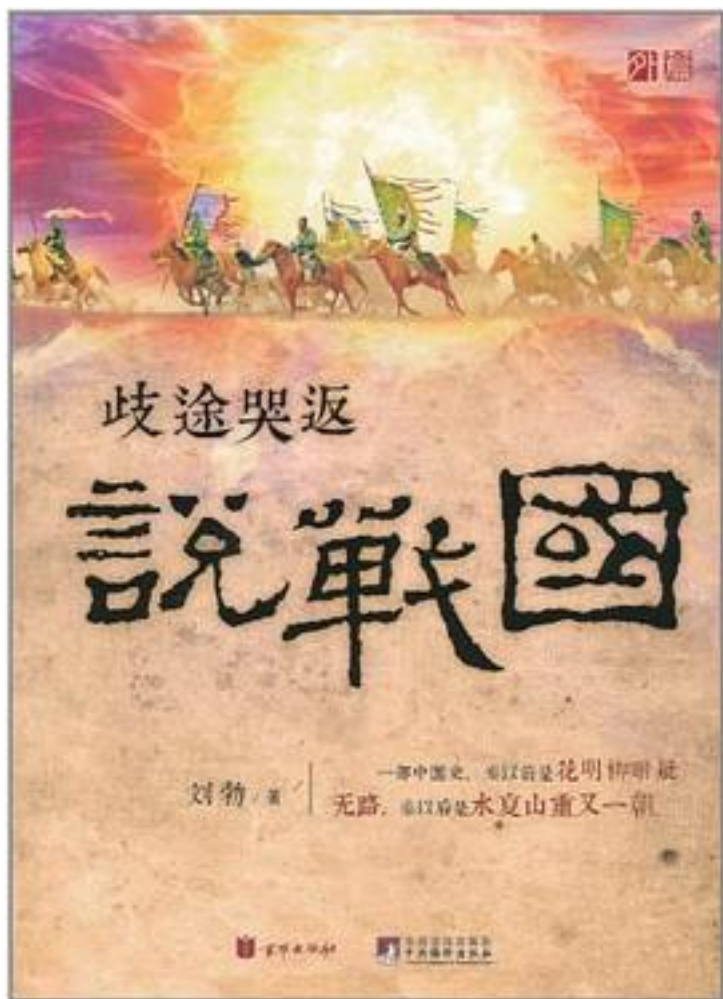


# 歧途哭返说战国



[歧途哭返说战国\\_下载链接1](#)

著者:刘勃

出版者:京华出版社

出版时间:2011-1-1

装帧:平装

isbn:9787550200968

《歧途哭返说战国》作为《读罢春秋不成歌》的姊妹篇，讲的是自韩、赵、魏三家分晋到秦始皇统一六国——即后世称之为“战国”的一段历史。这样一段史实复杂、史料零

碎的历史，不很好讲。刘勃既没有采用时下流行的大段翻译史书，细大不捐地逐年排比资料的偷懒法子；也没有像一些自诩解构、标榜通俗的著作那样，只关注邻猫生子似的段子，而是以“战国七雄”为主，分专题讲评。各篇篇幅长短，以有话无话为据，并不强求一律；具体写法上，不只就事论事，而上下引证，多方比勘，使读者真正能体会到历史的智慧。

编辑推荐：《歧途哭返说战国》：一部中国史，秦以前是花明柳暗疑无路，秦以后是水复山重又一朝。

作者介绍:

