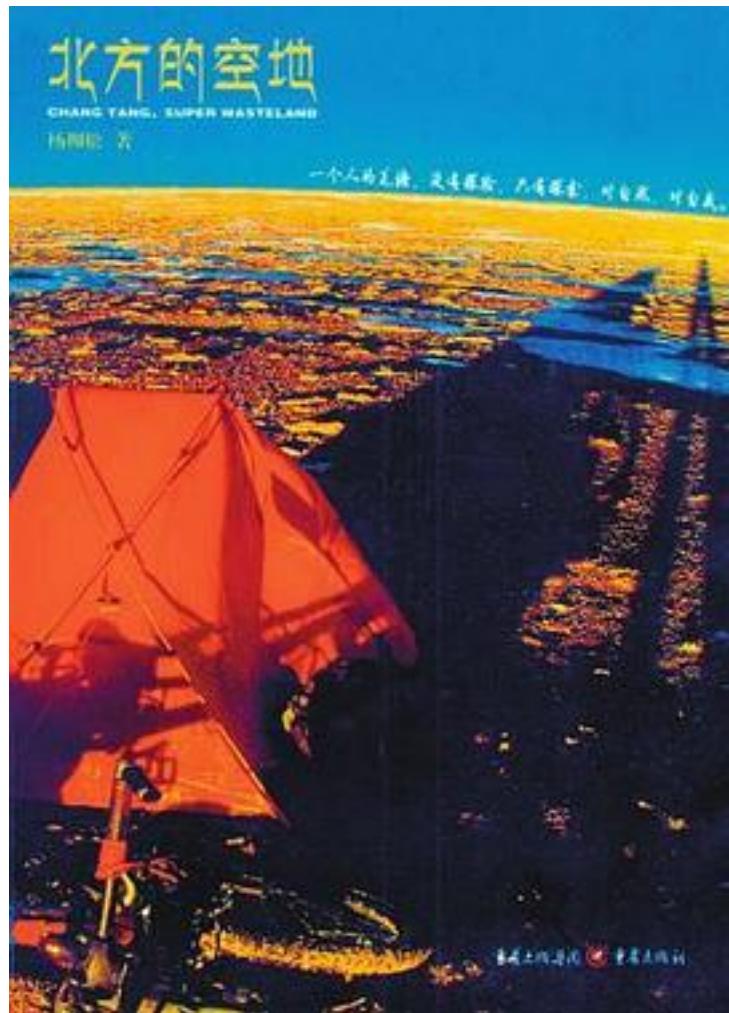


北方的空地



[北方的空地 下载链接1](#)

著者:杨柳松

出版者:重庆出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787229039530

《北方的空地》内容简介：人类首次以自力方式横穿大羌塘无人区，羌塘，地球上独有

的超级荒原，当我们热衷谈论偏远的阿里和热闹非凡的可可西里时，对这片酷寒的高原依然陌生得不知所措。一个人，推着两百斤的自行车，历时77天，经历了一场我们无法想象的艰苦旅程。这是人类的又一个奇迹，工业文明并未完全束缚我们的身躯。

作者介绍:

杨柳松，作家，旅行家，深度旅行倡导者，孤身探寻难以抵达的秘境，享受着人们无缘一见的自然与生活。曾多次成功孤身穿越众多无人区及艰险重重的偏僻峡谷和洞穴。曾著有10几本图书，而2009年由凤凰传媒集团出版的孤身57天穿越雅鲁藏布江大峡谷《结，起点亦是终点》一书，广受好评和读者们的追捧，被誉为户外史上独一无二的峡谷探险纪实。

