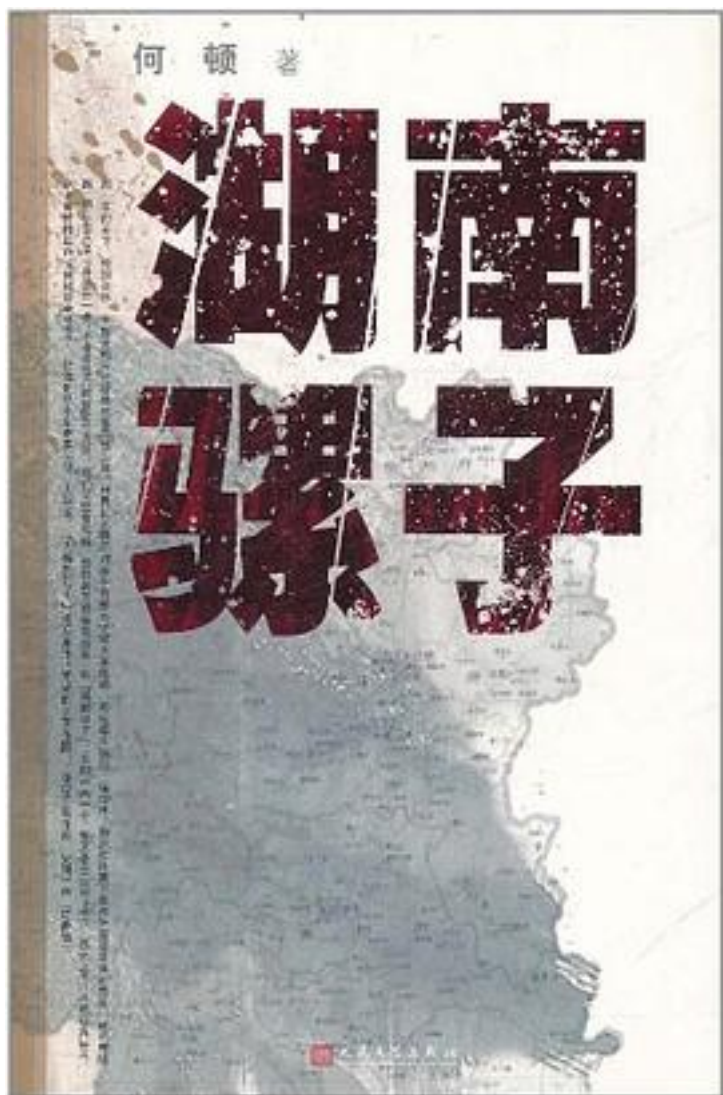


湖南骡子



[湖南骡子 下载链接1](#)

著者:何顿

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787020085873

何顿所著的《湖南骡子》是一部通过何姓家族五代人折射湖南长沙现当代一百年沧桑的长篇小说。家族的第二代四兄弟中，既有国民党的高级将领，也有共产党的高级干部。他们有截然不同的理想和主义，但又手足情深。《湖南骡子》着重书写了辛亥革命以来历次重大政治运动在湖南的影响，写了国民党爱国军队的生活与战斗，以及一连串消逝了的十分残酷和惨烈的湖南人的生活，更写出了如骡子般坚韧和倔强的湖南人的集体性格。

作者介绍:

何顿：湖南长沙市人，1958年12月出生，中国作协会员，一级作家。1985年开始发表作品，已出版小说700余万字，主要作品有中篇小说集《生活无罪》、《太阳很好》、《只要你过得比我好》、《流水年华》，长篇小说《我们像葵花》、《就这么回事》、《喜马拉雅山》、《抵抗者》、《物欲动物》、《荒芜之旅》、《我们像野兽》、《黑道》等，被批评界视为中国新写实主义的实力派代表作家之一。部分作品被译为英、法、意大利文。

目录:

[湖南骡子 下载链接1](#)

标签

何顿

小说

长沙

中国文学

关于湖南

文学

关于长沙关于湖南

无论哪个阵营的骡子，脚力好，善负重才是好骡子

评论

刚出来时，何顿老师把书送我，看完，我对老板说可以投资拍电视剧。昨天，听说被湖南台下面的子公司买下了改编权。

总算有湖南那片的了

很久没读过故事性这么强的小说了，这也让我了解了湖南人的个性~~~

《万水千山总是情》+《三家巷》，整书的结构可以直接拍电视连续剧了。如果再版，把几个地名可以更正下，北区的“周南”不是“周兰”，前者出于《诗经》后者不知所云，另外“五家岭”应是“伍家岭”。

透过青山街三号的何姓五代人沉浮，触摸百年动荡的现代风云

整个故事以及里面的人物都显单薄，家族中因党派不同而产生的冲突基本都是一笔带过，感情描写过多也冲淡了历史感。

听完了全书，还是少了看书的感觉。100多年5代人，想要驾驭这样的题材不容易，细枝庞杂，对于小说，魂有点散，但如果拍成电视剧，应该还是好看的。

很有阅读快感,每个角色都代表一类人

外婆是湖南人，挺喜欢湖南人那股劲儿～文字不错～

故事很好，文笔一般。算是通过故事大概理了一下近代史。前半段看得挺紧张激动，看到后半部分其实觉得很悲凉，突然明白现在年轻人不结婚时父母那种焦虑的心态。

挺适合拍电视剧的。大时代与家族

一般般吧，人物纵多

不管国军共军的战役是否真，人物塑造得很好，深刻。

天若有情天亦老，人间正道是沧桑！

这本人民文学出版社的书排版的很充实，字体不大又很密集，页边距也小，用较少的页数表现了丰富的内容。湖南人的精神在此书中表现的淋漓尽致。

被严重低估的一部小说，在本地的知名度也惊人的低，对中共早期和文革历史的微观书写令人耳目一新，惜哉不能拍

骡子的特点是善负重，脚力好，而不是脾气倔，当然是站在骡夫的角度看。

文中国学

看完 京华烟云，在看这个，同样都是以家写国的历史小说，对比非常明显啊。
这个湖南骡子的作者 何顿
我觉得蛮厉害的，写出来的小说结构和故事完整性比林语堂的京华烟云要好，而且以家的演变推国家历史背景的历史性也很鲜明，画面感还蛮强的。

[湖南骡子_下载链接1](#)

书评

中国近代百年是一段充满着变化与异数的独特历史，这里有惨绝人寰的战争、有深重惨烈的苦难、有令人欢欣的历史巨变、有人人自危的政治高压……
尽管它处处充满陷阱，对它的书写，稍有不慎便会陷入政治地雷区，但这并不妨碍它以其厚重和神奇吸引众多作家去攀折这朵摇曳的...

优秀的中国文学作品，有品，有料，有趣。
建议现在的年轻一代，多读一读中国文学方面的作品，尤其是和历史相关的作品。
何顿所著的《湖南骡子》是一部通过何姓家族五代折射湖南长沙现当代一百年沧桑的长篇小说。家族的第二代四兄弟中，既有国民党的高级将领，也有共产党的高...

[湖南骡子_下载链接1](#)