

# 阳光融成的大海



[阳光融成的大海 下载链接1](#)

著者:冯至

出版者:云南人民出版社

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787222070592

《阳光融成的大海》是《旧版书系》丛书之一，由冯至编著。《阳光融成的大海》从林场到昆明城来去的路上之所见所悟，竟是与和风丽日下的原野所无关联的印象，而是生

命承受狂风乍起所“凝结成屹然不动的形体”；是在生命的严冬将蜕化为蝉蛾之残壳丢进泥土化做青山的“默默”；走在路上，为纪念踏出这条路的步履，想到的，是不荒芜这些路；看到久雨后的天晴，母狗衔出小狗感受阳光的“和暖”，则想到这次的经验，“会融入（它）将来的吠声”，“深夜吠出光明”。

作者介绍：

冯至（1905-1995），原名冯承植，字君培，河北涿县人。现代诗人、文学翻译家，鲁迅先生曾称誉他为“中国最为杰出的抒情诗人”。1921年考入北京大学预科，开始新诗创作。1923年起先后参加和发起组织浅草社和沉钟社，编印《沉钟》杂志和《沉钟丛刊》。1927年毕业于北京大学德文系，出版了第一部诗集《昨日之歌》。1929年赴德国留学，研究文学和哲学并获博士学位。1935年任上海同济大学教授兼附设高级中学主任。抗日战争爆发后任西南联大外文系德语教授，直到抗战胜利。1946年返回北平，任北京大学西方语言文学系教授。中华人民共和国成立后，致力于翻译、教学和外国文学的研究工作，并坚持创作，曾担任北京大学西方语言文学系主任、中国社会科学院外国文学研究所所长、中国作家协会副主席、中国外国文学学会会长等职。曾于1980年被瑞典皇家文学、历史、文物研究院聘为外籍院士；于1981年被联邦德国麦茵茨科学院聘为通讯院士。1986年被奥地利科学院聘为通讯院士。

目录: 书前

山水重印前言 C君的来访蒙古的歌赤塔以西赛纳河畔的无名少女两句诗怀爱西卡卜罗迦

诺的乡村在赣江上一棵老树一个消逝了的山村人的高歌山村的墓碣动物园忆平乐后记

昆明往事昆明往事一、前言 二、初到昆明 三、通货膨胀 四、空袭警报 五、林场茅屋

六、敬节堂巷 七、书和读书 八、西南联大 九、再到昆明

十四行集序一、我们准备着二、什么能从我们身上脱落三、有加利树四、鼠曲草五、威尼斯六、原野的哭声七、我们来到郊外八、一个旧日的梦想九、给一个战士十、蔡元培十一、鲁迅十二、杜甫十三、歌德十四、画家梵诃十五、看这一队队驮马十六、我们站立在高高的山巅十七、原野的小路十八、我们有时度过一个亲密的夜十九、别离二十、有多少面容，有多少语声二十一、我们听着狂风里的暴雨二十二、深夜又是深山二十三、几只初生的小狗二十四、这里几千年前二十五、案头摆设着用具二十六、我们天天走着一条小路二十七、从一片泛滥无形的水里

附录等待歌给亡友梁遇春二首歧路我们的时代招魂

· · · · · (收起)

[阳光融成的大海](#) [下载链接1](#)

标签

冯至

随笔

西南联大

云南

诗

散文

中国文学

中国

评论

亮兄赠书

---

困顿非常的上午，读冯至十四行诗，像被舒缓的音乐抚慰过一般。

---

忽略此书的烂编辑，我还是很爱冯至的~

---

我挑了《昆明往事》出来读，作者辗转到昆明的点点滴滴，从赣县遣书到昆明乡下的生活，生病，会友，写作……读书人对书的热爱，精神上一次又一次的新生，物质上的贫乏，昆明乡居的恬淡和愉悦，都跃然纸上。和缪崇群字里行间透出来的孤独和丧不同，作者的字里尽是乐观和对生活的热爱。这就不难想象，即使是云南通胀厉害的时候，作者还认为，昆明生活便宜舒适适合思考问题了。

---

民国的文人，是真的承上启下的文人。27首十四行诗写得疏淡而回味浓烈，是极智慧的诗。童道明的以冯至为主角的《塞纳河少女的面模》，实在未能复制冯先生语言的美，里面引用的他的作品，我以为也不是他最好的。

---

小说比十四行诗入戏多了

-----  
@麦田书店 喜欢那时候的昆明和昆明的人 有一段话很喜欢的 等等找来。

-----  
不是纯粹的民国风。

-----  
看了旧版书系列的几本，感觉都还不错。更喜欢作者的随笔一点

-----  
真的好想要一套旧版书系，流亡西南破碎山河里那些人的愁绪可以看两百年，空气是涩的，宫殿寺庙留存着，人的生存气息却变得很微弱。

-----  
生长此地的人，读另一个人对此地的怀念和深深感情，读起来别有趣味。

-----  
真是太喜欢冯至了！（对周树人也是这种程度的喜欢）

-----  
和暖的陽光內，我們來到郊外。像不同的河水，融成一片大海。

-----  
保留意见

-----  
无人可与告语的境况以前有，现在是，以后也还会出现。可我不怕。

-----  
最喜欢的诗人之一。

-----  
内容是很好的，但编辑实在是烂

冯至被人熟悉的是他的诗歌和翻译，但他的散文同样有着诗一样的语言，和那颗赤子之心，那似乎带着点西风，似乎又有那么点古意。不像专门写散文的作家那样，讲究技巧和雕琢，那样反而带有修饰和匠气。文章中透露的感情正如他欣赏那些未经人类历史浸染过的山水那样——无名、朴素、坦白、自然。

-----  
写的是真好啊，文字澄明而富有感情，读来让人深思。

-----  
可以和歌德，以及那篇浮士德中的魔的文章一起读。

[阳光融成的大海](#) [下载链接1](#)

书评

-----  
[阳光融成的大海](#) [下载链接1](#)