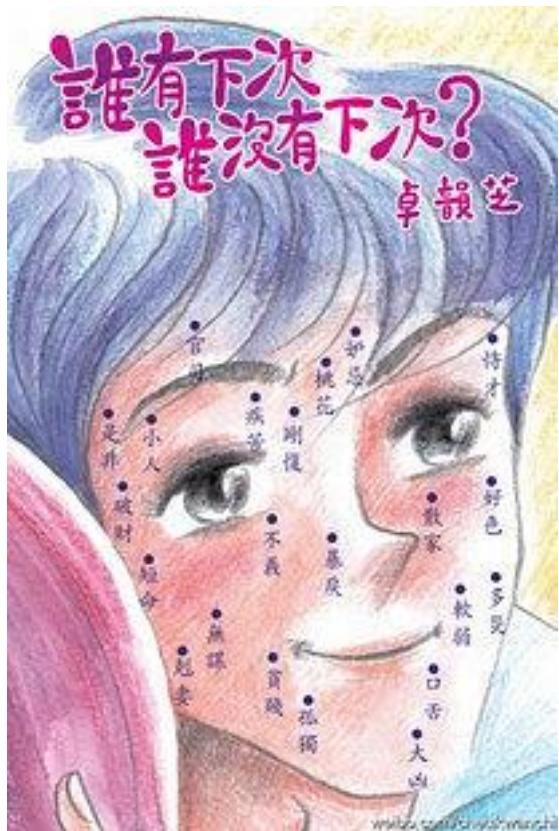


誰有下次 誰沒有下次?



[誰有下次 誰沒有下次? 下载链接1](#)

著者:卓韻芝

出版者:明窗出版社

出版时间:2011-4-21

装帧:平装

isbn:9789888082162

首版限量雙封面設計 (隨機發貨)

相信「愛是永恆」，還得視乎「當所愛是誰」。在情路上遇上誰，是某種機遇，不能強求，我們最多只是在人選出現之時、失去之時、等待之時，慢慢學習覩分辨誰有下次，誰沒有，什麼有下次，什麼沒有。

其實每個人也是這樣，在短促的歲月裏，慢慢學習做出比較恰當的決定。
愛情有自己的命途，我們所能做的，就是當愛情悄悄出現的時候，選擇保護，或者摧毀。

作者介紹：

卓韻芝

電台節目主持人、導演、編劇、企劃監製、作家、stand up comedian。

既然只能活一次，不如多做怪事。

導演作品：

電影《戀愛起義》（2001）、短片《Homo Sapiens》（2007）、《Lost & Found》（2007）、《一分鐘》（2011）、《打錯》（2011）。

電影編劇作品：

《初戀鮫喳麵》（影評人協會最佳編劇／2001）、

《20・30・40》（柏林金熊獎最佳電影提名／2004）、

《出埃及記》（香港電影金紫荊最佳編劇提名／2007）等。

報章專欄見於《明報周刊》及《新假期》等。現居香港。

卓韻芝作品

《生活全套》

《生活好好過》

《難得面紅》

《還可愛》

《男上女下》（與林海峰合著）

《孔子的敵人》（明窗出版社）

《是有點狡猾》（明窗出版社）

《蘋果的中文是什麼？》（明窗出版社）

《低胸裙戰爭》（明窗出版社）

《走光再走光》（明窗出版社）

《推推推推推推》（明窗出版社）

《愛是永恆（當所愛是你？！？）》（明窗出版社）

《你的心不是公廁》 (明窗出版社)

《卓韻芝奇遇記——最冷的冬天》 (明窗出版社)

《卓韻芝奇遇記——最熱的夏天》 (明窗出版社)

目录:

[誰有下次 誰沒有下次? 下载链接1](#)

标签

卓韻芝

散文

香港

愛情

2011

文学

情感

卓韵芝

评论

不該這樣麻木，下次知道是寫愛情就不買。但我深信書中的內容對很多人來說都是良藥
甚至明燈

实在不好意思，我已过了看青春励志鸡汤的年龄了

大愛!

如果你是一碗白粥，不能急。你简单，却复杂。

我真喜欢她~

没有爱是永恒好，但也喜欢

邊看邊反思自省。

关于你和我和你和她和他和他与她和她和他的，关于现任。EX。进行的和结束的，没有开始的，准备开始的，没有开始就结束的，没有结束也没有开始的，准备结束的，已经结束的。好吧。爱就是这样的。“爱情有自己的命途，我们所能做的，就是当爱情静悄悄出现的时候，选择保护，或者摧毁。”

前面的不大好看.有幾篇能有共鳴

第一次做读书笔记。有生活哲理可吸收的一本悠闲读物。

成長從來不是易事。正因如此，我們總是拒絕長大，因為大家都喜歡取易捨難。

「成长」与「还未成长」的其中一个区别：在成长以后，我们懂得区别哪些有「下次」哪些「没有下次」

承认所有。面对所有。原谅自己。

maybe系因为我还没有拍过拖，有些会睇不明白，但仍然觉得看一看这本书，多手准备~我相信如果恋爱过的人，而且是明理的人，应该会很受用。ps.十分赞赏在书中有讲到艾滋病的知识，让更多人知道安全措施很紧要！

给恋爱中的人。。。.

在感情很失落的時候讀這本書..像是明燈?!像是良藥?!我也不知道...反正只記得那天心情很糟...但閱讀此書的速度卻很快...我喜歡卓韻芝小姐的文字以及她思考問題的角度...很新鮮的觸點...

“亲爱的，管他妈结局是什么！有什么好得过自己不曾害怕去爱？”

以前著作每一篇文章都能引起共鸣，可现在 · · ·

真的很好看！

过程，细节，哪个比较重要？我认为还是结果重要？

[誰有下次 誰沒有下次? 下载链接1](#)

书评

每段戀愛開始時,我們是否都有幻想過,這是最後一次嗎?

作者說她可能是害怕描寫愛情,然後反問自己為何要逃避?最終決定選擇面對.....

我們天底下所有人應該或多或少渴望而又害怕愛情這個東西,用東西來形容好像不太適合,畢竟愛情是個千百年來依然抽象的概念,至才我是這麼認...

[誰有下次 誰沒有下次?_下载链接1](#)