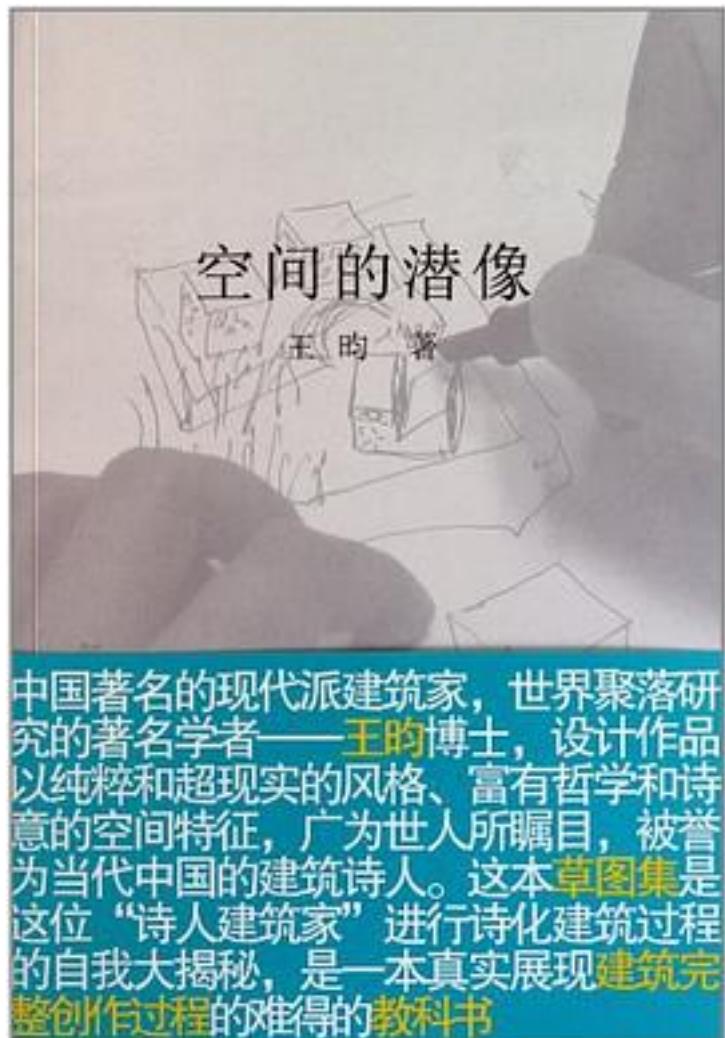


# 空间的潜像



中国著名的现代派建筑家，世界聚落研究的著名学者——**王昀**博士，设计作品以纯粹和超现实的风格、富有哲学和诗意的空间特征，广为世人所瞩目，被誉为当代中国的建筑诗人。这本**草图集**是这位“诗人建筑家”进行诗化建筑过程的自我大揭秘，是一本真实展现建筑完整创作过程的难得的**教科书**

[空间的潜像 下载链接1](#)

著者:王昀

出版者:

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787512312098

《空间的潜像》是一本草图集，更是一本真实展示建筑完整创作过程的教科书。《空间的潜像》以草图形式详细展现了中国青年建筑师、世界著名聚落研究学者王昀博士多年来主持设计的49个建筑方案的思考过程。书中所介绍和讲解的案例大都是实际完成并获得广泛好评的建筑作品，这些作品不仅在建筑学界获得广泛赞誉，同时也在广大青年学生中产生了众多影响。将这些优秀作品的设计构思、思考过程、修改过程及最终建成作品的图片加以详细地展示和介绍，将为年轻的建筑师和建筑系在校学生提供一条清晰的设计思路和构思过程。书中特别强调对建筑细节草图和反复修改过程的表述，通过每一张充满技术性和思考性的非正式性图纸，传达给读者“草图是思想而不是草图”的理念。适合高校习筑学及相关专业学生及建筑设计师阅读、参考。

作者介绍:

目录:

[空间的潜像 下载链接1](#)

标签

建筑

王昀

草图

设计

建筑设计

建筑 · 设计

2011

学习

评论

搞不懂他为什么一直用方形草图画的也就那样  
虽说不能用美学的角度来看草图但是他的草图实在一般  
建筑设计过多模仿柯布  
看到他的设计我突然意识到我们还是需要后现代的复杂性和矛盾性的  
作为北大的副院长真是非常无语

---

在系图意外地读了此书，大呼上当，推荐之引以为戒

---

王昀先生的手稿，很厉害。

---

对草图和绘制图有些许理解不能。最大的收获就是序里作者对建筑设计开始时绘制草图的一种态度。让意识在草图中层层具化确实是必要的，但把草图递交给自己以外的人看又是另一回事，因为很多在思想中完善的画面，在图中中并不能很好被识别。当然这也是门外汉看不懂的感慨罢了。

---

西溪湿地

---

看在没花钱的份上，就不给一星了。

---

恕我愚钝。。。

---

果不其然是本挫书

---

不是很喜欢他建筑的设计风格，不过草图集这样的形式还是很欣赏的

---

作品集？每个建筑都只有几页“草稿纸”，小建筑尚可明了大概，大型建筑则不知所云

。这本书与其说给读者学习，不如说是作者自己对自己作品的梳理。其中有好的东西，但很多都是废纸。

全是草图阿草，实在

设计的过程说明对我们这样还没入门，老师也不讲的学生很有参考价值。讲的是一种设计的思考过程，以及表达方式。

不喜欢那个开窗啊，圆圆的好奇怪呀

明星建筑师赚钱就是好赚呃，画两笔过程草图，没有推敲的分析，没有最后成形的东西，也太随意了吧？！

看了这么多人吐槽 我自己看的时候倒是喜欢 可以看很久想起很多 设计肿么样暂且不谈 草图中的“FROM”和“TO”两个问题 就能够有滋有味把玩很久

草图这东西，一般只有自己看得懂。倒是可以学习下前辈是怎么画草图的。

一个建筑师拿他的草稿纸出了一本书？我看一头？？？

读书计划之【WING BOOK】老王的所有作品的草图集 这样说你就懂了吧

幸好没有被骗钱

读得匆忙，比较乱。

---

[空间的潜像](#) [下载链接1](#)

书评

---

[空间的潜像](#) [下载链接1](#)