

算来一梦浮生



[算来一梦浮生_下载链接1](#)

著者:丁元

出版者:长安出版社

出版时间:2011-5-1

装帧:平装

isbn:9787510703775

江南的山山水水，春光秋色里，他用最真实的自己，抒写了一段最感人至深、亦是最怅

然的故事。

他是文人、是君主、也是降君。后人的纸笔中总有他俊朗洒脱的身影，也有他坎坷波折的一生；有他的疏狂，亦有他的忧伤和绝望……

但他总还是他吧。在历史的某一个角落里，用他特有的光晕，驱开四周的黑暗，让我们望到了昏黄月光下，那个“待踏马蹄清夜月”的他，那个“无言独上西楼”的他……

算来一梦浮生，他的人生早已走完，但是千百年来，我们却还有无数的人，流连在他不一般的人生故事中……

作者介绍:

- 丁元
- 文艺工作者，故宫志愿者，历史爱好者，涉猎广泛。
- 明明生于现代，却近乎痴迷地追寻着许多古人的足迹，用纸笔记录下点点滴滴。
- 生平最大愿望是“风姿飒沓，放马天涯”，但是似乎与时代脱节，只好将心放到无限大，于心中驰骋四方。

目录: 前言大梦千年
引子 自是人生长恨水长东
第一篇 晚景：日暮下的南唐
第一阙 风里落花谁是主——南唐的缔造：烈祖李昇
第二阙 惆怅落花风不定——传承与延续：中主李璟
第二篇 亲情：最是无情帝王家
第一阙 落花狼藉酒阑珊——壮志未酬身先死：太子弘冀
第二阙 万顷波中得自由——独以典籍以自娱：少年李煜
第三篇 娥皇：深知身在情常在
第一阙 淡淡衫儿薄薄罗
第二阙 绣床斜凭娇无那
第三阙 重按霓裳歌遍彻
第四篇 爱情：此情可待成追忆
第一阙 昭惠后：梦回芳草思依依
第二阙 小周后：今宵好向郎边去
第三阙 黄保仪：门巷寂寥人去后
第五篇 挽歌：家国阴阴，如日将暮
第一阙 从善：绿窗冷静芳音断
第二阙 韩熙载：砌下落梅如雪乱
第三阙 潘佑、林仁肇：冉冉秋光留不住
第六篇 国破：国家不幸诗家幸
第一阙 破阵子
第二阙 望江南
第三阙 浪淘沙
第四阙 子夜歌
第五阙 乌夜啼
第六阙 虞美人
后记 以月亮之名，为他唱一首歌
附录 参考书目
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

- 李煜
- 中国文学
- 诗词鉴赏
- 算来一梦浮生
- 诗词
- 春水流光把人伤
- 古典文学
- 人物传记

评论

我被“文艺工作者”这个头衔惊到了.....

看李后主矫情是意料中事了，但作者为美化自己笔下的人物，处处替李后主涂脂抹粉，居然把他的荒淫无道、治国无方诿过为时运不济、臣下无情，实在是文过饰非，李后主诗词歌赋上的才华不能掩饰他作为一个政治领袖的庸碌无为，意图为这样一位昏君开脱，反而是这本充满华彩辞藻的书的一大败笔。。。

历史意淫一半一半

作者是个格外有文采，热爱生活的好姑娘~~~~~

内容无非生平和解析，但辞藻是难得的华美。

词至李后主而眼界始大，感慨遂深，遂变伶工之词而为士大夫之词。

条理性不是很好，对诗词的点评简直就是高考语文的诗歌赏析，对种种人物也有太浪漫的臆测，只能说作者脑洞开的有点大。想了解李煜生平又不愿看史料的人可以把这当做青春小说读读，且做消遣。
也许是因为我对李煜也太喜欢了，所以做不到我希望的样子的书，我也吝啬我的分数。

今日刚读完。前前后后约莫有半个多月，只每天晚上入睡前闲闲翻几页，随手把书中后主的词摘抄几阕。后半部分更多的是剖析词句，内容多半提及“家国梦重回”，有些繁杂。

身是乱世里飘摇的孤舟，却留下了万世传唱的词句，亡国之君，词中之帝，何其哀，何其幸

粉饰过誉

雪仔的书，必须支持一下！在群里看着雪仔一点点把这本书写起来，真的很辛苦很认真，书的质量也很高。比起当下的许多诗词鉴赏作品，这一本的文字、体悟都更加深刻，更有立足点，值得细细品读。

有点矫情。不过也正是因为作者喜爱后主，所以才会设想出各种恩怨情仇，其实一切都

在不言中吧。

起个名字不容易，为什么不去读正史

可能是我肤浅吧 觉得略略有点煽情和花痴 水分微大。不过后主的词写的真教人心酸，看完了别是一番滋味在心头

什么乱七八糟的

作者的脑补比较多。

【算来一梦一浮生】

没看完…引子的文风让我感到难以看下去…内容和我想象的有点出入…我想看的是讲评诗词顺便带一点背景知识那种…题外话，想起来初中时很喜欢李煜，班上的男生说了类似别花痴了，肯定就是个荒淫的胖子之类的话…虽然我当时有点怨恨这种不浪漫的说法…想把这句话送给作者…

这个人物是真实存在的，有复杂多样的人性。

世事漫随流水 算来一梦浮生

[算来一梦浮生_下载链接1](#)

书评

《算来一梦浮生》，写李煜的。很爱李煜，但偏偏没有一本能吸引住我眼睛的书。于是看到了这本，《算来一梦浮生》，浮生若梦吧？看到这书名突然如梦初醒的感觉。一个很爱写词的朋友说：李煜？那个骚人。在那个时代你也行。我默默摇了摇头。我不行，我根本无法做到。因为，...

一直很喜欢李煜的诗词，看了这本书获益良多。作为一个失败的皇帝和一个成功的诗人，他的人生真是耐人寻味。这是一本很吸引人的传记和评论。看了这本书以后，才知道其他坑爹的穿越小说太骗人了，强烈推荐喜欢诗词、喜欢传记、喜欢皇室的朋友们看这篇小说。唯一遗憾的是丁元作...

写李煜的书很多，但最爱此本。李煜，作为一名国主，他是亡国之君，不能许人民安定；作为一个丈夫，他同娶大小周后，无法从一而终；但作为一名词人，他却是以词帝的身份，站在了所有人的顶端。也算是弥补了，他一生不曾称帝的遗憾。浮生若梦，如今千年已过，那...

李煜这个人好难形容的，词里和史书里，一天一地，难以形容。但凡写这类词传类作品，要么堆积辞藻，看的懂看不懂的大段形容层层叠叠加上。要么，花痴之情溢于言表，一口一个孩子……但是这本书好难得，在这两种表情之外走了一条自己的路。既足够优雅，又足够客观，史实夹杂其...

[算来一梦浮生_下载链接1](#)