

现象学导论七讲



[现象学导论七讲_下载链接1](#)

著者:张祥龙

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787300131047

现象学首先不是一些原理和体系，而是观察人生和世界的独特方式，也就是在体验对象时一同体验到这体验过程的在场意识方式，而且，关心这种意识方式的前提。它最终要超出将存在当做主体和客体来打量的传统哲学方法，而进入到更原本活泼的反思乃至前

反思的思想维度。本书通过解读胡塞尔、海德格尔、梅洛-庞蒂和德里达的著作，开显现象学的问题来源、观察问题的视角、现象学方法的特征和深化过程，以及现象学思考在不同现象学家那里的质的丰富性和内在呼应性，由此而引导读者进入思想的新天地，培养读者的现象学观察能力。

作者介绍:

张祥龙，北京大学外国哲学研究所暨哲学系教授，北京大学儒学研究院研究员。研究领域为现象学、儒家哲学、东西方哲学比较。著有《海德格尔思想与中国天道》、《海德格尔传》、《从现象学到孔夫子》、《西方哲学笔记》、《当代西方哲学笔记》、*Sprache und Wirklichkeit: Eine interkulturelle Perspektive*（《语言与实在：一种文化间的视野》）、《思想避难：全球化中的中国古代哲理》、《孔子的现象学阐释九讲》、《先秦儒家哲学九讲》等。

目录: 原版前言

课程简介

第一讲 现象学的概况、来源与特点

一、现象学的概况

二、现象学出现的背景和来源

1 现象学出现的问题背景——普遍与个别的关系

2 此问题的古代表现

3 此问题的近代表现

4 胡塞尔的思想来源

三、现象学的特点——与倪梁康教授不同的理解

课堂讨论

第二讲 现象学的基本态度和方法——胡塞尔《现象学的观念》释读

一、胡塞尔其人及此书出现的背景

二、“哲学的思维态度”的要义及“绝对的自身被给予性”——《小观念》第一、二讲释读

1 自然的思维态度与哲学的思维态度的区分：如何切中（treffen）认识论问题的中心？

2 对笛卡儿“我思”的改造与深化——绝对的被给予

3 超越与内在的双重含义

课堂讨论

4 直观的源发地位

三、认识论现象学的还原（Reduktion, reduction）——《小观念》第三讲释读

四、意向性与一般之物的自身被给予（本质直观）——《小观念》第四讲释读

课堂讨论

课堂讨论

课堂讨论

五、构成：意向性的根本功能——《小观念》第五讲释读

课堂讨论

第三讲 语言的表述与意义

——一个现象学分析与本质直观的案例：《逻辑研究》的第一研究第一章

一、引论

1 逻辑研究的目的

2 研究的方法

3 研究的对象

二、表述与信号的区分

三、指示（Anzeigen, indication）的本质

四、表述：有含义（Bedeutung, meaning）的符号

1 表述的特征以及语言的本性

- 2意指与传诉、意义与心象的区别
- 3索绪尔的结构主义语言观
- 4有不传诉的语言意指吗？
- 5自言自语中的纯表述
6. 《象棋的故事》——奇人现身
- 7独白中有没有告知？——自己与自己下棋