刘勃，生于七零后，想当文学青年，但发现自由撰稿人多半其实是不自由撰稿人，于是逃回学校。说话发骚，码字闷骚。最大的梦想是发骚激活空气，闷骚成就永恒。

目录: 第一章 从三家分晋说起

一司马迁遇到麻烦

二《通鉴》里的第一个故事

三一些疑点和可能

四司马光的议论

第二章 士人、官僚、外国人

一谁来取代贵族

二士

三跑来跑去的吴起

四爱国是件有个性的事

五弃小义，雪大耻

六僭主的心态

附：关于春秋战国时代爱国者的一个简单统计

第三章 魏惠王的野望

一孟子见梁惠王

二孙臆与商鞅

三古本竹书纪年

四一个假想的西部战略

五安邑、邰城、大梁

六早起的虫儿被鸟吃

七人才外流

第四章 商鞅黑洞

一魔术般的变法

二商鞅与儒家

三耕战

四只许耕战

五秦孝公面前的辩论

六辕门立木的另一重意义

七有道之国，务在弱民

八天下不乐为秦民

九作法自毙

第五章 战国无八雄——越国兴衰

一七雄与九州

二越王无强

三守江不如守淮

四落后的越国

五官僚制度的基础

第六章 连横与楚国的噩梦

一 《史记》中的张仪和楚怀王  
二 秦楚两国的老交情  
三 楚怀王十一年  
四 楚怀王十六、十七年  
五 上庸这张牌  
六 怀王入秦不反  
附：南楚之南  
第七章 赵国的两张面孔  
一 赵武灵王的武与灵  
二 赵地与代地  
三 胡服意味着什么  
四 吴娃的魅力有多大  
.....  
第八章 齐国往事不如烟  
第九章 燕过无痕  
第十章 长平  
第十一章 天下一统  
后记  
· · · · · (收起)

[歧途哭返说战国 下载链接1](#)

## 标签

历史

刘勃

战国

战国史

读史

中国历史

中国

随笔

## 评论

好看的同时，见解犀利，史料丰富，态度靠谱。绝非当年明月袁腾飞之流可望其项背。

-----  
除了书籍装帧太差，别的都不错。充分说明了一本好书如果没有个好编辑是多委屈……

-----  
还是读库载过的两篇最好看

-----  
被忽视的好书。

-----  
倘使能多点这样的书，会有更多的人爱上历史

-----  
至今为止看过写战国史最通俗易懂的书

-----  
闷骚~

-----  
见解高，读之又十分轻松。

-----  
君权借士人之力压制贵族。

-----  
秦以前是花明柳暗疑无路，秦以后是水复山重又一朝。商鞅黑洞一章，惊艳到了。黑洞洞开，商鞅只是秦这个庞大机器吞噬前的第一个祭品。

-----  
篇幅短了点，不过瘾

-----  
解疑释惑的好书,读历史始终保持开放的态度,不断思索更正与补充,即使是耳熟能详的故事,也有重重迷雾,等待我们去拨开.

-----  
每一次看到这本书，我想到的是S学院外东北老姐的蜜汁排。

-----  
凑活

-----  
这才称得上是开卷有益。

-----  
较好的通俗入门读物，是通识课讲义的改编

-----  
刘勃的书一向有质量保证，不故作惊人之语或起个吸引眼球的怪书名，老老实实做学问。

-----  
历史无新意，所有的事都曾发生过。

-----  
上班看的

-----  
作者做了很多考据。

## 书评

这是一个77年的同龄人写的书，见解之精辟，叙述之流畅，感情之真挚。因《读库》上一篇惊艳的《商鞅黑洞》，立刻上网买下了刘勃同学/老师的所有三本出版物。这是包含《商鞅黑洞》的那本，是刘勃三本书的最后一本，我首先读过，发现《读库》中的正文一段实际上很多是书中的页尾附...

-----  
《歧途哭返说战国》是《读罢春秋不成歌》的姊妹篇。对于“失败者的春秋”出版时更名为“读罢春秋不成歌”，刘勃无力做主，耿耿于怀，好在“歧途哭返说战国”如愿被出版商采纳了。之所以如此命名，他解释：“理由是，在秦始皇统一中国之前的那个历史岔路口，往哪个方向走，好像...

-----  
礼崩乐坏，现在常用来形容世风日下，道德伦理丧失。其实这个词，最初不是这个意思。所谓“礼”，并非我们现在理解的礼貌、礼节，而是诸侯分封制度的统治依据。在西周，等级制度森严，天子、诸侯、卿大夫每个级别之间都有严格界限，能做什么不能做什么都是规定好的，衣食住行都...

