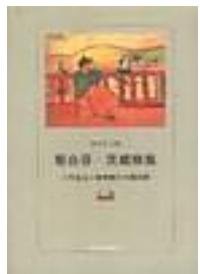


# 一个女人一生中的二十四小时



[一个女人一生中的二十四小时](#) [下载链接1](#)

著者:[奥]斯台芬·茨威格

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787020081929

这个集子收录了十三篇茨威格不同时期的作品。作为弗洛伊德的好友，心理分析理论在茨威格的作品中得到最完美的应用。在他的笔下，人物不再是单薄的名字背后的某个典型形象，而是富于多样的人性特征。《一个女人一生中的二十四小时》的女主人公在四十岁的时候，出于一种高尚的感情，去挽救一个素昧平生的赌徒，却由于瞬间激情的驱使而失身于这个她连姓名也不知道的男人。激情与情欲是茨威格小说创作的主题，也是他作为“灵魂的猎者”施展本事的用武之地。

作者介绍:

斯台芬·茨威格 (Stefan

Zweig, 1881—1942) 奥地利著名作家，出身于富裕的犹太家庭，青年时期在维也纳和柏林攻读哲学和文学，后游历世界各地，结识罗曼·曼兰和弗洛伊德等人，并深受他们的影响。第一次世界大战时从事反战工作，成为著名的和平主义者。二十年代赴苏联，认识了高尔基。一九三四年遭纳粹驱逐，先后流亡英国和巴西。一九四二年在孤寂和幻灭中与妻子双双自杀。茨威格在诗歌、小说、戏剧和人物传记写作方面均有过人的造诣，尤以小说和人物传记见长。代表作有短篇小说《一个陌生女人的来信》、《象棋的故事》、《一个女人一生中的二十四小时》；长篇小说《心灵的焦灼》；传记《三大师》等。

目录: 灼人的秘密

恐惧

热带癫痫症患者

一颗心的沦亡

看不见的收藏

巧识新艺

桎梏

一个女人一生中的二十四小时

旧书商门德尔

日内瓦湖畔的插曲

逃向上帝

玛里恩浴场哀歌

第三只鸽子的传奇

灵魂的猎者 高中甫

附录

茨威格一九三六年用英文写的简历

绝命书

· · · · · (收起)

[一个女人一生中的二十四小时](#) [下载链接1](#)

标签

茨威格

小说

奥地利

外国文学

斯台芬·茨威格

文学

奥地利文学

企鹅经典

# 评论

想知道什么是大师级的文学作品？请看茨威格的心理小说。

女人需要有人去爱她

茨威格是我见过最好的短篇小说作家

在茨威格笔下，人性的每个细微处简直无所遁形。【企鹅这套书的编辑该打了，封面尚可，内容里错字太多，标点错的更多。

最爱的是《看不见的收藏》、《桎梏》和《旧书商门德尔》。正如罗曼罗兰对茨威格的评价，“灵魂的猎者”。故事中每个角色都维妙维肖，像是能见到TA们的模样，TA们的生活，看到TA兴奋时的激仰，也看得到恐惧时的战栗，甚至像能触及TA的眼神传情达意。

能读到茨威格的短篇是一生的幸运

谜一般的心灵事物对我有一种不安的支配力量，那些奇奇怪怪的人，仅他们的在场就能燃起一种去认识他们的激情。——茨威格

#二十二岁之前

#九九这套出得真心挺好，又抵又好看。茨威格真是水平保证，“灵魂的猎者”，现在很难找到这种心理描写能写得这么细致真实的作品了。《看不见的收藏》愣是把我煽哭了……有的人写那种崇高、纯粹、伟大的感情你真是，会信的。

