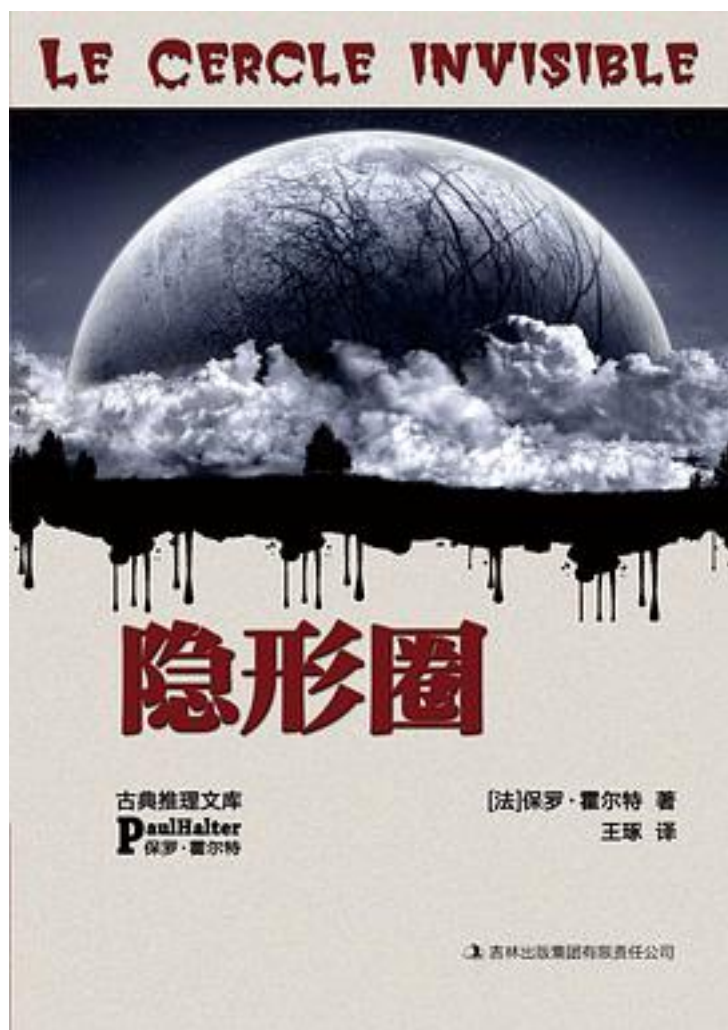


隐形圈



[隐形圈_下载链接1](#)

著者:[法] 保罗·霍尔特

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787546351421

在格里·皮尔逊的城堡中发生了一系列诡异的事件。在塔楼上一间被反锁的房间内，格

里·皮尔逊被从天而降的石中剑刺死，而他之前则寓言了自己的死亡。暴风雨让城堡与世隔绝，亚瑟王和他的圆桌骑士们的鬼魂将城堡里的人们一步步拖向黑暗深渊……

作者介绍:

法国推理文坛的异数，是当前欧美唯一传承了约翰·狄克森·卡尔、安东尼·伯克莱等古典大师衣钵的作家。其作品皆是以不可能犯罪为主的正统推理小说，充斥着密室、不在场证明、凶器消失等令人兴奋的诡计。阴冷的哥特城堡、古老的神话传说的确让人兴奋，但若没有对古典推理小说那份执著的信念，这一切都是浮云！古典推理在后黄金时代得以延续，一方面固因读者们的忠心耿耿，另一方面更因有保罗·霍尔特这样坚持不懈的旗手，年复一年地对抗寂寞。

目录: 2016年11月第2次印刷

· · · · · (收起)

[隐形圈_下载链接1](#)

标签

保罗·霍尔特

推理

法国

欧美推理

古典推理文库

不可能犯罪

推理小说

小说

评论

封面奇丑无比。对不可能犯罪或凶手意外性来说，优秀的诡计解答不需要影帝或疯子，平庸诡计大概需要一个，而本作解答居然需要两个影帝疯子，堪称坑爹级，实在辜负前半布局 and 亚瑟王设定。特别是开头15%我就get真凶【太敏感的错】导致阅读快感大减……女主结局致敬阿加莎是唯一亮点。三星半。

多精彩啊，这本书的诡计和凶手身份我自己看出来，注意，不是猜，而是看，因为线索什么的真的非常明显，这本书的剧情也很简单，但是！一点都不弱智啊！我要把霍尔特完美起来了，这个人写书流畅爆了，能把简单剧情写得如此一波三折又轻松好看的不多啊！而且在各种小角落致敬古典本格，也非常有爱！

影帝级的Boss往往死于自负。这本原来是非系列，没有图威斯特博士总觉得少了什么。plot作为保罗最强之处百夸不厌，同时解答也是一如既往的……缺乏惊喜，所以说霍尔特看个故事就好了。再三流的剧本都能写得引人入胜。

亚瑟王传说，多种不可能犯罪，解答还凑合，主要的优点在于谜团设计。

这本是欧美当代的“孤岛连续杀人故事”，我就知道，孤岛连续杀人当代不可能只有日本人（以及模仿日系风的国产写手）在写，欧美肯定也有。谜团很华丽，像童话一般。解答的话，密室没新奇，但石中剑很了得。凶手意外性不错。推理甚少，感觉是“想到了就能解答”模型。总体在我看过的霍尔特作品里，能排前五，大概和《第四扇门》相近。

