

# 维特根斯坦传



[维特根斯坦传\\_下载链接1](#)

著者:[英] 瑞·蒙克

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787308086141

内容简介：

维特根斯坦，20世纪最重要的哲学家之一，语言哲学的奠基人。

本书是迄今为止最具权威性的维特根斯坦传记，自出版以来广受赞誉。

本书以时间为线索，运用大量生动、翔实的第一手资料描绘维特根斯坦独特的精神世界以及传奇的一生，堪称一流的思想传记。

作者介绍：

作者简介：

瑞·蒙克（Ray Monk），南安普顿大学教授，研究领域包括数学哲学、分析哲学的历史，并长期致力于哲学家传记写作。1991年蒙克因《维特根斯坦传：天才之为责任》获得达夫·库珀奖。

推荐语：

蒙克的《维特根斯坦传》丰富、深入、好读，公认为维特根斯坦的最佳传记。在我看，实是思想家传记中少见的佳作，不仅向我们展现了这位伟大思想家的深刻的灵魂生活，而且有助于我们理解他的哲学思想。译者王宇光中英文俱佳，不辜负原著。

——陈嘉映

目录: 致谢

序

\*

第一部分 1889-1919

第一章 自我毁灭的试验场

第二章 曼彻斯特

第三章 罗素的爱徒

第四章 罗素的导师

第五章 挪威

第六章 火线之后

第七章 在前线

\*

第二部分 1919-1928

第八章 印不出的真理

第九章 “一个纯农村的岗位”

第十章 走出荒野

\*

第三部分 1929-1941

第十一章 第二次到来

第十二章 “证实主义阶段”

第十三章 迷雾散去

第十四章 一个新的开始

第十五章 弗朗西斯

第十六章 语言游戏：《蓝皮书和棕皮书》

第十七章 “投身行伍”

第十八章 忏悔

第十九章 奥地利终结  
第二十章 不情愿的教授  
\*

第四部分 1941-1951  
第二十一章 战时工作  
第二十二章 斯旺西  
第二十三章 这个时代的黑暗  
第二十四章 一种面相的转变  
第二十五章 爱尔兰  
第二十六章 无所归属之民  
第二十七章 故事终  
\*

附录：巴特利的维特根斯坦及加密札记  
引注  
书目选  
索引  
译者后记  
· · · · · (收起)

[维特根斯坦传\\_下载链接1](#)

标签

维特根斯坦

传记

哲学

人物传记

哲学家，传记，维特根斯坦

天才

英国

Ludwig\_Wittgenstein

## 评论

现今的哲学仅仅被理解为一门学科，这让外行人未免觉得深奥难懂。其实，就其原始意义而言，哲学是一种修行方式和生活方式。对于古典哲学的信徒而言，烦恼、焦虑、痛苦都是不应该出现的精神状态，只有不勤奋练功的弟子才会有这样的表现。而相反，经由长期的练习，一个够格的哲学家几乎不会有什么负能量。哲学是一个灵魂医生，他要解决自己已经人们灵魂中出现的问题。想知道这个二十世纪最复杂的脑子里想些什么

-----  
看到这本书5年之中加印11次，我心头一暖。

-----  
非常非常感人，只对我个人而言

-----  
睡午觉到一半去拿书，一翻出现了克里姆特，再翻出现了魏宁格。。。我醒了！！

-----  
一部好的傳記，永遠都是緊緊抓住主人公一生的思想軌跡心路歷程。而L.W給我的的是兩句“愿我好好的死，做我自己，愿我永不失去自己”以及最後的“告訴他們我過了極好的一生”……

-----  
这几天经历全扑在这上面了。感谢译者：如此之厚的书翻译质量如此之高，背后必然付出了极大的辛苦。另：译者极可能成为中国分析哲学的未来翘楚，工科出身，中英文俱佳，对哲学的兴趣浓厚。国内罕见。

-----  
能够欣赏这本书的人，必然已经在一定意义上思考过同样的问题了。两年前没有硬着头皮读完是正确的。想来以后还会拿出来读的。

-----  
一个奥地利的富二代因为神秘的召唤放弃所有的财富进而成为哲学天才的故事

-----  
与其说是“责任”，不如说“感召”，天才拥有一种使命感，使得他们只能去做能做的

，而做不了其它。

我认为这本书对于腐女来讲是很好看的。

一个聪明博学的天才，郁郁寡欢的同性恋者，总想着自杀的富二代，常为不被理解而深感痛苦的哲学家。

“告诉他们我度过了幸福的一生。”

朱岳云：“不看看真逼，如何装逼？”断断续续一个月，终于看完。如此复杂又如此费力去做一个如此简单的人，知行合一因而浑身带刺，言语犀利到近乎刻薄，可内心却无法不充满善良与温柔。虽然无法做到性与爱真正的完美结合，不过在他一生爱过的几个人里（品生特，斯金纳，柯克，本理查兹，玛格丽特），每个好脾气都能给他安定的能量，或者说这就是源于他内心出自本能的爱。（这些人里我最喜欢品生特）。

