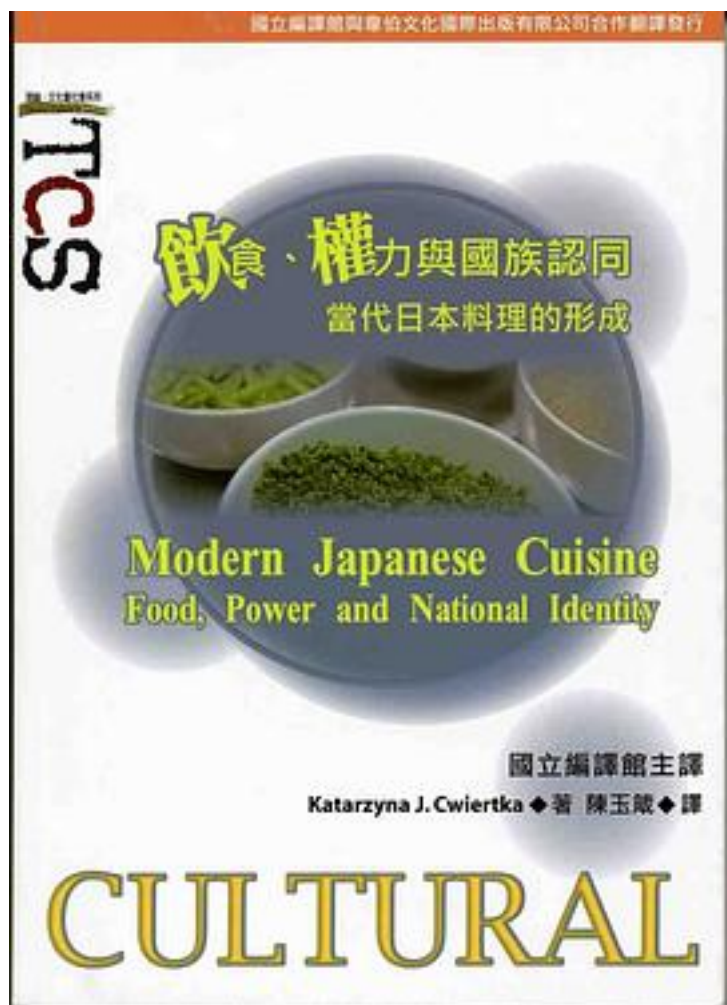


飲食、權力與國族認同



[飲食、權力與國族認同_下载链接1](#)

著者:Katarzyna J.Cwiertka

出版者:韋伯文化國際出版有限公司

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9789866816826

內容簡介

日本料理不僅風行台灣，過去二十年間在西方也日益受到歡迎。但或許讓人意外的是，目前我們所認知的日本料理其實是相當現代的發明。十九世紀末、二十世紀初的日本不僅在政治上發生劇烈改變，同時也是現代飲食文化與習慣形成的關鍵時期。本書從多方面說明，現代日本料理中的多元文化色彩，受到日本帝國主義發展、工業化與民族國家建構的多重影響，作者透過豐富的史料，介紹在十九世紀之前，日本各地飲食文化的多元豐富，並說明這些多元的飲食習慣，是如何轉變為現代我們所認知的「日本料理」。

本書深入日本料理的歷史根源，探索日本家庭料理的變遷、軍隊伙食的西化、戰爭期間的糧食管理，以及現代都市中美食風氣的興起，這些分離的現象，均與日本政經社會的變遷緊密相關。以飲食為窗，本書更進一步討論日本與「西方」在歷史、文化上的互動與互視，分析日本在民族國家發展過程中的歷史情境，如何影響了日常生活的表現與認同。

本書不僅能讓對日本文化、社會感興趣的讀者感到興味盎然，對近年來興起的食物歷史研究、人類學研究，更是重要的東亞研究著作。

作者介绍:

作者簡介

Katarzyna Joanna Cwiertka

專精日本現代史，對日本料理的歷史發展研究已超過十年，本書便是這十年的累積成果。作者為波蘭人，於日本筑波大學取得碩士學位，一九九九年荷蘭萊頓大學畢業，其博士論文即以現代日本飲食傳統為題，目前在任教於萊頓大學日本學系與韓國學系，亦是萊頓大學東亞研究中心(MERAC)研究員。作者的研究範圍近年亦擴大到韓國，關注物質文化與消費、戰爭與殖民，以及食物歷史與人類學議題。

譯者簡介

陳玉箴

台大政治系、政大新聞所畢業，曾在媒體任職三年，目前在荷蘭萊頓大學攻讀博士，研究主題為台灣近現代飲食史。譯有《媒介概念十六講》、《媒介與傳播研究法指南》、《論文計劃與研究方法》等書(韋伯文化出版)。著有《在布拉格唱情歌》(葉子出版)。

目录: 緒論
第一章 洋食、政治與流行
第二章 走向多元文化美食之路
第三章 軍隊的強化
第四章 家庭飲食的改革
第五章 戰時動員與糧食配給
第六章 日本帝國主義對美食的影響
第七章 富裕後的枝繁葉茂
結論 國家料理的形成
後記 走向全球的日本料理
參考書目
名詞解釋
照片謝詞
索引
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

日本

文化研究

饮食

文化

社会学

饮食文化

身份认同

民族问题

评论

可以成為新文化史（與政治史結合）中的典範。

我们所看到的当今的日本料理，并不是它本来的样子。这本书揭示了日本料理真正的起源，很喜欢，学到很多。

封面怎么那么丑……

写得好，但是谈不上一流，我觉得好多章节还可以更加细致研究一下，比如说完全可以结合记忆理论来深挖一下情感、记忆与食物的关系。可是，我很喜欢这书，阅读起来很轻松，不用太动脑子，如果这书算一个女孩，不是我见过最好看或者最有才华的女孩，但是，应该是气质吸引我，阅读口味跟我接近，长相也是喜欢的类型，交谈起来非常舒服那种。

史料梳理呀原来是

在学会欣赏日料的同时，没必要披上独一无二、传统主义的面纱，把怀石的美学扩张为一种不分阶级与富裕程度，在所有日本餐食中永恒具备的属性

框架可以参考

跳出對日料的日常迷思，重新審視料理與國家發展，與身份認同的關係

日本饮食架构变化所反映出来的日本社会变迁。非常有趣。

很有意思，所谓“传统”值得深思

[飲食、權力與國族認同_下载链接1](#)

书评
