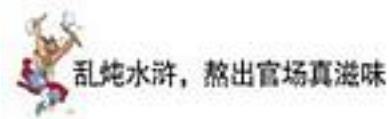


# 李逵日记



[李逵日记 下载链接1](#)

著者:仓土

出版者:珠海出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787545305357

《李逵日记:厅级干部李逵的官场笔记(1112-1123)》最初发于天涯论坛上,一日之内人气飞飙到20万点击,回复1086帖,从此一发不可收拾,作者仅以短短的3万字在天涯2个月内创下200万的点击,猫扑更是在一个多月点击超过一千多万。“人气直逼当年明月,幽默更胜郭德纲”!作者仓土也迅速成为最赋幽默才华的网络明星,同时那一段段幽默风趣的段子更是在天涯、人人网、新浪、SOHU等各大网站飞快传播、疯狂推荐,成为公务员、白领、学生、教师、企业家、医生、农民?、退休干部等社会各阶层逗乐解压的“第三种消费”。

作者介绍:

自盘古开天地,天下遂分为四大洲,东胜神州有一山,状若莲蓬,故老相传乃斗战胜佛孕育之地也.岛上土人安居桃源,男则为帅哥,女则为靓女,其间或夹杂人妖,非圣贤不能辨也!

其民谋生之余,?爱天涯网文,手不释键盘,夜不寐枕席者,数以万计.后tian朝\*\*年,一猛人横空出世,自称仓土,著《李逵日记》一卷示土人,曰:可观,观之,如不然,可焚之.话毕,悠然而去.土人观之,谓之百代奇文,惜寥寥千字,未见结局,更激其好奇之心,必得结局而后快。

土人常万人驻海边,翘首而待,望仓土而欲穿.又十年,仓土复至,出第二卷而去,而土人之魂魄皆随仓土去也.如是者百余年.凡将往生者,必执子孙手曰:今死无憾,他日得仓土文字,必焚于坟前!吾含笑九泉也!其执迷若此!

如是者或云仓土仅撰奇书《李逵日记》,或云仓土兼撰《张飞日记》,更有云仓土著《金瓶梅》者,皆不可考.唯知苍土如文字谦为百代第二,则无人敢为第一也!

太史公U盘闻之,为之传.太史公曰:仓颉造字,夺天地之造化.陈琳之檄可医孟德之头风;诸葛之文可夺曹真之性命;仓土奇文可摄

目录: 目录

第一章: 大哥都是虚伪动物

晁天王醉醺醺地说,抢劫生辰纲那次,多亏贤弟及时报信,不然我们兄弟几个就折进去了,你是梁山泊的大恩人,这头把交椅,该你坐.宋大哥连连摆手,说江州劫法场那次,若不是老哥你带着众兄弟及时赶到,恐怕小弟早就沦为刀下之鬼了,这头把交椅还是大哥你坐.这两件事都叨叨八百遍了,耳朵都起茧子了.朱武在一旁冷笑,我想,其中内幕绝非“义气”二字那么简单……

第二章: 梁山上的四种人

我想,若能想出办法,解了山寨的燃眉之急,那我升堂级干部的事就十拿九稳了.我和鲁智深不同,我蠢,我自己知道,他蠢,他不知道,所以我比他聪明.很多事,本来很简单,却被那些自以为聪明的蠢人给办砸喽.军师把人分为四等:大智若愚型、大智若智型、大愚若愚型、大愚若智型,如此说来,我该属于大愚若愚型,比鲁智深之流高一级。

第三章: 人生是个大赌场

我觉得,人的一生,其实都是在赌,赌桌上,你赌的是银子,婚姻,你赌的是一生的幸福,科举,你赌的是毕生的命运,很不幸,大家都输了,赌输的原因,不是因为赌技不够,也不是因为运气差,而是因为,庄家不是我们,从一开始,这就是个不公平的赌场。宋大哥输掉的是安逸的生活,吴军师输掉的是三十年的光阴,林冲输掉的是整个人生,只要高俅还在,那他在大宋朝就永无出头之日。

第四章: 宋大哥的忽悠功夫

前段时间,朝廷屡派兵马攻打梁山,结果屡战屡败,弄得狼狈不堪,最后蔡太师出奇招,花重金从西域请来得道高僧智洪禅师,让他上梁山点化宋大哥,想让宋大哥放下屠刀

，立地成?。智洪禅师一派仙风道骨，跟宋大哥谈人生、谈佛法、谈轮回，一席话下来，禅师脱掉袈裟，抄起戒刀入了伙。

### 第五章：“装”的艺术

每年过节，宋大哥都要带着众兄弟前去祭奠，每次都慷慨激昂，泣涕泗流，有几次竟然哭昏过去。众兄弟无不感动得热泪狂奔，哀嚎一片，盛赞宋大哥仁义道德，义薄云天，宋大哥趁机醒来，号召大家以埋在地下的兄弟为榜样，努力杀贼，忠心报国。