Denken ist schwer.(Thinking is difficult)

习惯于思考的人，生活会过得更精彩。但专职于思考的人，往往有outlier的感觉。Witt是天才，但也是不容于常人的偏才。时常，我自己都在思考，与常人善是否真磨灭了无数的天才。给自己的教益便是，坚持自己判定是正确的东西，常记日记笔耕不辍。

连续两个暑假，都读一点有关维特根斯坦的东西。蒙克的《维特根斯坦传》，相当精彩，完整、深入地勾勒出思想家深度精神生活的图画。与中国人对天才的流俗理解不同，在维特根斯坦那里，成为一个天才，是对自我的绝对律令。而在伦理实践上，维特根斯坦明确地认识到自己的罪，并不断地力图摆脱虚假的自我。

没读完，篇幅太长，很枯燥

我印象里第一次看到维的名字是在一本杂志上，一个30岁从律师转做作家的人说维特根斯坦是他灵感的来源，他的创作借鉴了维的许多思想。后来不知道又是因为哪一个契机，大二时查了一下维特的维基百科，只是看那一页短短的简介，竟然有想哭的冲动。哲

学家只是维的一个维度而已，他是一个完整的、纯真的人。如果这个人出现在我的生活里，我会十分爱重他。在某种程度上，维教会了我说话，也教会了我自信。自然，当我知道如何说话时，我便对自己的言论有自信：无论它们是准确的还是模糊的，是有用的还是纯粹一堆废话。  
非常非常感人，维特根斯坦永远是最崇敬的哲学家。感谢作者和译者的工作，传记将维特根斯坦的生活经历与哲学思想糅合，完整地体现了他“知行合一”的一生。

人们崇拜维公，因他鹤立的天才是某种人类理性胜利的保障和证明，也因他身上种种可说的轶闻和不可说的（“神圣的”）痛苦。“天才之为责任”，出处竟在魏宁格！这两个词，太耀眼太沉重了……对“一般人”来说，是不可承受的浪漫……其实长岛是没有雪的……

近期认真读的最厚的一本书。看完觉得什么书都可以吃透的节奏。“爱在爱人缺席时最强。”  
一直要做一个对自己诚实的人，培养一个真诚的好品味。以及，永远不要害怕与众不同。

所有他所认为诚实的、得体的哲学劳作都始于一种忏悔，一种抵抗肤浅和误解之诱惑的意志。抛开金钱舒适安全用体力劳动让自己的灵魂安宁的天才、恐惧爱欲错过表达而在爱人的葬礼上后知后觉受到惊吓的男人，以及更多。他是个天才，他受了很多苦，看着这样的天才受苦令人伤心。

[维特根斯坦传\\_下载链接1](#)

## 书评

不看看真逼，如何装逼？但愿当人们领略了真逼的精髓，装逼的激情随之消解。当你感到自己很衰很屎，正在被世界弄成一个傻逼，也可以从这本书所讲述的这个人的生命汲取力量。其经历可以分开拍两部电影，或者说，就像两部电影的重合：  
A:一个巨富子弟，参加一战，曾经被俘，获释...

告诉他们我度过了幸福的一生。  
这简简单单的四个字，在我看来，是20世纪最动人的一句话。有谁能像这样，幸福和感激地告别人生？19世纪以来有许多领袖、精英和枭雄，他们缔造了一个又一个故事。可是，他们身上有谁能体现出人类深不可测的深度？他们，有谁能把一生献给爱智...

-----  
一开始，他并不是天才。他的哥哥们才是。他始终记得童年时的一幕：某个半夜，他被钢琴声吵醒，顺着琴声下楼，看见哥哥汉斯在近乎疯狂地弹奏钢琴，大汗淋漓，浑然忘我，如被附体。  
他被这一幕惊呆了。他知道这就是天才。这就是天才应该有的模样。而不是像他那样，毫无特别之处...

-----  
大多数人看《天龙八部》时，总会对一个名不见经传的老和尚崇敬不已，他大隐隐于藏经阁，虽一介灰衣扫地僧，却力压江湖各派高手，为少林挽回武林至尊的颜面。小说终究是小说，然而现实有时却不免抄袭小说的桥段。假若你有幸回到1941年的伦敦盖斯医院，无意间瞥见一位兢兢业业的...

-----  
读了Ray Monk《维特根斯坦传：天才之为责任》这本厚厚的传记,得记录点什么，不然改天全忘光了。这个记录不依赖于对维特根斯坦著作的细致解读，而是某种带有想象的素描，当然有一点点文本依据，也依赖于Monk的传记。对于真伪做不了担保。  
弗雷格试图给数学提供一个...

-----  
我的一位朋友曾经告诉我，阅读此书让他回忆起早年读金庸的感觉，对于这个奇怪的比喻我一点都不诧异，因为在这本书里，你不仅可以读到精神世界里的金戈铁马，更重要的是，你看见的不只是天才，更有人性。周 濂  
年轻的维特根斯坦在罗素的房间里像头野兽一样来回奔走。...