目录: 序：生命绽放如花
自序：行走荒原，放逐心灵
第一章 纠结的起始
第二章 一点也不意外的决定
第三章 压抑天空
第四章 不可重复的人生
第五章 进入世界寒旱地带
第六章 二〇一〇年，荒原第一场雪
第七章 早起的鸟儿有虫吃
第八章 动物并不凶猛
第九章 夜风雪，英雄的呼唤
第十章 游戏规则制定者
第十一章 水波星空
第十二章 行走在异星球
第十三章 可可西里后院
第十四章 追寻蜃景
第十五章 苏醒的河流
第十六章 若拉错的春天
第十七章 陷入泥泞雨季
第十八章 北上，无所谓选择
第十九章 困守，雪融洪水
第二十章 扶不上墙的烂泥
第二十一章 艰苦的旅行
第二十二章 出走昆仑
第二十三章 徒步逃生之旅
第二十四章 荒原彼端
附录：大羌塘穿越示意图
· · · · · (收起)

[北方的空地](#) [下载链接1](#)

标签

旅行

羌塘

探险

杨柳松

户外

西藏

游记

穿越

评论

“事实上，走出荒原没有想象的幸福感，或是什么成就感，甚至是一种轻度的抑郁和迷茫。巨大的幸福并未如期而至，偶尔的幸福也只是短暂。”

此书一出，其他游记可以退下了。

笔触最淡处，显出作者的性情，已经不是一本普通的探险书了

剛開始看到書的扉頁寫到「一本當代中國人必讀書」還覺得這安利的水平真低。然而這本書的必讀之處卻是顯而易見的：極少有人能夠有勇氣走上這條路；即使有勇氣，也沒有能力活著走出來；即使活著走出來了也寫不出來、拍不出來。世間只有一個楊柳松全部都做到了，竟然過程還如此的精彩如此的富有戲劇性。但最讓我佩服的，除了他超強的毅力、判斷力和生存能力，還有他对于荒原敏銳的洞察與思考。和荒原中的棕熊、狼、野犛牛、藏羚羊、野驴、甚至烏鵲、鼠兔、麻雀一樣，楊柳松作為芸芸眾生中平等的一員，用血肉之軀去感知、體驗這片土地。這也讓本書的文字和圖片相當的有分量，遠遠超出了戶外乾貨遊記的範疇。所以當北方的空地和無數吹的上天的所謂背包旅行雞湯讀物放在同一個書架上，你還是能夠不費吹灰之力地發現它的。的確是此書一出，其他

遊記可以退下了

关于西藏羌塘保护区

、新疆昆仑山保护区、青海可可西里保护区等，事实上，走出荒原没有想象的幸福感，或是什么成就感，甚至是一种轻度的抑郁和迷茫。巨大的幸福并未如期而至，偶尔的幸福也是短暂。生命是一条贯通的河流，一切皆是没有开始的复始。我们所期望的终点并不存在。-杨柳松

相比起现在去趟西部写点流水账就出书的人，杨柳松的文字低调而认真，无须刻意吹嘘旅途的各种猎奇采风，不牛而牛，才是真牛。

在8264上看完了全贴，客观的说作者的文字简洁不矫作能给人力量。印象最深的一段话“一次艰苦的旅行前，越少人知道越好，否则随便被谁过度关心下，在心态上都可能有微妙的变化，失去了勇往直前的节奏。”

他一点也没觉得自己了不起，这是我最喜欢这本书的地方

它用最朴素的方式证明，现代人想要的自由和超脱，不在任何地方。

读书的好处之一是知道在世界上的某个角落，存在着不同的生存状态，平淡而长久地活或是激情而短暂地活，各随人意，谁也不能指责谁的生活方式，只要他是“活”着，能够真实地感受到自我的存在。

早上下了公交车，刚好看完这本书。城市的钢筋水泥屹立在眼前，书中的荒原彼端盘旋在脑海。我一直无法真正平衡旅行与生活的关系，旅行的光照进现实，既无法抗拒又不能彻底拥抱。

多年前和朋友爬黄山，选择了一条人迹罕至的道路。当时天色近晚，视线所及之处却仍了无人烟。我对朋友说：若此时身边没有同伴，我一定会心中打鼓，惊疑不定。人类似乎一直在与自身的孤独性奋战——面临抉择时朋友的鼓励、死亡面前亲友的抚慰一笑、