-----  
很薄的一本小书，讲的却是大时代。作者笔力不错，讲故事行云流水。难能可贵的是，史籍考证和作者生发的感想被很好地区分开来，既不混淆又不隔阂，一口气读下来很舒服。书是按照每个国家各分一章来组织的，但暗地却有一条很清楚的脉络紧紧地扣着主题，即“歧途哭返说战国”。 ...

-----  
第一章讲礼崩乐坏，只有跟天子同姓的家人才能做诸侯的礼法失效，国君发现，原来分封到诸侯国的自己的兄弟才是最危险的。分封的诸侯们也发现了这一点，之前按照礼法封的割据管理诸侯国的大夫很危险。诸侯和大夫这两个层级，都是有土地、有人口、有军队的实力派，动辄就能不听上...

-----

-----

这个假期时间很长，读了一下这本在读库打折时候买的书。本书开本很小，但装帧的很舒服，拿在手里阅读的感觉很好。

我对战国历史的了解很浅，除了高中了解的知识外，也就是走马观花地读过一些《史记》中的记载。而这本书作者的水平很高，能把专业的东西娓娓道来，并且根据大的历...

-----  
20 商鞅黑洞，贻害千年，极权的政治统治，吞噬的不仅是普通人，还有他自己。从三家分晋说起，到秦统一中国，史料充实，观点有据而不落窠臼，以人性和现实观照两千年前的变幻风云，句句是历史，字字是当下。历史不容细看，尽是权谋与算计，算得尽的是人心与欲望，算不尽的是天...

-----  
群内部推荐这本书读罢春秋不成歌，歧途哭返说战国。我觉得这番话讲的荡气回肠，于是我这个月就读这部书。我很长一段时间没有读过历史，现在我读这段战国史，只觉得酣畅淋漓，心中对那段特殊的历史时期也隐隐向往。这本书从春秋末期战国初开始讲起。分章介绍了战国七雄在那段历...

-----  
读完随手打的一点肤浅看法。  
个人看来，秦朝的覆亡很大一个原因就在于完成了阶段性的统一大业，解决了国家的存亡问题之后，没能及时跟进政法的改革，对旧形势下严苛的国家制度进行纠错。相反还变本加厉地从生活生产和意识形态上加深对人民的剥削与管控，最终导致积压已久的社会...

-----  
《战国歧途》描述了始于三家灭智，讫于天下一统的232年历史。涉及魏、秦、越、楚、赵、齐、燕等国，对三家分晋、魏迁都大梁、商鞅变法、胡服骑射、燕王哙禅让长平之战等重大历史事件做出新的解读。  
本书以战国七雄兴亡为主线，而兴亡的关键在于对各类资源的使用效率。资源的使...

-----  
读这书的时候刚好赶上芈月传热播，第一次听说了芈月这人，百度着了解了剧中的几个热门人物，再读此书书中人名居然有多人能与之对应，书中对商鞅变法这段描述的尤为精彩，愚民方可教，联想到了文革，试想若回到那个时代，估计没人想到秦国生活，倒是我老家齐国，真心宜居，那个...

我写历史的文章，大概分三类。  
一类就是把上课所讲的写下来，属于用文字记录的口语，其实不宜当文章看。但也出过一本书，书名是《读罢春秋不成歌》。本来不是这个名字，不过有些事我无力做主，出来是这样，也就这样了。后来这书稿给其他做出版的朋友看过，他们都说这书是有市...

-----

-----

-----

-----  
历史是已经固化的存在，但刘勃将原本单薄的对历史决定的记录，还原融入当时的地理经济社会外交背景，深刻地揭示了战国时代各诸侯国的发展策略与决策动机及其治理结果。  
战国作为王权不断集中、领地转向国家的大变革时代，社会发展规律已经逐渐成熟，并产生巨大的相互作用力。诸...

-----  
[歧途哭返说战国\\_下载链接1](#)