-----  
即使你对哲学没有兴趣，也请看看这本书，没准你会从这里开始你的哲学之路。  
即使你对维特根斯坦没兴趣，也请看看这本书，它展现了一个高贵的生命。  
即使你十分了解维特根斯坦，也请看看这本书，在这里你会看到一个即熟悉又陌生的维特根斯坦。 ————— ...

-----  
— the laboratory for self-destruction 8岁—9岁 1889年  
4月26日生于维也纳，在天主教堂受洗。父亲卡尔·维特根斯坦是奥地利钢铁工业领袖，母亲利奥波尔第是一个维也纳银行家的女儿，音乐素养颇深，笃信罗马天主教。路德维希是家中最小的孩子，他的前面有四个哥哥（汉斯...

-----  
关于维特根斯坦这个人，我愿破例多谈一些，这不仅因为他是二十世纪数一数二的大哲学家，也因为他的内在生活竟可以写成一部有声有色的传奇。路德维希·维特根斯坦1889年4月26日生于维也纳。从血统说，他多一半是犹太人，但他母亲是天主教徒，他本人也受洗为天主教徒。他...

-----  
1889/04/26

路德维希·约瑟夫·约翰·维特根斯坦（以下简称W.）坦出生于维也纳一个极其富有的家庭，排行第八，也是最小的孩子。1903排行第二的哥哥汉斯自杀。1903/10/04魏宁格自杀，他的《性与性格》对W.有极其深刻的影响。1904排...

-----  
年初读北岛《时间的玫瑰》里尔克一篇时，北岛提到维特根斯坦对里尔克的资助，维特根斯坦在一战前将继承的庞大遗产全数和自己撇清，这让我更渴望阅读这本我觊觎已久的优秀传记。恰好我的挚友张韬在我生日时将它作为生日礼物送我，我于是立即开始读起来。作者瑞.蒙克坚持“自行判...

-----  
很多人热衷于维特根斯坦，一是其个体生命的传奇色彩，二是就哲学的语言分析，其从一般语言逻辑向日常语言逻辑研究的转变。古典哲学至康德、黑格尔登峰造极，康德肯定理性却又给理性画了个圈，黑格尔用绝对精神将其圆了回来，理性还是可以认知一切，因为有一种叫作绝对理性的存...

-----  
海德格总是说“存在”和“存在者”，因为它们是一个硬币的两面。这枚硬币在维特根斯坦那就是面相。上帝是生活的可能面相。上帝曾是眼之所见，耳之所闻，是仁慈的春雨和震怒的雷声，贪婪是罪孽而疾病是惩罚。弃神就是一种面相消逝，一种世界图景的面相转换。正如“转换”一词提...

-----  
2000年夏，一位方姓华裔日本人（艺术家？）飞赴水城威尼斯看在那里举办的建筑双年展，并打算完事后顺道经维也纳去德国参观汉诺威博览会。因为是第一次去奥地利，他自然想趁机观赏下那些近代历史上的有名建筑，不过其中最让他感兴趣的倒是不大为人知的一栋私宅：Haus Wittgens...

-----  
读这本书纯粹是看了知乎一个答案，把维特根斯坦说得很绝。岂料看了书，完全不是一回事。感觉那个答案把所有方面都夸大了一点，效果还是很唬人的。举几个例子：

答案中说维特根斯坦和希特勒同学时表现优异，让元首颇为嫉妒。看过书就知道有多扯，维特根斯坦其实与元首交集只有一...

-----  
要精细到维特遇到什么人，他要去考证所遇之人的妻子对维特的印象，以证实这段经历的存在。当时没觉得特别，现在想起来，Ray Monk实在是太严谨了，他是学法律的吧？不知道有专门的传记写作训练，还是仅凭直觉。所以这本书虽然不好读，确是绝对值得信任的。只是我基本没有勇气读...

-----  
如果有人问我，你见过的最牛掰的人是谁？在小学的话，我会说，比尔盖茨，因为他是世界上最有钱的人，也就是说他是这个世界上最会赚钱的人。到了高中，我说，是乔布斯，因为在某本杂志上看到说，比尔盖茨说他也很崇拜乔布斯，而且乔布斯也反过来说比尔盖茨没什么品味。到了大学...

-----  
天才与责任  
新近译介完成的作品《维特根斯坦传——天才之为责任》，是英国学者、传记作家瑞·蒙克出版于1990年的近700页的作品。此书“丰富、深入、好读，公认为维特根斯坦的最佳传记”，译者也是“中英文俱佳，不辜负原著”。笔者有幸知晓并阅读此书之时，《维特根斯坦传》...

-----  
天才是拥有某种异于常人普遍认知的天赋，并将其发挥至极致的人。关键在于此处所言的天赐才能，天才因而被认定为降临人世的稀缺人物，他的诞生肩负着拯救整个人类的责任。这种对天才认知观反映了法国大革命和浪漫主义的思想倾向，在康德看来，天才是一个主体在其认识的诸能力中...

-----  
[维特根斯坦传\\_下载链接1](#)