-----  
心理反转剧。

茨威格的小说总是细腻，你永远想收到最好的版本，不知道企鹅的这套如何。

从正安一直读到现在，实在是太奇妙的一本。我最爱的作家。。PS：有之一

茨威格被称为灵魂的猎手，他的小说像是人物心理的图景。阅读他的小说，以一个旁观者的角度，进入一个人的心理世界，这世界是如此的光怪陆离，却又合情合理。作为一个旁观者，我们能对他人陷入的心理怪圈能够有清醒的认识，可是我们不是自己的旁观者，我们会陷入同样的怪圈却浑然不知。或许有很多东西只有亲身经历才会明白，言语不能表达。文学所做的努力，就是尽量朝言语达意的方向更进一步。

茨威格在我的心中一直以来都有着十分重要的位子。这个假期在读完《白痴》后，再来读这本书之前未完成的部分。《一个女人一生中的二十四小时》却是太精彩了，并且其他的故事也不乏韵味。然而我却在阅读中品味到了写作技巧这个东西，才发现我最最喜欢的是普鲁斯特的作品，那几千页的文字没有不爱的。

似乎生活每一分钟都需要官能享受，哪怕只是一个情欲流转的眼神。茨威格的书真的可以用“丝丝入扣”来形容。

从此爱上茨威格。

写的太有激情了！

已入

茨威格

真好。翻译极佳。

[一个女人一生中的二十四小时 下载链接1](#)

## 书评

Zweig, 是树枝的意思, 是他的姓。终其一生, 不过是妖娆地缠绕, 孤独地生长。对这个男人我有着细腻又绵长的迷恋。记得以前和罗米说, 自己并不喜欢那样有着大段大段环境和细节描写的小说, 而更喜欢情节的平铺直叙, 波澜与动荡。可无疑Stefan Zweig是令我矛盾的前者。他会一页一...

我一直不是很读的来所谓名著, 近几年来不三不四的书倒是看了不少。昨天中午坐在床上, 带着想要小声诵读的心情看完了茨威格的《一个女人一生中的二十四小时》, 我总觉得, 看完之后让人感到自己语言的匮乏。就好像上学期的语文课上, 语文老师讲到过《一个陌生女人的来信》, 她...

女人在感情中投注的时间和精力往往大过她所爱的那个男人, 当然我并不是为了否定男同胞们做出的不懈努力, 只是往常意义中, 女人为情做出颠覆性格的决定是完全可以接受的, 虽然在现实中很难在小样本里举例, 但茨威格的小说一定是最好的说明。《一个女人一生中的二十四小时》的开...

作为一个童年记忆由与赌徒的斗智斗勇填满, 身为资优生的青春期却经历过在游戏场不知不觉玩掉身上所有钱最后摸着空无一物的口袋被自己惊出一身冷汗的人, 我想我还是有资格赞扬这部对激情、赌场和救赎有着无与伦比精彩描述的中篇小说。毫无疑问这是一个引人入胜的故事, 我...

正如奥地利精神分析学家弗洛伊德的层次理论结构所阐述的人的精神活动, 包括欲望、冲动、思维, 幻想、判断、决定、情感等等, 会在不同的意识层次里发生和进行。(他所说的不同意识层次即: 意识、前意识和无意识)。斯蒂芬·茨威格以描写女性心理小

说著称，《一个陌生女人的...

刚翻开这本书的时候，我找了找目录，因为茨威格的书，我看到的大多数是合集，但是这个版本是一个独立的故事。我当时觉得有一点失望，因为只能看到一篇，而不是我希望的好几篇。但是，在读到一半的时候，我又突然觉得很庆幸，这个随手翻来的开本，和其厚度刚刚适合阅读，好让我...

这是一个可以听见声音的故事，一个女人用心灵唱出的故事。

这些声音在我的耳朵里让我联想到威尔第的《弄臣》。

也许仅仅是因为那个弄字，有嘲弄愚弄的意思。

女人倾诉的声音有时象无奈的自言自语，有时象算命人阅读别人命运一样滔滔不绝，有时象哀怨的天鹅委屈的哭泣，象雷电...