绝望中情人的肌肤相亲，人与人相依取暖，但自我的世界也因此被侵袭，并被牵束于集体性之中。只有当人类直面无可摆脱的孤独性时，才能于历史精神和自然精神中获得自由，才能在敞开的世界中向世界敞开。抛开题外话回归本书，我认为正是书中这淡泊而镇定的仿佛叙述他人日常生活般的语气，才能表达出一个英雄式的灵魂行走荒芜时的宁寂状态。至于作者为人的更多样的人格，皆与此无关。

在路上看完的，真正的汉子。许多想法和体验感同身受，国内真正好的户外实录，堪比克拉考尔。

窝在西安北二环外向阳的房间内一口气看完的书，想评论却无从下手，全因本书实在是从头到尾均是佳句不断，比起作者一个人一台自行车77天穿越藏北无人区的经历，隐含在本书字里行间的人生哲理更难能可贵。多说无益。

这类穿越无人区的纪实游记是可以让人瞬间红了眼眶的

以后对于【此类】旅游探险自白书籍我将不再做努力去读 . . .

孤身一人用77天横穿羌塘无人区，一边行走，一边拷问生命。若不是发在论坛上的一篇旅行日志，他的低调绝不会引人注意。向大神致敬。

神作，洞悉人生哲学的经典

那些照片总有流泪的冲动

2015年第二季度最佳非虚构类作品

[北方的空地](#) [下载链接1](#)

书评

虽然拿人扳手不对，但是大家也不需要这版穷追不舍，没人要求你看这本书，书里呈现出的作者的意志及能力才是作者想要表达的东西，也是我特别欣赏的地方。事无巨细人无完人，为了作者拿了人家扳手而把作者骂的狗血喷头而忽略本书的精华，你们真是脑子里有虫啊。。

70多天，一个人，一辆自行车（不是为了骑，是为了驮东西），横越藏北无人区，实在是牛啊。书写的挺平实，不少真实的感受，欢喜或沮丧都在，没有赋予行为太多超出自身体会的意义。文字还算有意思，虽然是按照日记的体例。作者在结尾处说：“事实上，走出荒原没有想象的幸福感，…

77天独自穿越无人区的行记，一日一日，缓缓叙来～惊心动魄的旅程事后看来宛若一本小说～很多事，这辈子要做一次，但是，也许也只够胆做一次～～以上是我的短评。看着豆瓣上的五星和一星的大作战，吹捧者和贬低者大打出手，辩论、谩骂，我觉得很难过。一个人说评分太高了…

电影《77天》的定位和推广，令一批户外控、骑行控、文艺控们趋之若鹜。而我，作为以上三大控的滥竽充数者，必然早早地去签了到。原以为看完后会热血沸腾，回家就该收拾行囊，隔天递完辞职书就该向某个目的地进发了，结果只是回家一躺，觉得文明社会挺好。对电影的第一印…

周末，在杭州图书馆看完这本书，走出图书馆突然有一种走回家的冲动。手机查了查路线，大概12公里（杭州图书馆—滨江高教园附近）。平时这段路坐一个多小时的公交是唯一的选择，一路拥挤、颠簸、换车和浑浊的空气，似乎我们早已习惯了这样坑爹的出行。对于稍长路程的步…

很久以前看的，对羌塘有了认识，对无人区的荒芜有了认识，对单车作为这种交通工具有了新的认识，对人的生存条件有了新的认识，挑战极限，美丽的羌塘风光。对长距离穿越的食物准备有了了解。作者玩的就是别人未走过的路

午饭后，有一小时的休息时间。

天气好的时候，同事们偶尔会去楼下散个步。但绝大多数时间，她们都喜欢呆在办公室里上网。

同事A浏览天涯的所有八卦消息，同事B狂搜淘宝上的当季新装，同事C戴个耳塞看韩剧。而我，经常是守着那几个户外论坛，YY人家的旅行。不是青衣佐刀爬...

百年前，还有名叫陈渠珍的清朝官员带领200多人耗时半年冬季穿越羌塘走出来的7人中有他的老婆 但最后她的老婆也没有陪他到南方 半路也染病去世他写了本日记 名叫艽(jiao) 野尘梦 也值得一读 文中除了艰辛还多了对一名藏族女子的喜爱之情 原文类似文言 有译后版本 参考者看 ...

