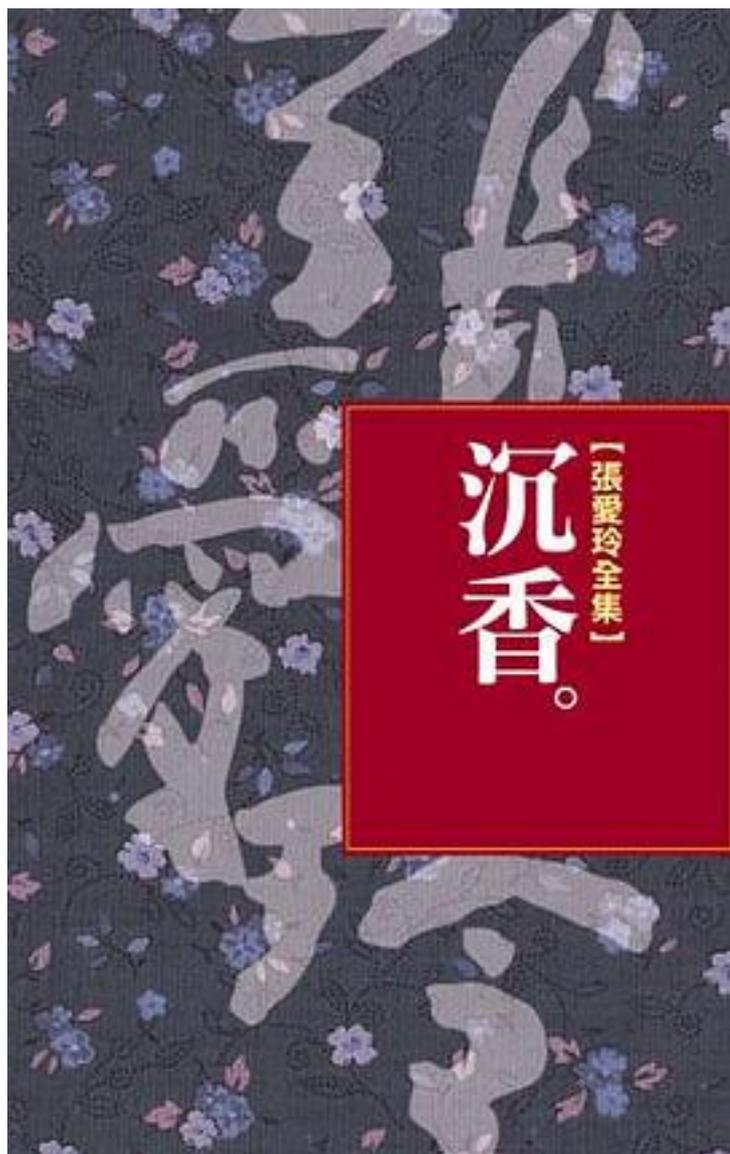


沉香



[沉香_下载链接1](#)

著者:李維怡

出版者:聯合文學

出版时间:2011-4-24

装帧:平装

isbn:9789575229337

—

〈沉香〉的主角阿斌透過太姑婆的牙香樹，追溯香港的「根」——有關「香港」這名稱來源，其中一種說法，乃因本地盛產牙香樹。透過此追溯，阿斌了解到香港1920年代的大罷工被英軍血腥鎮壓的來龍去脈，及太姑婆一代草根婦女的艱苦命運。一番本來只是好奇的尋根，連結了眼前的社會遭遇，令他開始覺知到當前的社會問題及自己在當中的角色。

—

〈笑喪〉描述編輯文化評論雜誌的一群知識分子，主角林曦一直掙扎於旁觀及參與社會之間，小說由這個掙扎者的角度，描述其成長的友伴、全心投入的行動者林采希。這群知識分子在政治困境中究竟追尋著什麼？

—

〈那些夏天裡我們的蛹〉從一名女性的角度去回溯成長過程，從小學、戀愛到離婚，夾雜著弟弟和弟弟密友小碧撲朔迷離的關係敘述。敘事者不但自省自身的成長，對公共議題的關心也逐漸醒覺……