### 第六章：送礼三境界

送礼是门高深的学问，虽然人人都学过，但大部分人只知皮毛，极少有人能掌握其精髓。送礼一定要恰到好处，十两银子办?的事，你三两，诚心恶心人，送九两，功亏一篑，送二十两，明显不划算。朱武将送礼分三种境界；最高境界：雪中送炭；中等境界：锦上添花；最下境界：适得其反。

### 第七章：二把手是如何练成的

现在山上最难坐的就是吴用那把椅子，他现在是风箱里的老鼠，两头受气，好几回都甩手不干，要请假下山，晁宋两位头领极力挽留，说什么非他不可。吴用愁得茶饭不思，坐卧不宁，胡须都捻断好几根，最后想出妙计，门楣上挂两块牌子，十字相叠，横读：聚义厅，竖读：忠义堂。众兄弟无不佩服的五体投地！军师果然不是一般人能当得，牛逼啊！

### 第八章：县令难当

你说我贪赃枉法，其实我也不想贪，我当年也读过圣贤书，懂得礼义廉耻，可是自打入了官门，身不由己啊，州官府尹都在贪，我若不贪，他们心中不安哪。就算他们能容我，可身边的衙役在贪，师爷在贪，账房也在贪……我若不贪，他们也容不下我啊，前任县官不就是因为这茬，被挤兑走的吗？

### 第九章：千万别站错队

做下属的一定要认清形势，若是明察，那你上司算是活到头了，赶紧落井下石，专搬大石头砸，照脑袋砸，往死里砸，砸的越狠自己越安全，说不定还能升一级。若是暗访，一定得注意喽，千万别开口，打死别开口，不然搬石头砸自己脚，等你上司从井里爬出来，你会死的很惨，来找你谈话时，装装样，演演戏，最好再整两滴眼泪，什么肉麻说什么：上司对我有知遇之恩，犹如再生父母，宁死不敢背叛。

### 第十章：两虎相争，容不得你心软

那时我也在床前，晁天王嘴一张一合，我听出来了，他在说，快救我，我还有救……宋大哥哭的悲惨，没听见，吴军师用扇子挡住脸，也没听见，安道全似乎耳聋，也没听见。午夜时分，晁天王终于死了，临死之前，两眼瞪的大大的，盯着宋大哥，眼里满是愤恨。

· · · · · (收起)

[李逵日记](#) [下载链接1](#)

标签

搞笑杂文

李逵日记

官场

小说

网络小说

官场小说

仓土

杂文

评论

总觉得水浒可以读出很多东西，但是自己却因没那么深心机读不出来。此书讽刺而幽默。

---

鲁智深急了，冒出石破天惊的一句话：反正你爹就这两天的事了，就当我随礼了，行不行？众人目瞪口呆，哑口无言。张顺手僵在半空，递出去也不是，缩回来也不是。我看场面有些尴尬，想圆圆场，搞活下气氛，接过来说道：银子先放我这边吧，等过两天给你一起随。估计张顺也晕乎了，看到坡立马往下滚：那也好，先放你这里。刚说完，两人都觉得不大对劲，一琢磨，这是说的啥话啊！张顺和我大眼瞪小眼，无语了。【哈哈】

---

2011-9-5

这本书是我去南京时朋友车上放的，小姑娘11岁，已经把这本书读了五遍，每次笑的前仰后合。我看完了前两章就爱不释手，于是朋友当天晚上就去书店给我买了一本。挺有趣儿的，经常被这个借走看看，被那个拿走瞧瞧。

---

真心爆笑。而且超符合国情。我对作者不了解但是猜想他是政府工作的人。真心和我了解的国企机关一个模子刻出来。强烈推荐有意愿从事公务员的孩纸看

---

笑点很多，让人了解水浒的另一面，上下班地铁里容易让人坐过站的读物。

熟读水浒、看透尘事、善于调侃，有一不足也写不出如此幽默深刻的文章……欢笑同时，无法忽略背后的凄凉……

嬉笑怒骂中也不乏冷静，是不错的杂文。

也就只有公务员，才可写得出这样入木三分的官场文章。。。

有人的地方就有江湖。强盗届跟政界殊途同归。

不是影射了，是直射。。

走着走着就特么陷进去了，还是喝酒的时候最清醒。

有人的地方，就有江湖；有江湖的地方就有潜规则，概莫能外。

看得我半夜憋着笑。笑过后仔细想，还真是书里那么回事儿。

难得的好看的官场讽刺网络小说！

比起饱学的灭绝博士 官场打过滚的公务员明显的更老辣一些。

刚看了两章就过来评论，可读性出乎意料。大话水浒，可乐点很多，回味无穷。作者的

梗我都接着了

陪伴我多少睡前的夜晚啊 写得很牛逼

又是一本天涯神书

文字水平较差

真实的水浒传可能就是这样

[李逵日记 下载链接1](#)

