

# 涵芬楼文谈



[涵芬楼文谈\\_下载链接1](#)

著者: 吳曾祺

出版者:金城出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787802518643

本书是近代一部较为完整的写作理论专著，继承我国历史上散文写作的思想理论，总结许多古代著名散文作家的写作经验，对文言文写作中的问题作了比较系列、比较深入的论述。虽然讲的是文言文写作，但一理通百理用，本书的内容对于现代文的写作仍具有较高的借鉴价值。

本书共四十题六十二篇，共分两部分，第一部分主要谈古文作者的修养问题，第二部分直接论述古文写作的准备、规律、方法，以及在写作中应当注意的种种问题。

作者介绍:

吴曾祺，字翼亭，福建闽侯（今福州市）人。清朝举人。曾任全闽师范学堂教务长，后受聘上海商务印书馆，主持古今秘籍珍本编辑。其间住该馆涵芬楼，利用楼中数十万卷藏书，摘取精华，于1910年编成《涵芬楼古今文钞》，全书搜罗宏富，共分13类、213目，凡2000余家，文达万篇。1915年，出任福建经学会副会长，著有《涵芬楼古今文钞》《历代名人书札》《清史纲要》《漪香山馆文集》等。

目录: 目录:

宗经篇	001
治史篇	005
读子篇	009
诵骚篇	011
研许篇	014
辨体篇	016
辟派篇	019
明法篇	021
养气篇	023
储才篇	025
命意篇	028
修辞篇	031
切响篇	033
炼字篇	035
运笔篇	037
仿古篇	041
核实篇	044
称量篇	046
设喻篇	049
征故篇	051
省文篇	053
适机篇	055
存疑篇	057
详载篇	060
寓讽篇	062
入理篇	064
切情篇	067
涉趣篇	070
因习篇	072
写景篇	074
状物篇	076
传神篇	078
称谓篇	080

含蓄篇 082  
互异篇 084  
从今篇 087  
割爱篇 089  
设问篇 092  
欣赏篇 093  
附录：文体刍言 095  
附录：杂说三十五则 131  
· · · · · (收起)

[涵芬楼文谈\\_下载链接1](#)

标签

涵芬楼文谈

文学研究

文学

阅读

金城

藏书

文论

文化阅读

评论

“注释毁书”系列。编者低级错误，如：把王守仁归入乾嘉学派，把姚鼐写成了姚鼎。。原著本身不错，文理、文意、文笔皆有可取处，书籍装帧简雅。可惜了。

-----  
作者的见解挺独到的，可注释的人才学似有不足，屡屡有惊呆人的注解，若《治史篇》中“班氏、范氏之前后《汉书》”注范氏竟指为范仲淹，不知当为范晔耶？如此者，不一而足，也是醉了～

-----  
老福州藏书家，书中毛笔字漂亮。

-----  
[涵芬楼文谈\\_下载链接1](#)

## 书评

第二页中“然而清乾、嘉之间，钱、戴、王、焦诸君子，连袂并起，号曰汉学”，注释：钱、戴、王、焦指清朝学者钱洪德、戴望、王守仁和焦循。其中，钱洪德是给王守仁记录传习录的王门弟子，均为明朝人。一则注释错两人，真的很牛。

-----  
[涵芬楼文谈\\_下载链接1](#)