一直对“一个小女生穿着高跟鞋，拎着小包，扭着扭着就可以去”的景点无感，想去野外，想去流浪；想去荒无人烟的野外，想去只有付出艰辛的努力才能看到世间最美的景致的野外。但是碍于种种情况，一直无法成行，仅仅就停留在了渴望中，有空就幻想一下。直到2010年，这篇文章出来...

《北方的空地》——杨柳松

这本书我只看了一半就打算放在一旁。不是不精彩，不好看，只是单纯觉得一本书已经不足以形容作者的伟大。可能这只是我的愚见，但你真正的深入了解这本书的时候或许你会跟我有类似的共鸣。

值得反思的一个问题就是：作者为什么会去这样的折腾自己、挑...

以下是几年前写的书评

前几天偶然在知乎日报上看到一篇帖子叫“几条史诗般的国内徒步线路”，里面提起羌塘，提起杨柳松，提起北方的空地这本书。

于是想起2011年在8264上看到的那个神贴，那个长期置顶被无数人膜拜的神贴，那个震惊戶外界，短期点击率上千万 跟贴无数，转贴铺天...

1. 面对荒野 路途艰难险阻 饥饿 缺水 野兽 作者的勇气绝对令人钦佩 2.

让我看到了无人区的风貌 3. 狼 熊 野牦牛 藏羚羊 乌鸦 鼠兔

这些野生动物也都有自己的性格 4. 人生的意义？ 即便通过如此极端的探险方式

也不是会有答案的 5. 没想到一把扳手引起那么大的争议 我读的时...

不是说作者文笔好而推荐这本书，单纯的是我佩服那股毅力。

我喜欢，我向往，那种生活，因此，我喜欢这本书。

抛开喜欢不喜欢这种生活态度，试问有几个人能做到？

不要把它看成文学，单单看成游记，是很棒的。

不要说什么作者拿人家的扳手对或者不对，你就能保证你自己在那种情...

看了这么多的口水战，自己决定也写一篇，我自己并不是个驴友，没有象作者一样的经历，我阅读的时候是羡慕的，因为向往，我想这也是这本书受到追捧的缘故。但是书中的言辞确实给人一种过于炫耀的成份，文辞也不甚流畅，我是慕名而买了这本书，反正有点失望的，评分似乎过高了， ...

这是我看过的最好看的游记。本书金句很多，有些时候作者不像个旅行家，而像一个文学家和哲学家，景观描写干净利落，偶有的思索也发人深省。

本书豆瓣评分9.1分，放在任何类型的书籍中对比，都算高分了。他还有一本书《结起点亦是终点》，豆瓣评分有9.4，讲的是他穿越雅鲁藏布江...

看了《七十七天》以后，花一周的碎片时光看完了《北方的空地》，加上这段时间工作忙，买的纸质书滞留在菜鸟驿站好几天，拿到的时候，这本书我已经看到最后一章了！

我觉得杨柳松是个户外天才，有着非凡人的野外生存能力，思想冷静，毅力非凡，胆识、气魄都优于常人，一个77天...

不能更爱了。凌晨一点读完，内心更加坚定和更加平静。

前两个月从裸辞，到快速被猎头忽悠仓促结束为期两周的gap

year，到和新东家谈拢了homebase。背着平板尝试残疾人之短途旅行加上同时工作。那些还没有到达的旅行清单目的地，一直深藏内心深处，阿旃陀，亨比，罕萨峡谷，阿...

“你可能属于每一个经历过的时代，但没一个是属于自己的美好时代” ...

初识“羌塘”，缘于电影《七十七天》。难掩激动与好奇，找来影片背后的原著《北方的空地》，一本读完之后依旧激动不已的探险笔记。作者杨柳松以自力方式横穿大羌塘无人区，在一望无际的荒原，独自负重前行， ...

[北方的空地 下载链接1](#)