## 书评

李逵那厮，原本胸无点墨，头脑简单，黑鬚板斧，仗着江州劫法场救了宋江一命，有些不服管，遇到看不过眼的人，就要砍了鸟的，没少给他宋江哥哥惹了麻烦。有回听人告状说梁山的宋头领祸害了民女，想也不想，拎了板斧砍了杏黄旗，非要砍了宋江，替天行道，待澄清事实挨了顿板子了...

梁山泊有一百零八条好汉，我最喜欢的好汉不是智勇双全的武松，也不是直爽的鲁智深，更不是腹黑的宋江，而是“黑旋风”李逵。他长相丑陋，性情莽撞，胸无点墨，武艺也稀松平常，更别说什么神机妙算了。那我为什么还喜欢他？一个字，真！金圣叹曾经将李逵和宋江做了一个对比...

朱武没回答我的问题，反而给我扯历史

他说，自夏朝建立以来，历经数千年，朝廷和老百姓的关系就是忽悠和被忽悠的关系。忽悠的好，天下太平，忽悠的不好，改朝换代，换一拨人继续忽悠。听朝廷忽悠，本本分分，埋头干活，风里来雨里去，好不容易攒了点银子，...

---

一本恶俗的书，但很符合中国国情，只要跟“官场”扯在一起，就好卖！前车之鉴就是曹三公子的《流血的仕途》，但凭良心讲，曹三公子要比这个仓土写的好多了。中国现代化搞了几十年，国民心理没有多大变化，有一个朋友总结的三大心理：三怕（怕官、怕穷、怕死），我补充了第一点：...

---

鲁智深和杨志取二龙山时，攻打数天，毫无进展，倒不是二人武艺不济，而是邓龙那厮吓破了胆，任你在山下问候他八辈祖宗，压根就不敢下来交战，二龙山易守难攻，急得两人团团转。曹正献计，把鲁智深绑起来，做个活扣，就说喝醉了抓住的，要献给大王，赚开山隘，送上山去，等见到...

---

插科打诨，顾左言它，指桑骂槐是人民群众喜闻乐见的艺术表现形式。《李逵日记》做的不错，它完美地把官场的黑暗，名著的广泛与小说人物的个性结合起来，于是，宋江从大义凛然，吴用从足智多谋，李逵从忠肝义胆，林冲从嫉恶如仇的画皮中走了出来，他们是老奸巨猾，阴险狡诈，嗜...

---

最初以为作者是厅级干部，饶有兴趣的用一天半的时间读完，后来才知道原来是个公考屡屡失利，创业失败，装逼说进过国企的loser。碰到过一个30多岁了还和女友在城中村租房的人，也说自己单位有国企性质，听着膈应。不建议阅读，这书很快就卖废纸了。

---

本书名义是戏说李逵，其实是一部现代版的官场现形记。作者应该在官场潜伏不少年，难能可贵还保留这样的思维。没有一定的定力早就被同化了。淡泊之守，须从浓艳场中试来；镇定之操，还向纷纭境上勘过。难得的官场上乘佳作。

---

诙谐、幽默、轻松、搞笑，反映的却是两千年如一日的厚黑官场，此中人物早已深入国人的骨髓，入木三分，栩栩如身边某位，抚卷酸涩一笑。

今天来说说鲁智深，鲁智深号称梁山泊三大猛人之一，另外两个一个是武松，一个是我。  
不过，我对把我和鲁智深相提并论一直很不满，觉得跟他齐名是对我本来就不高的智商的侮辱，所以每当别人提起他时，我总是强调：别在我面前提他，我跟他不熟，谢谢！  
...

虽然网上对这本书叫好的人相当多，我也因此而受鼓惑买了一本。但我看了后才发现，我错了，这本书完全不适合我。书的内容披着搞笑的外衣，满嘴yy，把梁山众人压缩成似乎只有几个脸谱化性格一样。更不能忍受的是书中的人物一个个不知是傻还是弱智一般，言行举止之低幼都有侮辱读...

[李逵日记 下载链接1](#)