其实，看到这个标题的时候，内心就在涌动，24小时，对于一个女人来说意味着什么？一白天，一黑夜而已，而对于有些人而言，连这黑夜都省去了，在沉睡。24小时，能够改变一个女人什么？很少静静去想这个问题，琐碎的学习和生活，已经失去了对生活的幻想。都说，每个人的一生都...

最了解女人的莫过于茨威格 24小时，完成一个女人一生的涅槃或是毁灭  
不动声色却早就风起云涌 眉目尚清但已是千帆过后 谁来给我这24小时的回忆  
谁来为我写尽爱后的伤痛 谁来抚摸我苍老后的容颜 或者活在我苍老的心中

我是容易遗忘过去的，而茨威格是长于设计遗忘的。在我的遗忘中，我毁弃了过去；而在茨威格设计的遗忘中，他重塑了过去。不久前初读此书时曾写道：“读茨威格：肉欲被情欲包裹，却又温婉地流出鲜血。”可能单单就读完《女人和大地》一篇而言，是精妙的透视，而若在读完前三篇之...

茨威格的小说善于心理分析，直达人的灵魂深处。从早期的小说集《初次经历》（1911）描写少男少女青春期萌动的心理到1922年《一个女人一生中的二十四小时》的出版，茨威格作品中的这一特点总能给人留下深刻印象。

《一个女人一生中的二十四小时》中的这个女...

这一套茨威格选集，前几本我都有。印象中在一个陌生女人的来信（或者象棋的故事

？）中肯定收录了一个女人一生中的二十四小时。其余目录中列的，包括里昂的婚礼，感情的混乱，女人和大地等等，都有所收录，为什么又单出一本集子，换个名字？刚才差点手一快就要叫在国内的同学...

茨威格怎么办到的，比女人还了解女人的心理。

激情与理智的矛盾在这部小说中得到淋漓尽致的体现，赌徒把C太太当成圣者，可是C

太太为对方没有意识到这个过程中她的女性心理和感受感到非常失望。

生命有时候以淡定而无味的形式在消逝，激情有时能够成为一种强大的生命力主宰人...

以前做中文系学生的时候，知道茨威格，却从没认真地读过。

这两天，一口气借了他的4本。看完2本，也知道了当年为何没有看他的原因。那时候的我在厌倦与疑问之中，而现在，我不再疑问。

每一种姿态，每一种存在都那么美。茨威格描述的是芸芸众生众相。包括失去、获得、快乐、痛...

C太太向“我”述说她那人生中最荒诞的二十四小时的过程中，我是不赞成C太太一再强调的她只想助人的纯洁性。我甚至都觉得她虚伪。在她一眼钟情于绿色昵台面上那双手，并好奇地抬眼凝望其主人时候，我觉得她就已经产生感情了。只是在那一秒，她自己不愿承认，不愿面对。为何...

这几日读完了茨威格的《一个女人一生中的二十四小时》，据称是和《一个陌生女人的来信》齐名的小说，一个年迈而优雅的英国妇人，必定是常人眼中规矩且令人尊敬的生活一辈子的人，却向一个陌生人倾吐了她唯一一次脱离生活轨道却因此成为妇人终身感叹并且刻骨铭心的爱情，不，也...

前些日子看了茨威格的《一个女人一生中的24小时》，之前就知道是本好书，看后果然明白它被人称道的原因。整本书页数不多，不过相对它所要讲述的故事情节来说已足矣，且很丰富。乍一看此书的优势是作者的描写手段，刻画的细致入微，使人身临其境，但整本书看后，我的第一感受是...

我是一口气看完这本书的。很多细节并没有细细品。  
读了茨威格的很多书，这本书也不例外给我的印象是：茨威格懂女人。  
这本书包含了两个事件。  
一个是亨\*\*夫人因对一个极具魅力的男人抛弃家庭，被同住酒店的夫妇们非议，而“我”为亨夫人辩解，引起了公愤。这时一个有威信的四...

[一个女人一生中的二十四小时](#) [下载链接1](#)