孤岛模式杰作，就是翻译的文风有点奇怪……

登场人物没几个正常的，高塔密室杀人。泄底:做为凶器的剑可拆，剑柄还被称为“圣杯”。一言以蔽之，不错。

正统本格。孤岛、古堡、神话传说、密室杀人，这些令人振奋的元素始终刺激着阅读神经。不可能犯罪的解释比较平实，诡计和某本台湾作品有点小撞。但霍尔特疯狂的大脑

不会让故事止于诡计的破解，结局的逆转、凶手的身份、最后的真相、一直到整个庞大的犯罪阴谋彻底展现在读者眼前，所有的一切都太惊艳了。四星半。

密室，孤岛，古代传说，连续杀人，这是推理小说中最迷人的形式，不过这一形式似乎难以超越无人生还的模式。密室之谜如此简单，没什么特别，有了第七重解答的珠玉在前，此书似略叫人失望，但我还是很喜欢这个布局。结局虽然免不了正义战胜邪恶，但还是让我松了口气。整个布局相当完善而且大胆，但结尾显示出这个布局存在的漏洞，是的，如果少邀请那位女士就好了。但如无这种自作聪明，也似乎没必要做出谋杀了。

密室被布局完爆了，但是布局还比不上画中疑云的高度

作者對於謎團安排和情節的設置簡直是超一流的水準，不過一如既往的解答就偏向于陽萎早洩。。。

头一回看推理给我吓得心惊肉跳，完全可以当惊悚小说看了都

谜题的展开过程四星（半夜读书很吓人好不好），谜题的解答四星（暴风雪山庄的经典解答，诡计细节设计很有趣），现实可信度三星，但和第四扇门/第七重解答对比阅读疲劳感也达到了四星。

气氛的营造和谜团的设计无愧于“法国卡尔”的称号，可解答还是一向的不给力。三星减吧。

PH在诡计上真的是一点天赋都没 不过在情节把握上确实是神似JDC

孤岛模式，谜团虽然很吸引人但解答没有太多出彩的地方，plot尚有发挥的余地。结尾致敬阿加莎是亮点。

霍特里算是很烂的作品

开篇亚瑟王的传说很有吸引力，密室的布置也足够复杂，但后续却变成了plot+悬疑风，核心诡计感觉是草草了事。而且plot的展开也不够，解谜时感觉很突兀。

宝剑诡计很经典，其余的都对不起霍尔特的威名啊

故事还是很有趣的，以亚瑟王传说为背景，配合古典推理套路的故事，又是个典型的暴风雪山庄，但实际上读起来却感觉很拖沓。最后如果是全灭结局就好了……

[隐形圈 下载链接1](#)

书评

亚瑟王是英国最传奇的国王。他的传说可谓是传遍世界，即使不了解他的人，听到“圆桌骑士”、“石中剑”、“圣剑艾克斯卡利巴”、“骑士”、“圣杯”等名字的时候也总会有知道的。很多与他有关的传说都被小说、影视、动漫、游戏等媒体借鉴过。这本《隐形圈》，就是其中之一。 ...

霍尔特的作品一直很令人矛盾:他可以营造华丽惊艳的谜面,却很少给出与之相称的解答,这种巨大的落差造成了此人作品在国内普遍评分不高的状况.不过落差归落差,许多诡计还是可行的,这就不一样了.从不同角度看这本书,我们能得到不同的结论:
作为悬疑小说,这绝对是其中的上品——...

好久没看霍尔特的了，上一本好像是《犯罪七大奇迹》。那本看过后，就感觉霍尔特的书只能看个乐，不能太较真。谜面虽说不错，但是谜面越华丽，解答就越离谱。
这本书的谜面非常华丽，既有密室杀人，还有模仿杀人；杀人手法和亚瑟王的传说联系

非常紧密。没看到解答时，我心想，谜题...

案发于一九三六年四月二十四日二十二点三十分 玛奇·皮尔逊 皮尔逊夫妇的养女
比尔·佩志 百科全书推销员，玛奇·皮尔逊的未婚夫 格里·皮尔逊
玛奇父亲的同父异母的兄弟，一直醉心于亚瑟王的传说 盖尔·布雷克 诗人
约西亚·哈拉汉 历史学家 弗兰克·邓巴 记者 乌苏拉·布朗 ...

最近买了《混乱之王》，还有《第四扇门》，《恶魔》，《看云》打算一本一本慢慢看。
霍尔特的书我能看进去，意思是每行字都能看进去，这样的推理小说并不多。日系我大多一目十行，全是废话。
霍尔特属于学者型作家，可以这么说吧，当然他这个学者主要是推理小说的学者。
学者型...

一封语焉不详的邀请函。 一个离群索居的怪人。 一个遥远海边的荒岛。
一群陌生的客人。 一场怪异的戏剧。 一个紧张的夜晚。
一个出人意料却在清理之中的结局。
读者们千万别被此书紧张的情节吸引到一口气看完，那样你也被作者骗进全套而忽略了那个活生生...

保罗·霍尔特，法国推理文坛的异数，是当前欧美唯一传承了约翰·狄克森·卡尔、安东尼伯克莱等古典大师衣钵的作家。其作品皆是以不可能犯罪为主的正统推理小说，充斥着密室、不在场证明、凶器消失等令人兴奋的诡计。阴冷的哥特城堡、古老的神话传说的确让人兴奋，但若没有对古...

[隐形圈_下载链接1](#)