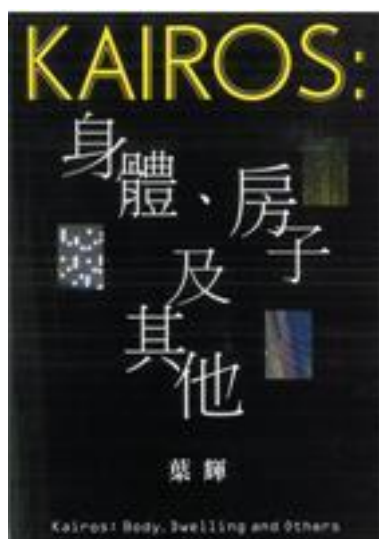


Kairos:身體 房子及其他



[Kairos:身體 房子及其他_下载链接1](#)

著者:葉輝

出版者:唯美生活

出版时间:2010-12-1

装帧:平装

isbn:9789881934031

「Kairos是非序列的、機遇的、決定性和創造性的時刻，即質化的時間；它作為一種詩學上的契機，乃相對於chronos而言——順序的、編年的、日常的時間，比如一秒、一分、一小時、一日、一年，即量化的時間。

「這本書有幸為朋友和他們的書而寫，說來正是朋友著作的衍生之物（或寄生之物），那是說，要是沒有遇上這些朋友的好書，它是不可能存在的。或者可以這樣說吧，這是一本『說書』的書——我如何閱讀，故我如何書寫；據此，它的骨格和性格並非生而如此，而是學而如此，如此說來，一連串書寫過程（2002-2008）合該就是一連串學習過程。」

（葉輝）

作者介绍:

葉輝

原名葉德輝，筆名有葉彤、方川介、鯨鯨等。早於60年代投身文藝創作：新詩、散文、小說、文學評論和文化研究寫作。1972年任職體育記者，先後在各大報社任編輯、總編輯及社長等職。著有《水在瓶》、《浮城後記》、《書寫浮城》、《新詩地圖私繪本》、《煙迷你的眼》《吃遍人間煙火》等。歷任文學雙年獎、中文文學創作獎、大學文學獎、城市文學獎、青年文學獎評審委員，現為嶺南大學人文學科研究中心顧問、浸會大學宗教哲學系顧問。

目录: 卷一

Kairos與詩的詭辯術——序洛楓詩集《飛天棺材》

房子的隱喻——序鐘國強詩集《生長的房子》

「孤絕的反抗」與「消極感受力」——序陳滅詩集《市場，去死吧》

三生物證——序崑南詩集《詩大調》

另一種橫的移植：香港新詩與外國詩譯介

卷二

身體詩學——序王良和小說集《魚咒》

電腦復制時代的鏡像和餘留物——序也斯的新版《剪紙》

點竄黑甜鄉——序謝曉虹小說集《好黑》

一部浪子懺悔錄的十二面體——序陳汗小說集《滴水觀音》

• • • • • ([收起](#))

[Kairos:身體 房子及其他 下载链接1](#)

标签

葉輝

香港文學

毕设

Y叶辉

**港・W唯美生活*

评论

inspiring indeed

[Kairos:身體 房子及其他_下载链接1](#)

书评

[Kairos:身體 房子及其他_下载链接1](#)