—

本書三篇小說均從年輕人的成長角度出發，以簡潔的文字勾畫小說人物的思想感受，盡可能立足於庶民生活，見證社會體制在小人物身上輾過的痕跡。李維怡用高度的耐心與細膩的描寫織就了平民的浮世繪，將個人情感體驗和社會問題意識相互結合，讓看似不相干的小說人物慢慢成長、彼此連結，使我們對生存的掙扎有更深刻的體會。

—

—

—

李爽學、李黎、陳寧、董啟章、韓麗珠 一致推薦

—

— 裡頭有些廣東國語也不是問題，布局四平八穩，生命態度相當成熟。

— 李爽學評〈那些夏天裡我們的蛹〉

—

— 看似毫無造作、未曾刻意經營的書寫，其實準確而又純熟。

— 李黎評〈那些夏天裡我們的蛹〉

—

—

在廣東話裡，「沉」和「尋」同音；「沉香」即是「尋香」。香是根，沉著安穩；也是

氣，飄逸自在。再者，就是一種祈禱，一種願望。

—
新書名為《沉香》，我以為重點在「沉」字。這肯定不是低沉的意思，而是沉著、沉勾、沉潛。只要以沉著的態度，往歷史和記憶的深處沉勾，一直沉潛的種種關連和可能性，就會回到日光下，明明可見，有跡可循，有路可依。

—董啟章

—
—
因為人物的聲音比作者的聲音強大。在那裡，無論人物與作者都拋下了原來的自己，走向更遙遠也更陌生的地方。

—韓麗珠

—
——尋一縷庶民芳香的正宗港味小說

——李維怡 香港最尖銳的小說新聲

——聯合文學小說新人獎中篇首獎得主

作者介紹:

李維怡

—
—
北京出生，香港長大。這十年主要在香港從事紀錄片創作、錄像藝術教育、市民規劃運動，現為影像藝術團體〔影行者〕的藝術總監，認為藝術創作應該屬於所有人，一直努力學習如何將藝術從殿堂想像拉回人民生活的空間。

—
—
香港中文大學新聞及傳播系畢業，後又同校主修人類學獲社會科學哲學碩士。2000年意外獲得聯合文學小說新人獎中篇首獎，散文、小說與詩歌散見於《字花》、《文學世紀》、《明報》、《捌a報》。這幾年與不同的市民一起共同創作一系列人文關懷的紀錄片，包括有關灣仔利東街人民規劃運動的《黃幡翻飛處》、有關2005年反世貿抗爭的《沉重而絢爛的十二月》、有關紮鐵工人罷工的《紮草根．鐵生花》、有關貨櫃車司機生活的《Dog and Butterfly》、有關行將消失的嘉咸街市集的《嘉咸．女情》、有關保衛天星、皇后碼頭運動的《碼頭與彼岸》、有關都市貧民反迫遷抗爭的《順寧道．走下去》等等。

—
— 個人網誌：fleurspirit.wordpress.com

目录: 一 推薦序：沉香．尋香——從成長到承傳 董啟章

一 推薦序：如果寫作是一個遠離自己的過程 韓麗珠

一 代自序：在悠悠阡陌之間 李維怡

—

一 沉香

—

一 那些夏天裡我們的蛹

—

一 笑喪

• • • • • ([收起](#))

[沉香_下载链接1](#)

标签

李維怡

香港

香港文學

小说

小說

社會運動

社運

聯合文學

评论

京东半价拿下也算是拔草了无所谓未达预期

得獎的小說有這麼好嗎？

睇完一夜乱梦

很久沒有在地鐵裏埋首看一本書，眼淚就要流出來，可是最後還是倒灌進心裏，擡起頭，回到現實世界。

得獎的小說有這麼好嗎？

[沉香_下载链接1](#)

书评

- 書中有三個小說，分別為《沉香》，《笑喪》及《那年夏天裏我們的蛹》。買書時以為只有最後一個故仔是睇過的，原來後兩個都在《行路難》(<http://book.douban.com/subject/3842640/>)有刊載。- 雖然如此，我其實覺得這本《沉香》的格局，較《行路難》要好。三個故仔，有差不多...

[沉香_下载链接1](#)