课堂讨论

五、含义

- 1含义意向与含义充实，谁更根本？
- 2表述与表述的含义的区别
- 3含义不同于对象
- 4专名有没有意义？——与穆勒争论
- 5总结第一研究第一章的要点

第四讲 发生现象学一瞥——经验的视域结构与被动发生

一、静态的/发生的现象学之间的区别

二、经验发生的视域结构

1《经验与判断》简介

2视域

3视域的超越性的潜构成功能

4普遍性如何出现？

5“视域”的根本化使发生现象学可能

6胡塞尔与海德格尔的同与异

课堂讨论

三、被动发生问题

第五讲 海德格尔的存在论——生存解释学式的现象学

一、海德格尔其人

1家庭与宗教，对自然的爱

2大学及后来的学术生涯

3后期海德格尔

二、海德格尔思想的形成——实际生活经验本身的形式显示

1胡塞尔是理解海德格尔的“前……”视域

2从“实际生活经验”起头

3回应那托普的挑战——与流俗行的理解与表达

4《宗教现象学》——对“实际生活经验”的进一步说明

5形式显示

6以保罗书信为例

三、《存在与时间》

课堂讨论

四、海德格尔的《语言的本性》一文

第六讲 身体与性爱——梅洛庞蒂的《知觉现象学》管窥

一、从胡塞尔到身体现象学

二、身体——意义的纽结和发生场

1身体场

2幻肢现象与疾病感缺失症

3施奈德的病例

课堂讨论

三、人类的和思想的“性”、“爱”在哪里？

1“性”在传统西方哲学中的地位

2“性”源自身体场

3对害羞的现象学分析

4辜鸿铭开显“窈窕”的性感，性感的模棱两可

5时髦现象学

6性的普遍性

第七讲 德里达的《声音与现象》

一、《声音与现象》的基本特点——英译本“前言”
二、导论
1三段引文
2《逻辑研究》的地位与现象学的形而上学前提
3在场与再现：“再”（“re-”）就在“在”中
4经验生活与先验生活的并列以及对语声（voix）的需要
三、第一章：符号与各种符号；第二章：对于指号的还原
四、作为独白的意指（意味）
五、第四章：意指与表象
参考书目
· · · · · (收起)

[现象学导论七讲_下载链接1](#)

标签

现象学

哲学

张祥龙

西方哲学

海德格尔

現象學

胡塞尔

西方哲学史

评论

突然想起當年江湖傳聞他老愛看日本凍鰻來了，不知道還有沒有後續.....

这本书忘记标了！我以为这本书目前依旧是国内最好的入门读物没有之一。原因恰恰在于张的脑洞之大，只有脑洞大的学者才有能力触类旁通，连接起看似毫无关系的知识网络，比较对我胃口。这才是能够让人入门的方式，至于脑洞太大引起的细节问题入门之后总是能够自己意识到的

从静态现象学到发生现象学。静态现象学的特点是描述意向性的明显的结构，或者是那种主动性的结构，它描述的是意向活动感觉材料，然后构成稳定的意向对象。尤其是要现实意向对象的层级的和按区域划分的关系，最终显示先验主体性的那么一种规则结构。而发生现象学以内时间意识的原发生、原综合为起头，揭示在意向性的主动构成之先的那么一个构成阶段，也就是说，那么一个原本的被动综合或被动构成、被动发生的阶段。在这个阶段，对象性包括意向对象的问题都还没出现。一切综合和构成都在原发的时间视域和他后来讲到的那种配对的联想境遇中发生。原本地发生出来，由此而生成了具有趋向可能性的感觉材料。静态现象学部分主要涉及到胡塞尔的《现象学观念》以及《逻辑研究第一研究》。现象学观念主要解决了现象的基本态度以及方法，逻辑研究从表述与含义开始。

就是太能扯了.....

谈不上很通俗的一本现象学入门书

還不是一堆“最關鍵的最獨特的活生生的本質的東西”這類語焉不詳的話。反思是重構還是重現以及記憶是否一定對象化死活沒搞清楚。動不動就往中國哲學上扯，不喜歡用西方概念分析中國哲學又為什麼要把西方思路往中國範式裡套呢。發生構造大體有學到一些，越往後越倉促，猜測是到期末時間不夠，到德里達簡直暈了，反正我是大半沒入門（也可能是我自己看書不認真）。講義出書還是往書面語方向修一下吧，上課臨場感強的一遍的串詞有必要留著嗎，大片類比修辭有必要留著嗎。

这本书对我启发很大，虽说缺点同样明显，但依然满分。张老师骨子里是个浪漫的人，他把他的境域发挥的无所不在，这一点在讲梅洛庞蒂的时候尤为明显，也是我认为比较受诟病的地方，表面比附其实也并不一定能触类旁通，也有可能把人带入沟里。但除此之外，这种把存在者和存在转换成对象和场的区分方法很有助于理解现象学，尤其是海德格的前期思想，当然其实对海德格的解读太过神秘化，并不尽善尽美，最让我惊喜的是对德里达的阐释，我原来一直不明白德到底想要做什么，现在经由作者从现象学进路来进入到其思想里我认为真的是很棒的一个思路也符合西方的这种思想批判与继承的传统，我读书也大抵如此，思想不能生在空处，我是比较注意这种承续关系的，当然，主要的部分，胡塞尔的现象学说的相当不错，非常有启发且易懂当然重心也依旧偏向于境

域。

竟然看完了。（看完了也是一知半解.....

