

香港文學的傳承與轉化



統籌香港文學，推動香港文學教育。平聲華進出為「香港」的文學，而港文學則為平聲定案生而修養。平話
· 忽略對人的關注，也不必追問其第一探路。這並非要削弱香港文學史寫作，文學作品的文法是屬情事，文學
· 學術研究情範範，但被更步討論。



[香港文學的傳承與轉化_下载链接1](#)

著者:梁秉鈞

出版者:匯智出版

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9789881961914

本書作者來自本地及海外不同院校，對香港文學素有研究。本書分為「歷史與傳承」、

「文化流動與文化身份」、「刊物與翻譯研究」三大部分。最後附有香港文學的史料、選本與相關評論的資料，對香港文學的研究者、愛好者以至學生都有一定的參考價值。

研究香港文學，推動香港文學教育，不單單是因為是「香港」的文學，而是文學欣賞不離日常生活修養，不該忽略前人的努力，也不必自限於單一媒界。還望本書能夠在香港文學史寫作、文學作品的文史及藝術意義、文學教育及研究等範疇，引發更多討論。

作者介绍:

目录: 歷史與傳承

李雄溪 早期香港文學史料管窺——淺談《英華青年》

張詠梅

副刊的「守門人」——從《華僑日報·文藝》（1947.2.23-1954.11.9）作品看副刊主編的角色

陳智德 純詩的探求：論四〇年代的戴望舒與柳木下

陳順馨 香港與四〇至五〇年代中國的文化轉折

陳素怡 「歷史」與「故事」：《史記》跟電影《西施》併讀

魯嘉恩 回憶的花束——葉靈鳳在香港

文化流動與文化身份

梁秉鈞 「改編」的文化身份：以五〇年代香港文學為例

黃淑嫻 香港旅程：論五〇年代香港成長小說的三種方向

吳昊 暗夜都市：試論五〇年代香港偵探小說

羅貴祥 本土與他性的再想像

鄭政恆 香港詩歌與半唐番城市生活

曾卓然 曹聚仁與也斯散文中的中國

刊物與翻譯研究

葉輝 另一種橫的移植——三四〇年代的香港新詩與外國詩譯介

陳國球 宣言的詩學——香港五、六〇年代現代主義文學的運動面向

邱偉平 翻譯研究的文化轉向——以《文藝新潮》為例

唐文 淺談譯者身份對翻譯的影響——讀張愛玲《老人與海》中譯本

吳兆剛 努力拓墾，孕育新苗：《中國學生周報》文藝版創作園地

附錄

陳智德 今日香港文學研究引介：史料、選本與評論

• • • • • ([收起](#))

[香港文學的傳承與轉化](#) [下载链接1](#)

标签

香港文學

現代文學

香港文学

梁秉鈞

文學批評

香港

港@C陳智德

港

评论

[香港文學的傳承與轉化 下载链接1](#)

书评

[香港文學的傳承與轉化 下载链接1](#)