要的是，十年后，这两个姑娘对爱情对梦想依然满腔热血。

宝贵的青春十年，是执着于梦想还是屈服于现实？这似乎是个永恒的命题，我们无法像打牌那样有机会把一切推到了重来，我们用头破血流的经历来领悟人生，却在领悟中更加逡巡，越发迷茫？？？什么才是人生的真谛呢？？？

高中听的广播剧，最好的时光总不是终点。为了未来放弃眼下，却也得不到什么。

读这本书，源于是看到当年自己很仰慕的一个同学，在和她朋友聊天室提起她们两个正如这本书中的两个女主角，才去看的。看完之后，我只能说：好吧……

写的有点假

[十年飏飏 下载链接1](#)

书评

八十年代的回忆。那么七十年代呢？七十年代的人一般一概是充满了九十年代的记忆，应为他们长大的时候正好是90年代甚至是80年代。那个时候大家都唱“八十年代新一辈”，那是大家都充满了建设四个现代化的理想。最后理想实现的时候，他们都老了，也许和理想没什么关系了。

十年，说长不长，不足以忘掉一些事一些人；十年，说短不短，足可以改变一个人生活的全部。

《十年飏飏》，就是讲了一个关于十年的故事。一开头，故事的主人公就处在“双失”阶段，失业加失恋。于是，她在新年钟声敲响的时候，给自己许了一个愿望：“我给自己十年的时间，改变...”

二十岁，空气里充斥青春的味道，鼻孔一张一翕满是活力。

人堆里，有两个小女孩他们叫班步和乐北，那时她们正怀揣青春梦想，就这么大步流星的迈开双腿踏进二十岁。

班步的梦想从那一刻起就在脑袋里咕嘟咕嘟的冒着泡儿，翻滚个不停。要留学，只有一个单纯的念头，要留...

崇拜是欣赏，喜欢是感觉，爱是喜欢的升华，升华的爱是牺牲。

“很多男人就是这样，明明不想再继续，还会从嘴里飘出甜言蜜语，不知道是给自己留条后路？还是怕伤女人太深？”

小秘原则：不能忘本，得知道老婆的重要性，嗯……经济方面不能投资于小秘的家庭，小秘的时间表...

看到这里的各种书评 大多是与新西兰有牵连的人们

作为一个此时此刻身在奥克兰的留学生 看到曾经生活在新西兰 或者现在也在新西兰 再或者未来想在新西兰的人们的各种书评 恍恍惚惚有种“物是人非事事休”之感

这是一个四季如画的城市 东边日出西边雨也是常事 记不得几次在bus...

最初看到《十年飏飏》，最先入主的就是言情小说，可是细细翻看，我又觉得不是，倒是像每个人的人生经历一样。说不上来的感觉，总想十年前自己在哪里，十年后自己在哪里？自己有着班步的奋斗目标吗？自己有着班步的执着吗？我想了想，还是摇了摇头

，我恐怕没有班步的那股劲。 ...

[十年撸撸_下载链接1](#)