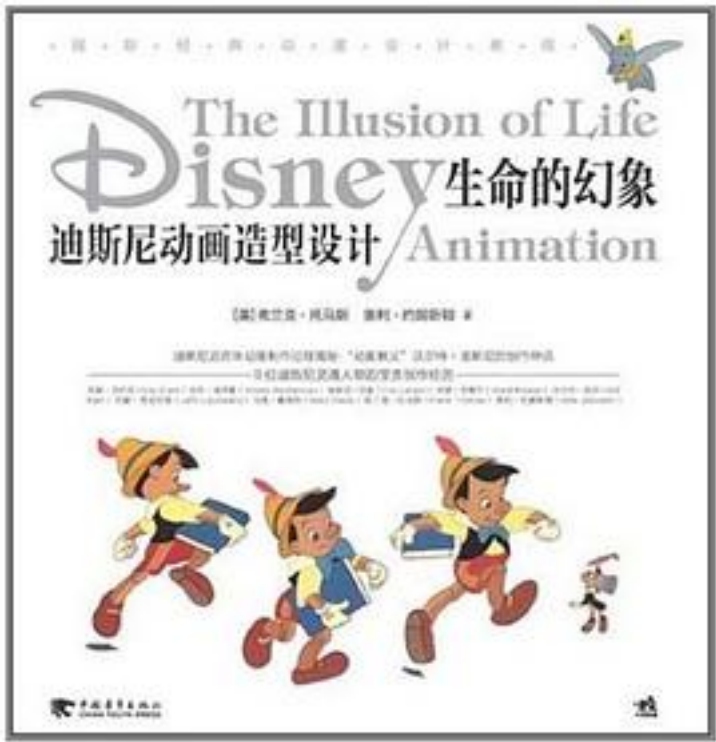


# 生命的幻象



[生命的幻象 下载链接1](#)

著者:弗兰克·托马斯

出版者:中国青年出版社

出版时间:2011-4-1

装帧:

isbn:9787500697459

《生命的幻象：迪斯尼动画造型设计》是有史以来动画选题的书籍中最为全面的一本书。在书中，两位资深迪斯尼动画师生动阐述了动画这种相对年轻而又特别的艺术形式在迪斯尼工作室中从青涩走向完美的历程，这是任何电影工作室的经历都无法与其相提并论的一段历史。

本书为读者解答了为什么迪斯尼动画能实现如此令人称奇的视觉效果，包括诸多备受喜爱的动画人物是如何被赋予独特的个性的，以及迪斯尼动画技术是如何在反复的实验中得到提升的。本书最为难以抗拒的魅力就在于，它向读者呈现了迪斯尼在创作美国历史

上最受欢迎的动画人物时所用到的原始画稿——米老鼠、唐老鸭、白雪公主和小鹿斑比等，此外还有在制作《幻想曲》和《木偶奇遇记》等经典动画长片中那些令人难以忘怀的片段时所用到的创作草图。除了得到沃尔特·迪斯尼制片公司的鼎力支持外，两位作者还从悉心保存的数十万张图稿中甄选出了能精确阐述自己观点的手绘作品呈现给读者。

本书涵盖了动画发展史的整个范畴，以及迪斯尼动画工作室的发展历程，是世界动画领域中的权威著作。不管是怀旧的动画爱好者，还是动画专业的学生，都会发现这是一部非常值得细细品味的佳作。

作者介绍:

弗兰克·托马斯

奥利·约翰斯顿

这两位著名的迪斯尼艺术家都是《原动画基础教程》作者理查德·威廉姆斯的动画制作老师，两人在斯坦福大学求学时相识，随后分别于20世纪30年代加入迪斯尼工作室。他们不仅曾与沃尔特·迪斯尼本人共事，而且还在迪斯尼动画片长达半个世纪的历史中与多位一流大师合作。他们亲身参与了迪斯尼绝大多数经典动画作品中各种人物的动画制作，并且几十年来与其他艺术家紧密合作，使这种动画艺术形式日臻完美，其中每部动画长片都需要大约250万张图稿。

1978年，两人从沃尔特·迪斯尼制片公司退休并开始撰写本书。同年，两人获得DKA国家荣誉电影兄弟会南加利福尼亚大学分会颁发的“电影先驱”奖，并随后在华盛顿特区的肯尼迪中心获得美国电影学会颁发的其他荣誉奖项。

目录: 序言

致谢

Chapter 01 一种艺术形式的诞生

Chapter 02 创业初期：1923-1933

Chapter 03 动画设计的原理

Chapter 04 探索发现期：1934-1936

Chapter 05 卡通成熟期

Chapter 06 吸引力与生命力

Chapter 07 海波龙：迅速壮大

Chapter 08 伯班克和九位老人

Chapter 09 我们的工作模式

Chapter 10 如何在银幕展现动画

Chapter 11 迪斯尼配音

Chapter 12 后续功能元素

Chapter 13 实拍影像在人物与动物绘画中的作用

Chapter 14 故事情节

Chapter 15 人物拓展

Chapter 16 动画表情和对白

Chapter 17 表演与情感

Chapter 18 动画的其他类型及其前景

附录

• • • • • (收起)

[生命的幻象\\_下载链接1](#)

## 标签

动画

迪斯尼

设计

艺术

动漫理论

Animation

生命的幻象

理论

## 评论

除了第三章的翻译出现很大问题外（第三章主讲动画技巧），其他的章节都翻译得不错。本书与造型设计一毛钱的关系都没有，原标题为：Disney Animation。这本书的内容为Ollie Johnston和Frank Thomas讲述迪士尼动画的历史（主要是谈制作方面的一些经验和摸索），更像是一本回忆录。

-----  
英文翻譯過來的書>< 翻译成迪斯尼之后好难找到~很多动画背后的故事呢~~

-----  
真的一定要看看

-----  
DREAM JOB!

-----  
总算读完了这本综合动画史、迪斯尼管理史、动画原理与经验、迪斯尼人物小传的大部头书。要是能分开这些主题写就好了。

-----  
先略读一下，收获很多。不得不赞叹动画这门艺术在 1940 年代就已经被 Disney 给吃透了。

-----  
手绘图太美，片长一小时十分钟的动画片需要绘制二十五万幅图，历时七十五周。

-----  
关于一个动漫行业的简介。关于动画的设计部分让人看到了算法在动画设计中的作用

-----  
终！于！买！到！了！

-----  
这个必须有！

-----  
迪斯尼动画成熟过程，同时也是强大的心路历程。

-----  
第一手资料，印刷好

-----  
2012-06-28 12:29:15 借书

-----  
动画造型设计

-----  
中文版翻译“高大上”啊

-----  
感觉结构有点乱，只读了一遍

-----  
百度到了 读书网在线阅读 哈！跟生命一点关系都没有..纯迪士尼作品秀

-----  
隔世 宗师级第一手材料总结

-----  
每一分辛劳都是美丽

-----  
“生命的幻象”可以完美地概括这些画师的作品

-----  
[生命的幻象\\_下载链接1](#)

## 书评

翻译的比较生硬，还要在脑海里构思原文的文法，以便YY原来的文采，哎。。。。这么经典的一本书，就这样苟且了，不过还是比读英文方便很多。  
其实WALT创业期所处的时代和国内动画现状相仿，一个有强大梦想和坚定信念的英雄才能开创一个新世界

-----  
[生命的幻象\\_下载链接1](#)