

潜水艇



[潜水艇_下载链接1](#)

著者:[英]乔·邓索恩

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787020085750

十五岁男孩奥利弗·塔特为自己的处子之身、父母失败的婚姻以及各种疑难词汇而感到困扰。奥利弗在威尔士的斯旺西长大，对周边所有事物感到无限好奇。他对父母和邻居的私生活着迷，忍不住在日记中记录他们的活动以及自己的想法，其中也包括新结交的成熟女友乔丹娜。奥利弗通过观察，断定他妈妈和她以前的朋友有婚外情，日渐强烈的猜疑使他展开了一场滑稽可笑的调查，最终不但未能解决问题，反而激化了家庭矛盾。当奥利弗和乔丹娜的恋情结束后，他妈妈的事情也真相大白，他也因此而吸取了教训。兴许你一时无法接受奥利弗的残忍行为（他曾在学校欺负一个胖女孩，还试图毒死乔丹娜的狗）以及他早熟的思想，但在这一系列看似荒诞的事件背后是一个男孩成长的必经历程。

作者介绍:

乔·邓索恩（1982—），出生于英国威尔士斯旺西，是英国东英吉利大学著名的创意写作专业硕士毕业生，在校期间即因创作中的第一部小说《潜水艇》获得科蒂斯·布朗奖。《潜水艇》于2008年由英国企鹅出版社出版，用独特的语调描写一个与世界格格不入的青少年，被比作“新世纪的《麦田里的守望者》”。该书入围德斯蒙德·艾略特奖、瓦威顿好读书奖及英联邦最佳处女作奖。《潜水艇》于2008年由理查德·阿尤阿

德执导改编成影片，在各大影展得到一致好评。邓索恩的短篇小说、诗歌、新闻作品发表于《卫报》、《独立报》、《金融时报》、《星期日泰晤士报》、《诗歌评论》等刊物。他的第二部小说《荒野弃生》于2011年出版，并于2012年获得专为作家第二部小说颁发的安可奖。乔·邓索恩现居伦敦。

目录:

[潜水艇_下载链接1](#)

标签

英国

成长

小说

乔·邓索恩

外国文学

英国文学

青少年

青春

评论

读这本书的时候，总是想起Alex Turner的音乐。万籁俱寂之时，Oliver就会跑出来，用他自以为是、自作聪明的口吻给我讲故事，像是一个活生生的人，就这么生活在我的世界，带领我游遍斯旺西。因为Alex Turner的音乐和Richard Ayoade的导演而去看同名电影，因为

后麦田守望者类型，奇异海的摇滚版风格

心惊肉跳地在地铁上看完了，生怕旁边人以为我在看黄书【。还是电影比较好看

小说的结局，他和父母一起看海；电影的结局，她和他一起看海。

电影不大喜欢的说，看了书发现电影还原度很高呢，一直盘旋主角的大黑眼圈OAO

金鱼长多大，要看鱼缸有多大

很压抑的感觉，神经兮兮的自白，不得不说电影改编得真不错，但不是所有人都会喜欢的

电影节选的果然都CJ部分

说是什么新生代的《麦田里的守望者》，出版社的牛皮可是不能信

古靈精怪，是個聰明的孩子。文字很有意思，一些細節只有15歲的有些鬼馬的少年才能想到。嘿，鼻涕味兒

还挺好笑的

没有电影好看

青春期怪异少年最佳心理指南 ==+

国域差异好强烈

前半段的描写很有意思，男孩子的那种心理调皮又真实。后面渐渐无趣了，只三星。

虽然主角不穷，不丑，也有女朋友，但是他确实很屌丝。

原著电影各有千秋吧。

下午在书店的意外发现

相当亮眼的处女作，英式black joke深得我心

中二少年，总是冒着傻气而不自知。有些片段令人莞尔。

[潜水艇_下载链接1](#)

书评

不是评论，单纯的感想而已。封面很可爱，这也是吸引我买下这本书的重要原因。

作者也很年轻，介绍里写着生于1982

看到那里的时候就想着，终于不是一本已故老头子写的书了。

青春期总是暗藏杀机，一切都变得不太寻常。无论是怀疑自家邻居是泛性恋、怀疑自己父母感情是否破裂...

在《杜洛兹的虚荣》里，凯鲁亚克有写过这样一种变化：曾经的美国人十分向往英国，那里有更悠久的历史，古典的礼仪，田园牧歌的生活，但不知道为什么，直到从某一天开始，英国人开始处处想要学习美国，那种渴望甚至变得更为强烈。所以在阅读《潜水艇》丧失“理智”的过程...

作者正处于那个敏感、奇诡、某种激素莫名分泌的青春期，做了些自认为有意义，有超级大的意义的傻缺的事情。故意不顺着父母的意思，捉弄人，恶作剧。
其实，我们慢慢长大，再回想过去，那些当时自己认为特别该去做的事情，好多都很傻缺。但是这是人必经的成长路程。我也...

读这本书的时候，我经历了真正的青春期。
作者是个博识的人，或说只有博识的人才能做写书的人。
小说的特别之处就在于它处处丢出许多的蛛丝马迹，就像解谜或探宝游戏里的一个个clue，透过这些线索，你可以深入作者的内心。小说通过细节启示人，这些细节，都是作者人生经历中的...

[潜水艇_下载链接1](#)