

潜水艇



[潜水艇_下载链接1](#)

著者:[英]乔·邓索恩

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787020085750

十五岁男孩奥利弗·塔特为自己的处子之身、父母失败的婚姻以及各种疑难词汇而感到困扰。奥利弗在威尔士的斯旺西长大，对周边所有事物感到无限好奇。他对父母和邻居的私生活着迷，忍不住在日记中记录他们的活动以及自己的想法，其中也包括新结交的成熟女友乔丹娜。奥利弗通过观察，断定他妈妈和她以前的朋友有婚外情，日渐强烈的猜疑使他展开了一场滑稽可笑的调查，最终不但未能解决问题，反而激化了家庭矛盾。当奥利弗和乔丹娜的恋情结束后，他妈妈的事情也真相大白，他也因此而吸取了教训。兴许你一时无法接受奥利弗的残忍行为（他曾在学校欺负一个胖女孩，还试图毒死乔丹娜的狗）以及他早熟的思想，但在这一系列看似荒诞的事件背后是一个男孩成长的必经历程。

作者介绍:

乔·邓索恩（1982—），出生于英国威尔士斯旺西，是英国东英吉利大学著名的创意写作专业硕士毕业生，在校期间即因创作中的第一部小说《潜水艇》获得科蒂斯·布朗奖。《潜水艇》于2008年由英国企鹅出版社出版，用独特的语调描写一个与世界格格不入的青少年，被比作“新世纪的《麦田里的守望者》”。该书入围德斯蒙德·艾略特奖、瓦威顿好读书奖及英联邦最佳处女作奖。《潜水艇》于2008年由理查德·阿尤阿

德执导改编成影片，在各大影展得到一致好评。邓索恩的短篇小说、诗歌、新闻作品发表于《卫报》、《独立报》、《金融时报》、《星期日泰晤士报》、《诗歌评论》等刊物。他的第二部小说《荒野弃生》于2011年出版，并于2012年获得专为作家第二部小说颁发的安可奖。乔·邓索恩现居伦敦。

目录:

[潜水艇_下载链接1](#)

标签

英国

成长

小说

乔·邓索恩

外国文学

英国文学

青少年

青春

评论

读这本书的时候，总是想起Alex Turner的音乐。万籁俱寂之时，Oliver就会跑出来，用他自以为是、自作聪明的口吻给我讲故事，像是一个活生生的人，就这么生活在我的世界，带领我游遍斯旺西。因为Alex Turner的音乐和Richard Ayoade的导演而去看同名电影，因为

后麦田守望者类型， 奇异的摇滚版风格

心惊肉跳地在地铁上看完了， 生怕旁边人以为我在看黄书【。 还是电影比较好看

小说的结局， 他和父母一起看海； 电影的结局， 她和他一起看海。

电影不大喜欢的说， 看了书发现电影还原度很高呢， 一直盘旋主角的大黑眼圈OAO

金鱼长多大， 要看鱼缸有多大

很压抑的感觉， 神经兮兮的自白， 不得不说电影改编得真不错， 但不是所有人都会喜欢的

电影节选的果然都CJ部分

说是什么新生代的《麦田里的守望者》， 出版社的牛皮可是不能信

古靈精怪， 是個聰明的孩子。文字很有意思， 一些細節只有15歲的有些鬼馬的少年才能想到。嘿， 鼻涕味兒

还挺好笑的

没有电影好看

青春期怪异少年最佳心理指南 ==+

国域差异好强烈

前半段的描写很有意思，男孩子的那种心理调皮又真实。后面渐渐无趣了，只三星。

虽然主角不穷，不丑，也有女朋友，但是他确实很屌丝。

原著电影各有千秋吧。

下午在书店的意外发现

相当亮眼的处女作，英式black joke深得我心

中二少年，总是冒着傻气而不自知。有些片段令人莞尔。

[潜水艇_下载链接1](#)

书评

不是评论，单纯的感想而已。封面很可爱，这也是吸引我买下这本书的重要原因。

作者也很年轻，介绍里写着生于1982

看到那里的时候就想着，终于不是一本已故老头子写的书了。

青春期总是暗藏杀机，一切都变得不太寻常。无论是怀疑自家邻居是泛性恋、怀疑自己父母感情是否破裂...

在《杜洛兹的虚荣》里，凯鲁亚克有写过这样一种变化：曾经的美国人十分向往英国，那里有更悠久的历史，古典的礼仪，田园牧歌的生活，但不知道为什么，直到从某一天开始，英国人开始处处想要学习美国，那种渴望甚至变得更为强烈。所以在阅读《潜水艇》丧失“理智”的过程...

作者正处于那个敏感、奇诡、某种激素莫名分泌的青春期，做了些自认为有意义，有超级大的意义的傻缺的事情。故意不顺着父母的意思，捉弄人，恶作剧。其实，我们慢慢长大，再回想过去，那些当时自己认为特别该去做的事情，好多都很傻缺。但是这是人必经的成长路程。我也...

读这本书的时候，我经历了真正的青春期。

作者是个博识的人，或说只有博识的人才能做写书的人。

小说的特别之处就在于它处处丢出许多的蛛丝马迹，就像解谜或探宝游戏里的一个个clue，透过这些线索，你可以深入作者的内心。小说通过细节启示人，这些细节，都是作者人生经历中的...

[潜水艇_下载链接1](#)