

# 沟口健二的世界



[沟口健二的世界\\_下载链接1](#)

著者:[日] 佐藤忠男

出版者:南方出版社

出版时间:2011-4-1

装帧:平装

isbn:9787550101784

沟口健二，日本早期著名导演之一。本书介绍了他的艺术生涯，并对其作品进行了研究。

## 作者简介:

佐藤忠男，日本电影评论家、电影史学家，曾任日本电影评论学会会长。自1950年起，在《电影评论》、《电影旬报》等杂志发表电影评论。

其著作颇丰，其中，《日本电影史》获得了1995年的“每日出版文化奖”、1996年的“艺术选奖”、“文部大臣奖”，并在2002年获得韩国文化勋章、法国文化勋章等。现为日本东京电影学院院长。主要著作《今村昌平的世界》(1980)、《沟口健二的世界》(1982)、《黑泽明的世界》(1986)、《大岛渚的世界》(1986)、《长谷川伸论》(1988)、《日本电影史·全四卷》(1995)、《小津安二郎的艺术》(1997)、《韩国电影的精神》(2000)等。

## 目录: 第一章 自学的气度

浅草的幼年时代

二十年代的制片厂

日活向岛制片厂与导演群像

自学与实力主义的时代

## 第二章 与新剧的配合

日本情节剧的历史与背景

新派剧——现代剧电影的源流

日活向岛制片厂电影——《二人静》的情况

新派电影的西方化——《血的洗礼》的情况

## 第三章 从新派剧到自然主义的写实主义

姐姐的力量与新派剧的世界

女人意志的光辉

走向自然主义的写实主义——《洋妾阿吉》

写实主义的探讨与“沦落女”。——《恰巧他们也去了》

## 第四章 社会批判的写实主义

倾向电影时期——《城市交响曲》

西方化的主题——《玛利亚的阿雪》及《虞美人草》

社会批判的观点——《祇园姐妹》

面对身分意识的情侣们的纠葛——《爱怨峡谷》

弟善吉之死

## 第五章 美男子们的命运

正角与美男子的由来

情节剧与美男子型明星

文化的双重结构与美男子的命运——《浪花悲歌》

《雪夫人图画》

## 第六章 人生模仿艺术

沟口的婚姻

《折纸鹤的阿千》的最后一个镜头

赎罪姿态的发现

## 第七章 艺道三部曲

## 第八章 不宽恕的女人

## 第九章 源于古典的再创作

## 第十章 最后几部作品

## 第十一章 摄影机与演技的辩证法

## 第十二章 仰视与俯视

## 第十三章 依田义贤

年谱  
后记

• • • • • ([收起](#))

[沟口健二的世界\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

沟口健二

电影

日本

佐藤忠男

电影理论

传记

電影研究

电影书

## 评论

恋姐、通奸、嫖妓，对演员严苛，对文化讲究，沟口健二是一个有意思但人格不健全的人。其实，对某一位导演感兴趣，看他的电影就可以了，何必看他的生平八卦。

-----  
其实有魅力的还是沟口的人生，佐藤的文字说实在的倒是不少累赘和重复之处。即便是伟大如沟口这般的导演，其世界观和社会观的局限性还是一目了然。而且此书编辑校订得太不认真，错别字和印刷错误比比皆是。

-----  
国内的日本电影研究者、影迷正式全面、准确地认识沟口健二导演，应该是肇始于1993年由中国电影出版社出版、日本电影学者佐藤忠男著的《沟口健二的世界》一书，直到今天在百度百科搜索关于沟口健二的定义，也还深深烙有这本书的印迹。今年由南方出版社重编再版。

-----  
这个笔调太有趣了，真不知道是作者的原滋味还是译者的再演绎。。

-----  
记得是写日本新浪潮论文时翻完的中影出版社老版。。。。。

-----  
未读完

-----  
再版了哇~哇哇哇。

-----  
对沟口的人生写得太简略而且平淡，一些电影的分析又不怎么到位。所以只能是一本相当平庸的书。

-----  
写得很好，不知道为什么评价不高。

-----  
人生经历成就也局限一个导演，要求同盟和自己一样认真。记述与幕后较多，分析评述草草了事。翻译难道用google，低级错误频出

-----  
蛇足

-----  
老版新出

-----  
和想象中的沟口健二完全不同

-----  
就当沟口的背景资料读吧，对电影的分析乏善可陈

-----  
第二遍，沟口的经历说明了成为一个优秀导演的关键是什么。

-----  
黑料抖得这么利索，佐藤君你是何居心啊^^。固定宫偏执起来都好好笑。

-----  
它不会说话。

-----  
写的略杂，生平、导演风格、制片的时代背景、文化影响一锅炖。

-----  
對溝口生平的介紹很平淡，甚至有些無聊。后面對他作品的一些分析與拍攝手法的分析，以及拍攝軼事還可以

-----  
作品介绍（严重剧透），沟口个人生活，部分拍摄手法。三个部分穿插起来，还算比较有趣也好上手。

-----  
[沟口健二的世界 下载链接1](#)

书评

春节后一直在补日本老电影，先看了十部左右的黑泽明，然后索性把手边的日本老电影都找出来看。

有沟口健二四部，《西鹤一代女》《雨月物语》《山椒大夫》《近松物语》，记得还有祇园姐妹或者歌女的，没找到。

看完四部沟口电影，很觉自己井底之蛙，没见过世面。画面非常精美， ...

-----  
[沟口健二的世界\\_下载链接1](#)