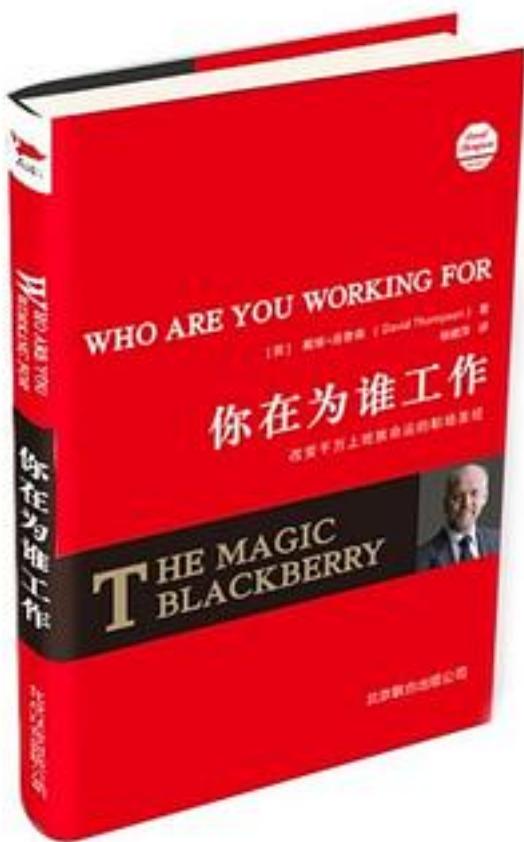


你在为谁工作



[你在为谁工作 下载链接1](#)

著者:邱庆剑

出版者:机械工业

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:978711338628

《你在为谁工作：“白领安小晓”成长启示录》帮助你实现职场0的突破，踏上成功者之路。涤荡身心，弄明白工作的目的和负责的对象，跨越心态门槛，双臂拥抱工作，最后是做出业绩，不要被“潜规则”所误导是取得成功的方法，是跨越0到1距离的方法。每一章又用“职场情景剧”、“邱庆剑观点”、“职场启示录”几部分讲述，其中“职场情景剧”采取剧本写作方式，形象而又生动，《你在为谁工作：“白领安小晓”成长启

示录》“职场情景剧”串起来，构成一部完整的白领安小晓升职记。0是一个圈，如果你找不到方法，它就围住你，困住你；0是一块椭圆石头，如果你找到了方法，踩着它，就走向了成功的开始——“1”。

作者介绍：

目录: 序言 职场成败距离0到1第一章 深呼吸：工作为了谁 1. 工资由谁来发
A. 职场情景剧 “白领安小晓” (1) 等发工资，等来辞退通知
B. 邱庆剑观点：工资不是老板发 C. 职场启示录：如何尽快实现业绩突破
2. 你敬业，你受益 A. 职场情景剧 “白领安小晓” (2) 报复老板，受伤的却是自己
B. 邱庆剑观点：努力工作，是为了自己 C. 职场启示录：做好最重要的事情
3. 别把老板当敌人 A. 职场情景剧 “白领安小晓” (3) 不要把自己放在对立面
B. 邱庆剑观点：内心的对立，影响工作幸福度
C. 职场启示录：和老板站在同一立场，百益无一害 4. 美好生活靠什么支撑
A. 职场情景剧 “白领安小晓” (4) 成功总是从最低的起点开始
B. 邱庆剑观点：热爱工作，生活才有保障
C. 职场启示录：怎六才能喜欢你的工作第二章 深思考：负责有深度 1. 精业决定前途
A. 职场情景剧 “白领安小晓” (5) 我的前途在哪里?
B. 邱庆剑观点：提高身价从完美做事开始 C. 职场启示录：“精业+敬业-基业”
2. 经历了，才会有经验 A. 职场情景 “白领安小晓” (6) 成长最快的“万金油”
B. 邱庆剑观点：工作多做，经验丰富 C. 职场启示录：做学习型职员
3. 自律，并严格要求他人 A. 职场情景 “白领安小晓” (7) 不计前嫌，以德报怨
B. 邱庆剑观点：严格要求他人，是对他人负责
C. 职场启示录：新官上任如何“烧火” 4. 你在对自己负责
A. 职场情景剧 “白领安小晓” (8)：是谁把他送进了铁窗?
B. 邱庆剑观点：活着是一种责任 C. 职场启示录：如何才能对自己负责第三章
心态涅槃：拥抱你的工作 1. 没有谁“剥削”你 A. 职场情景剧 “白领安小晓” (9)：
逃避“剥削”，丢掉工作 B. 邱庆剑观点：不成功，责任在自己
C. 职场启示录：别扛着“剥削”两个字 2. 考验往往就是考察
A. 职场情景剧 “白领安小晓” (10)：“下放”到基层的人
B. 邱庆剑观点：失败往往是因为自己放弃 C. 职场启示录：如何在基层“发光”
3. 谁都需要承受委屈 A. 职场情景剧 “白领安小晓” (11)：没有错，却被老板批评
B. 邱庆剑观点：承受委屈是一种能力 C. 职场启示录：化委屈为力量
4. 情绪管理是一种能力 A. 职场情景剧 “白领安小晓” (12)：拍桌子拍掉工作
B. 邱庆剑观点：管理好你的情绪 C. 职场启示录：给纠结松绑——“换”第四章
行动超越：用业绩说话 1. 做好每天该做的事情 A. 职场情景剧 “白领安小晓” (13)：
丢三落四的主管 B. 邱庆剑观点：没有执著力，谈不上执行力
C. 职场启示录：“自查三问表”——减少跨部门投诉的工具 2. 不要试图掩盖问题
A. 职场情景剧 “白领安小晓” (14)：掩盖问题，不如解决问题
B. 邱庆剑观点：让问题流动起来 C. 职场启示录：解决问题的五个步骤
3. 谁在淘汰你? A. 职场情景剧 “白领安小晓” (15)：掉队的总经理
B. 邱庆剑观点：不作为，是最大的风险 C. 职场启示录：如何跟上公司的步伐
4. 业绩是第一竞争力 A. 职场情景剧 “白领安小晓” (16)：潜规则专家栽了跟头
B. 邱庆剑观点：用心做人，用智力做事 C. 职场启示录：业绩——职场永远的通行证
· · · · · (收起)

[你在为谁工作](#) [下载链接1](#)

标签

自我定位

职业发展

自我管理

职场

我在为谁工作

评论

第一次在图书馆一气呵成读完一本书，书中讲述的好多场景剧都躺枪了，确实要好好的审视自己有个明确的自我定位，对任何事情要抱有激情，从陌生到熟悉是需要过程及时间的。

有些观点尚不错 就是故事整理结构马虎了点

[你在为谁工作](#) [下载链接1](#)

书评

[你在为谁工作](#) [下载链接1](#)