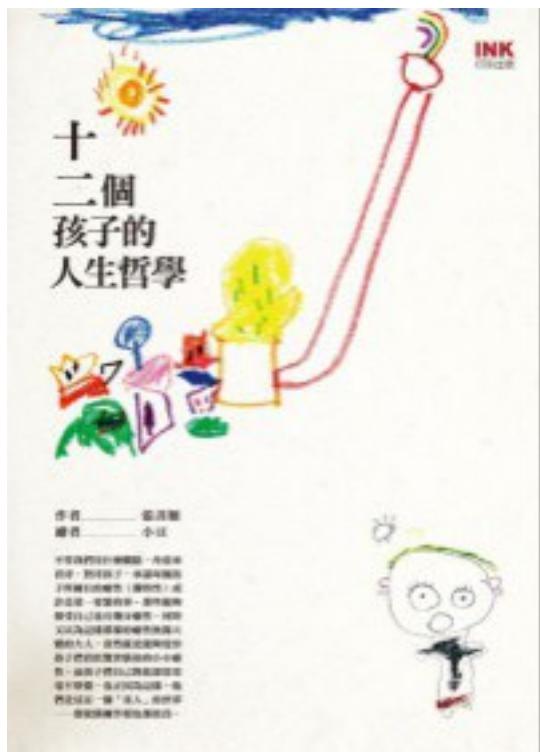


十二個孩子的人生哲學



[十二個孩子的人生哲學 下载链接1](#)

著者:張善穎

出版者:印刻

出版时间:2010-3-8

装帧:平裝

isbn:9789866377655

多少年來，我一直想要以小孩為主題，寫出他們和我之間那些富含詩意又略帶哲思的歡樂時光。

《十二個孩子的人生哲學》是寫給書中的孩子們長大一點以後看的。

《十二個孩子的人生哲學》又是寫給其他我所認識、不認識的孩子和大人看的，因為或許我們總是可能從書中某個孩子的身上找到「對照」——相似之處是發現原來每個人都有「癖性」，相異之處是每個人的「癖性」其實又是獨一無二的。不管我們用什麼觀點

、角度來看待、對待孩子（大人也是），承認每個孩子所擁有的獨特性（癖性）或許是第一要緊的事。那些能夠接受自己也有幾分癖性，同時又以為這樣那樣的癖性無傷大雅的大人，當然就更能夠寬容孩子們看似驚世駭俗的小小癖性。而孩子們自己對此卻常常毫不察覺，也正因為這樣，他們是活在一個「真人」的世界——即使偶爾作假也都很真。

《十二個孩子的人生哲學》是我所認識的十二個孩子的生活故事。

我最近幾年常常想起小時候的事，不是特別多，但是一旦想到了，越想下去就越多。我一度以為自己對於童年的記憶很少很少，所以總以為當時其實並沒有多少事發生。不過我錯了。當我和你們在一起，當我看見你們以現在進行式展開童年之旅，當我親身參與了你們的煩惱和快樂，我就明白了那正是我的童年的寫照。在你的、奐萱的、奐婷的、堯堯的、純平的和小豆的身上，我重新遇見了自己的童年。有時候我甚至這樣想，四十歲以後是我的第二次童年期。我真是幸運。

為此，我要謝謝你們。

作者介紹:

張善穎

著有《女人是天生的收藏家》(1999)、《描金的影子》（詩集, 2001）、《Paris, Paris》（詩集, 2005），譯有《給不讀詩的人》（葛拉斯詩畫集, 2007）；曾獲第十八屆時報文學獎新詩首獎、第十屆台北文學獎年金；現任教於台北護理學院。

在我成長的年代，大概那時候流行的遊戲我都玩過，我童年的一大部分是在騎樓下度過的。我母親很早就注意到我的玩心，她參加了我國中一年級時的「母姊會」，後來對我太太說起，她從教室後面看我上課的樣子，把坐椅的兩隻前腳蹺起來，只用後腳支撐著，身體前後晃來晃去，「我的心也跟著晃來晃去，我想，這孩子固仔性這麼重，以後怎麼辦？」我母親所擔心的那個孩子後來長大了，在三十歲以後還發現自己也許有能耐和一大群孩子玩在一塊。他而且和他太太遵行了古人「幼吾幼，以及人之幼」的一半教訓——後面的那一半。

目录:

[十二個孩子的人生哲學 下载链接1](#)

标签

文学

故事

创造力

儿童哲学

儿童

评论

小孩会一个个从我们身边经过，迟早都会长大

[十二個孩子的人生哲學](#) [下载链接1](#)

书评

张善颖的后记叫“第十三个孩子”。引用了很长的几段访谈，分别是司马辽太郎和宫崎骏的访谈，以及宫崎骏和高畠勋相互对对方的描述。

宫崎骏很困扰地说自己在做《飞天红猪侠》的时候（顺便说，这是我最喜欢的宫崎骏的作品之一），被工作人员抱怨不懂得为小孩着想，应该制...

[十二個孩子的人生哲學](#) [下载链接1](#)