内容大体就是：易静听他说时语声已是十分微弱，强挣着疾呼，啾啾哀鸣，宛如鬼语。又正受那恶鬼荼毒之际，自身难保，眼看形神皆灭，还想生心害人，不禁大怒，脱口喝道：“老鬼无耻！你那主魂藏在里面，正朝鸠盘婆师徒切齿痛恨，暗中咒骂，并有一层极强烈的碧光煞火环绕全身。分明不是想要乘机遁走，便是意图报复，乘机暗算。能逃更好，不能便伤得一个是一个，消除你胸中毒气。你自以为花言巧语，挑拨离间，便可阴谋得逞，岂非做梦！”

非常好的现象学导论，内容翔实。初读时前两章有不少卡顿的地方，好在多读后多少能明白了。张祥龙对现象学的理解可以说已经融会贯通，在书中还有多处和中国哲学，分析哲学的比较研究，虽然只是简单提到，但是也能让人打开脑洞！

amazing

胡塞尔，海德格尔，梅洛庞蒂，德里达一贯的现象学理路。从原典出发释义。而后面的论述有点把一种原发生视域评为最高境界的味道

好坏对半

通过对现象学的几本经典著作的阐释，展现了现象学的基本思路，解说明晰、举例生动。矛盾的是，对于中国文化敝帚自珍式的偏爱，与对充满西方气息的现象学的透辟理解，竟杂糅在同一本书中。

好老师。

每天完善睡前在床上看一节还挺有意思的书。

上课翻翻看。

讲得挺好的。因为是讲稿，所以行文有些口语化。有时会和中国思想连起来，就先看看热闹。

笔记中，看完做笔记痛苦的点就在于，看一本书之前的期许和看完这本书之后获得的知识并不相称。自己果然还是想得太美太天真。需要多看书。

你值得拥有！！！！

[现象学导论七讲_下载链接1](#)

书评

当年初读胡塞尔，雄心勃勃搜罗了一堆读物，中译原著、倪梁康之流的二手读物……一直读到吐血，只剩一个感想：这TM讲的是啥啊？！
隔着文化语境背景、知识话语背景、还有中西语言背景的不同，我觉得直接去读胡塞尔几乎不可能；无关个人悟性高低和认知性向差异。后来读到张...

先说一下我接触现象学的经历：
我的老师是研究现象学的，老师说《另类胡塞尔》写得非常不错，所以我就买了，结果就是怎么读都读不懂。。。译者 靳希平
是北大的哲学教授，《另类胡塞尔》也是非常好的书，学术性非常强，本书作者 道恩·威尔顿 得到学界...

本书共分七章，第一章介绍了现象学的基本概念。张祥龙认为现象学是在唯理论传统下

出现的对个别与普遍，现象与本质关系问题的探讨。古代对这一问题的思考（毕达哥拉斯—巴门尼德—柏拉图—亚里士多德）主要体现在对是（存在）、理念、形式的探讨上。近代则以笛卡尔为开端，康德...

What you see is what you get,
简称WYSIWYG,一个计算机术语，对于解释什么是现象学很有用。现象学就是回到事物本身，并剔除掉一些形而上学的解释。
其实整个西方哲学史可以理解为对于being的探索。being也就是essense，本质，Thales认为是水，赫拉克利特认为是或，毕达哥拉斯...

去年发愿要从胡塞尔开始，把相关人物梳理一遍。
这一年来，依次读了《胡塞尔现象学》《现象学导论》《海德格尔》《康德》《德里达》，加缪的《流亡与独立王国》和《第一个人》，《鼠疫》在喜马拉雅听了一半，直到这本《现象学导论七讲》，里面对梅洛.庞蒂的《知觉现象学》做了...

首先，一个小感想：哲学史中，不同的哲学家的思想其实很大部分是同一个母题的不同处理方式，有点类似于一段旋律以不同的调式演奏出来。胡塞尔：
受笛卡尔启发得来的“意向性”——作为思维活动的基本形式，现象学的还原方式
认识的层次：超越：1.物理实体、2.意象对象；内在： ...

[现象学导论七讲_下载链接1](#)