

# 影觞（下）



[影觞（下）\\_下载链接1](#)

著者:宋刚明

出版者:

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787115243706

《影觞(下):对照相机的灵性探寻》将带领大家探究影像世界无尽的乐趣与内涵。《影觞(下):对照相机的灵性探寻》从相机的设计入手，通过对传统著名相机和较具代表性的数码相机的分析，从制作工艺、手感、使用性等，多角度地阐述了相机与人、相机与影像表达的关系。全书共分为十二篇，可以作为器物鉴赏阅读，也可以作为使用哲学来阅读。语言或调侃，或犀利，怡情解惑，非常适合摄影人作为枕边书阅读。

作者介绍:

目录:

[影觞（下）\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

艺术

专业书籍

感悟

器材

中国

## 评论

水分比上册多了

-----  
就是个徕卡软文

-----  
下篇主要是讲器材的，器材里又主要讲的莱卡，但是作者讲器材讲得很真诚，很实在，与一般的器材党完全不同的感觉。PS：看完后特别想弄台M3过来玩玩，可惜木有钱，泪奔~~~~~

-----  
器材党必备

-----  
摄影师的深深思考

-----  
这么好的书怎么没有人评价啊 嗷嗷嗷

-----  
徕卡真美>

-----  
一本介绍几款相机的有意思的书

-----  
从《影觞·上》中领略了宋刚明先生的摄影哲学，觉得甚为相契，所以又翻开了这本专业性更强的下册……不过现阶段的自己尚未有如此的经济实力及技术素养去探寻各大王牌相机的灵性，所以权且搁置吧……不过本书跋文部分关于相机与镜子的对比议论，较为精彩，值得习思。

-----  
对比其实本书应当成为上册，而上册:对于影像的终极追问是一本难得的好书，对于摄影的本质做了一个较为认真的思考。摄影的人，本质上来说是孤独的，每按一次快门，就是一次孤独的囤积。这句大意现在还记着。作者是少见的，跳脱了大众摄影拘束，关注摄影本身之人，大学那时阅读后，有高山流水，得遇知音的感觉。

-----  
文章依旧好。单反这东西，确实原理更先进，性能更优越，可我总是喜欢不来。而旁轴，简练刚毅的外观、完美耐用的机械结构、随性的取景框、清脆的快门，一见钟情。这辈子，等我有钱，一定要买支徕卡，高贵的M系！

-----  
文笔好，讲莱卡详尽

-----  
[影觞（下）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[影觞（下）\\_下载链接1](#)